



F.12 Spanish Language Arts - Grade 1

PROVIDER/PUBLISHER / MATERIAL INFORMATION (TO BE COMPLETED BY PROVIDER/PUBLISHER)

Provider/Publisher / Imprint:		Grade(s):	
Title of Student Edition:		Student Edition ISBN:	
Title of Teacher Edition:		Teacher Edition ISBN:	
Title of SE Workbook:		SE Workbook ISBN:	

PUBLISHER CITATION VIDEO: Must be viewed before starting the review of this set of materials.

Citation Video Link:			
Citation video certification:	I certify that I have viewed the citation video for this specific publisher and set of materials.		
Digital Material Log In:	Website:	Username:	Password:

SCORING (TO BE COMPLETED BY REVIEWER AND FACILITATOR)

Reviewer Number:		Date:	
SECTION	REVIEWER TOTAL	MAXIMUM POINTS	FACILITATOR VERIFIED
Standards Review	0	400	
SLA Content Review	0	73	
All Content Review	0	127	
TOTAL SCORE	0	600	
Percent Score	0%		

FINAL SCORE VERIFICATION (TO BE COMPLETED BY FACILITATOR)

Verified 90% or Higher (Y/N)		Facilitator Notes:
Verified 80%-89% (Y/N)		
Verified 79% or Lower (Y/N)		
Facilitator Name:		

CULTURAL AND LINGUISTIC RELEVANCE RECOGNITION		
REVIEWER TOTAL	MAXIMUM POINTS	PERCENT SCORE
0	47	0%
CLR SCORE VERIFICATION (TO BE COMPLETED BY FACILITATOR)		
Verified 90% or Higher (Y/N)		Facilitator Notes:
Facilitator Name:		

Section 1: Standards Review: Spanish Language Arts

PROVIDER/PUBLISHER INSTRUCTIONS:

- Provider/Publisher citations for this section will refer to the **Teacher Edition** only. The cited Teacher Edition should coincide with what is entered on the Form F cover page, whether in print, online, or both. The review set submitted to the summer review institute should also coincide with what is cited on the Form F. If the review set is an online platform only, then that is what should be cited on the Form F and submitted for review by the review teams.
- Column D: Enter one citation in Column D from the Teacher Edition. Each citation should direct the reviewer to a specific location in the materials that best meets the standard. The citations should be concise and should allow the reviewer to easily determine that all components of the standard have been met. **Each citation should cover no more than 3 pages. Any cells grayed out do not require a citation.**
- The material will be scored for alignment with each standard as “Meets expectations,” “Partially meets expectations,” or “Does not meet expectations.”
 - o **NOTE: You may not use a citation more than once across ALL sections of the rubric.**

Reviewer directions for Spanish Language Arts Standards Review:

Columns D-G: The provider/publisher will provide a citation from the Teacher Edition (print and/or digital) for the standard. Review the cited material and score the material by determining the degree to which it meets the standard:

- o M = Meets the standard
- o P = Partially meets the standard
- o D = Does not meet the standard

Evidence for each publisher citation is required if you score the materials with a D. For your evidence for each standard that scores a D, choose one of the options from the dropdown menu in Column G. If the reason for scoring the materials with a D is not one of the dropdown options, enter your own evidence statement in the cell in Column G.

- o **Any cells grayed out do not require a citation or evidence. The score cells in those rows will automatically populate.**
- o **Each score cell will turn green as you score the materials.**

Columns H-K: Using the Student Edition, Student Workbook, or other student-facing materials, provide a citation in Column H from the student materials that best meets the standard and addresses all components of the standard. Review the cited material, score the material by determining the degree to which it meets the standard, **and provide evidence to support your determination:**

- o M = Meets the standard
- o P = Partially meets the standard
- o D = Does not meet the standard

- o **Any cells grayed out do not require a citation or evidence. The score cells in those rows will automatically populate.**
- o **Each citation cell, score cell, and evidence cell will turn green as you score the materials.**
- o **If you are unable to find a citation within the student materials for a standard, please provide one from the Teacher Edition if possible.**

Criteria #	Standard	F.1 Grade 1 Spanish Language Arts	Provider/Publisher Citation from Teacher Edition	Score	Reviewer's Evidence for Publisher Citation	Reviewer Citation from Student Edition/Workbook	Score	Reviewer's Evidence	Comments, other citations, or feedback
------------	----------	-----------------------------------	--	-------	--	---	-------	---------------------	--

Reading Standards for Literature/Estándares de Lectura para Literatura (RL)

Key Ideas and Details/Ideas clave y detalles--Literature/Lectura para Literatura

1	RL1	Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.							
2	RL2	Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.							
3	RL3	Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.							
4	NM B.2A	Identificarán el tema principal, recontarán detalles clave de un texto, y harán predicciones							
5	NM B.2B	Identificarán personajes y líneas narrativas simples de mitos e historias seleccionadas de todo el mundo.							

Craft and Structure/Composición y estructura--Literature/Lectura para Literatura

6	RL4	Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.							
7	RL5	Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.							
8	RL6	Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.							
9	NM C	Reconocerán la repetición y predecirán frases repetidas.							

Integration of Knowledge and Ideas/Integración de conocimientos e ideas--Literature/Lectura para Literatura									
10	RL7	Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.							
11	RL9	Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.							
12	NM D	Relacionarán el conocimiento previo con la información textual.							
Range of Reading and Level of Text Complexity/Nivel de lectura y de complejidad del texto--Literature/Lectura para Literatura									
13	RL10	Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado. complejidad apropiada para el primer grado.							
Reading Standards for Informational Text/Estándares de Lectura para Texto Informativo (RI)									
Key Ideas and Details/Ideas clave y detalles--Informational Text/Lectura para Texto Informativo									
14	RI1	Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.							
15	RI2	Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.							
16	RI3	Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.							
Craft and Structure/Composición y estructura--Informational Text/Lectura para Texto Informativo									
17	RI4	Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.							
18	RI5	Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto.							
19	RI6	Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.							
Integration of Knowledge and Ideas/Integración de conocimientos e ideas--Informational Text/Lectura para Texto Informativo									
20	RI7	Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave.							
21	RI8	Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.							
22	RI9	Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).							
Range of Reading and Level of Text Complexity/Nivel de lectura y de complejidad del texto--Informational Text/Lectura para Texto Informativo									
23	RI10	Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.							

Reading Standards for Foundational Skills/Estándares de Lectura para Destrezas Fundamentales (RF)

Print Concepts/Conceptos de lo impreso

24	RF1	Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.							
25	RF1A	Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.							

Accentuation/Acentuación

26	RF1B	Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.							
27	RF1C	Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (si, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.							

Phonological Awareness/Conciencia fonológica

28	RF2	Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas).							
29	RF2A	Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras.							
30	RF2B	Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).							
31	RF2C	Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas).							
32	RF2D	Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas).							
33	RF2E	Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to.							

Accentuation/Acentuación

34	RF2F	Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).							
35	RF2G	Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).							

Phonics and Word Recognition/Fonética y reconocimiento de palabras

36	RF3	Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.							
37	RF3A	Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).							
38	RF3B	Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).							
39	RF3C	Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.							
40	RF3D	Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).							
41	RF3E	Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.							
42	RF3F	Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).							
43	RF3G	Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).							
44	RF3H	Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).							
Accentuation/ Acentuación									
45	RF3I	Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.							
46	RF3J	Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.							
Fluency/Fluidez									
47	RF4	Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.							
48	RF4A	Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.							
49	RF4B	Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.							

50	RF4C	Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.							
Writing Standards/Estándares para la Escritura y Redacción (W)									
Text Types and Purposes/Tipos de textos y sus propósitos									
51	W1	Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.							
52	W2	Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.							
53	W3	Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión.							
Production and Distribution of Writing/Producción y redacción de la escritura									
54	W5	Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.							
55	W6	Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.							
56	NM E.2	Aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y usar información.							
Research to Build and Present Knowledge/Investigación para la formación y presentación de conocimientos									
57	W7	Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre "cómo funciona" o "cómo se hace algo", sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).							
58	W8	Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.							
Speaking and Listening/Estándares Audición y Expresión Oral (SL)									
Comprehension and Collaboration/Comprensión y colaboración									

59	SL1	Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado.							
60	SL1A	Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).							
61	SL1B	Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.							
62	SL1C	Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.							
63	SL2	Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.							
64	SL3	Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.							
Presentation of Knowledge and Ideas/Presentación de conocimientos e ideas									
65	SL4	Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.							
66	SL5	Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.							
67	SL6	Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación.							
68	NM H.2A	Describirán eventos relacionados con las experiencias, naciones y culturas de los estudiantes							
69	NM H.2B	Seguirán instrucciones escritas y orales sencillas.							
Language/Estándares para Lenguaje (L) 9-10									
Conventions of Standard Spanish/Normas y convenciones del español									
70	L1	Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.							
71	L1A	Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas.							
72	L1B	Usan sustantivos comunes y propios.							
73	L1C	Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: el niño brinca; los niños brincan).							

74	L1D	Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (yo, me, mi, mío, alguien). Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted.							
75	L1E	Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa).							
76	L1F	Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia notando concordancia de género y número con el sustantivo.							
77	L1G	Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: y, pero, o, así que, porque).							
78	L1H	Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, reconociendo la concordancia de género y número (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas).							
79	L1I	Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia).							
80	L1J	Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.							
81	L1K	Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen.							
82	L1L	Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el.							
83	L2	Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.							
84	L2A	Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo).							
85	L2B	Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!.							
86	L2C	Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie.							
87	L2D	Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente.							
88	L2E	Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía.							
Accentuation/ Acentuación									

89	L2F	Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).							
90	NM I	Emplearán la formación de letras, líneas y espacios para crear un documento legible.							
Vocabulary Acquisition and Use/Adquisición y uso de vocabulario									
91	L4	Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de primer grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.							
92	L4A	Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.							
93	L4B	Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra.							
94	L4C	Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: mirar) y sus formas de inflexión (ejemplo: miradas, miró, mirando).							
95	L5	Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.							
96	L5A	Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.							
97	L5B	Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un pato es un ave que nada; un tigre es un felino grande con rayas).							
98	L5C	Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares acogedores en el hogar).							
99	L5D	Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.							
100	L6	Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear).							

Section 2: Spanish Language Arts Content Review

PROVIDER/PUBLISHER INSTRUCTIONS:

- Provider/Publisher citations for this section will refer to the Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook (Review Set). The cited Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook should coincide with what is entered on the Form F cover page, whether in print, online, or both. The review set submitted to the summer review institute should also coincide with what is cited on the Form F. If the review set is an online platform only, then that is what should be cited on the Form F and submitted for review by the review teams.
- For this section, you may enter one citation per criterion. (Column C) Each citation should direct the reviewer to a specific location in the materials that best exemplifies the criterion. The citations should be concise and should allow the reviewer to easily determine that all components of the criterion have been met. **Each citation should cover no more than 3 pages within the materials.**
- The Reviewer will be scoring the materials based on the citation provided.
- Each criterion will be scored as “Meets expectations,” “Partially meets expectations,” or “Does not meet expectations.”
 - o **NOTE: You may not use a citation more than once across ALL sections of the rubric.**

Reviewer directions for Spanish Language Arts Content Review:

Columns C-F: The provider/publisher will provide a citation from the Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook (print and/or digital) for each criterion. Review the cited material and score the material by determining the degree to which it meets the criterion:

- o M = Meets the criterion
- o P = Partially meets the criterion
- o D = Does not meet the criterion

Evidence for the publisher citations is required if you score the materials with a D. For your evidence for each criterion that scores a D, choose one of the options from the dropdown menu in Column F. If the reason for scoring the materials with a D is not one of the dropdown options, enter your own evidence statement in the cell in Column F.

o Each score cell will turn green as you score the materials.

Columns G-J: Using the Teacher Edition, Student Edition, or Student Workbook (print and/or digital), provide a citation in Column G that best exemplifies each criterion. Review the cited material, score the material by determining the degree to which it meets the criterion, and **provide evidence to support your determination:**

- o M = Meets the criterion
- o P = Partially meets the criterion
- o D = Does not meet the criterion

o Each citation cell, score cell, and evidence cell will turn green as you score the materials.

Criteria #	Provider/Publisher Criteria K-2 SLA Content	Provider/Publisher Citation	Score	Reviewer Evidence for Publisher's Citation	Reviewer Citation	Score	Reviewer Evidence	Comments, other citations, or feedback
1	All materials are in Spanish.							
2	Student materials are rich in diverse academic vocabulary.							
3	Materials include effective instruction for all aspects of foundational reading (including distributed practice.)							
4	Content reading selections (read-aloud K-1) facilitate accurate, confident, and independent reading.							

Text Selection and Range of Texts: Texts are worthy of students' time and attention (of quality, rigorous, and at the right text complexity for grade level, student, and task).

5	Materials reflect the genres and text characteristics that are specifically required by the standards at each grade level band.							
6	Materials pay careful attention to providing a sequence or collection of texts that build knowledge systematically through reading, writing, listening and speaking about topics under study.							
7	Materials provide a sequence or collection of texts, with specific anchor texts of grade-level complexity that are selected for close reading (including read-aloud, K-2).							

Text Selection – Quality and Complexity of Texts: High-quality texts are worth reading closely and exhibit exceptional craft and thought and/or provide useful information.

8	Materials provide a well-balanced selection of content rich and well-crafted texts, representing the best available, most authentic literature and informational text, varied by genre and subject matter.							
9	Informational texts provide a variety of informational text structures and follow the distribution of subject matter.							
10	Materials include extended as well as shorter, challenging texts that elicit close, critical reading of multiple passages for varied purposes.							
11	Opportunities are provided to increase regular independent reading of texts that appeal to students' interests while developing independent reading skills.							
Text-Dependent and Text-Specific Questions: Questions in the materials are high-quality text-dependent and text-specific questions. The overwhelming majority of these questions are text-specific and draws student attention to the particulars in the text.								
12	Materials provide questions and tasks that assess the depth and complexity of analytical thinking required by the standards at each grade-level band.							
13	Materials provide questions and tasks that support students in unpacking the academic language prevalent in complex texts.							
Student Scaffolding and Supports								
14	Materials promote culturally appropriate use of Spanish language and Spanish language regionalisms.							
15	Materials provide all students, including those who read below grade level, with extensive opportunities to encounter and comprehend grade-level complex text as required by the standards.							
16	Materials provide an introduction to the lesson including comprehension questions the students will be expected to answer at the conclusion of the classroom instruction.							
17	Materials provide language acquisition support.							
18	Materials provide real-world activities for student practice with natural language.							
19	Materials assess students at a variety of knowledge levels centered on grade-level texts aligned to and measured against the New Mexico adopted content standards' expectations.							
20	Materials provide opportunities for students to access reading materials and create projects and presentations using technology.							

Section 2: All Content Review

PROVIDER/PUBLISHER INSTRUCTIONS:

- Provider/Publisher citations for this section will refer to the Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook (Review Set). The cited Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook should coincide with what is entered on the Form F cover page, whether in print, online, or both. The review set submitted to the summer review institute should also coincide with what is cited on the Form F. If the review set is an online platform only, then that is what should be cited on the Form F and submitted for review by the review teams.
- For this section, you may enter one citation per criterion. (Column C) Each citation should direct the reviewer to a specific location in the materials that best exemplifies the criterion. The citations should be concise and should allow the reviewer to easily determine that all components of the criterion have been met. **Each citation should cover no more than 3 pages within the materials.**
- The Reviewer will be scoring the materials based on the citation provided.
- Each criterion will be scored as “Meets expectations,” “Partially meets expectations,” or “Does not meet expectations.”
 - o **NOTE: You may not use a citation more than once across ALL sections of the rubric.**

Reviewer directions for All Content Review:

Columns C-F: The provider/publisher will provide a citation from the Student Edition, Teacher Edition, or Student Workbook (print and/or digital) for each criterion. Review the cited material and score the material by determining the degree to which it meets the criterion:
 o M = Meets the criterion
 o P = Partially meets the criterion
 o D = Does not meet the criterion
 Evidence for the publisher citations is required if you score the materials with a D. For your evidence for each criterion that scores a D, choose one of the options from the dropdown menu in Column F. If the reason for scoring the materials with a D is not one of the dropdown options, enter your own evidence statement in the cell in Column F.
o Each score cell will turn green as you score the materials.

Columns G-J: Using the Teacher Edition, Student Edition, or Student Workbook (print and/or digital), provide a citation in Column G that best exemplifies each criterion. Review the cited material, score the material by determining the degree to which it meets the criterion, and **provide evidence to support your determination:**
 o M = Meets the criterion
 o P = Partially meets the criterion
 o D = Does not meet the criterion
o Each citation cell, score cell, and evidence cell will turn green as you score the materials.

Criteria #	Provider/Publisher Criteria for All Content	Provider/Publisher Citation	Score	Reviewer's Evidence for Publisher's Citation	Reviewer Citation	Score	Reviewer's Evidence	Comments, other citations, or feedback
Materials are coherent and consistent with the standards that all students should study in order to be college and career ready.								
1	Materials attend to the full intent of the content contained in the standards for all students.							
2	Materials, when used as designed, allow students to fully learn each standard.							
3	Materials require students to engage in content at a level of sophistication appropriate to the grade level under review.							
4	Materials are coherent and make meaningful connections where required by the standards.							
Materials are well designed and take into account effective lesson structure and pacing.								
5	The Teacher's Edition presents learning progressions to provide an overview of the scope and sequence of skills and concepts. The design of the assignments are not haphazard; tasks are given in intentional sequences.							
6	Within each lesson of the Teacher's Edition, there are clear, measurable, standards-aligned learning objectives and opportunities for differentiated instruction.							

7	Within each lesson of the Teacher's Edition, there are clear, measurable language objectives and opportunities for differentiated instruction.							
8	The materials provide focused resources to support students' acquisition of both general academic vocabulary and content-specific vocabulary.							
9	The visual design (whether in print or digital) maintains a consistent layout that supports student engagement with the subject.							
10	Materials incorporate a glossary, footnotes, bolded text, recordings, pictures, and/or other features that aid students and teachers in using the material.							
Materials support teacher planning, learning, and understanding of the standards.								
11	Materials provide a list of lessons in the teacher's edition (in print or clearly distinguished/accessible as a teacher's edition in digital materials), cross-referencing the standards addressed and providing an estimated instructional time for each lesson, chapter and unit (i.e., pacing guide). (Publisher citation only required.)							
12	Materials support teachers in planning and implementing effective learning experiences by providing instructional strategies (such as quality questioning, grouping strategies, and discourse between teacher and students) to help guide students' academic development.							
13	Materials contain a teacher's edition with annotations and suggestions on how to present the content in the student edition and in the ancillary material. Where applicable, materials include teacher guidance for the use of embedded technology to support and enhance student learning.							
Materials offer teachers resources and tools to collect ongoing data about student progress on the standards.								
14	Materials provide assessments that measure student progress in all strands of the adopted New Mexico Content Standards for the content under review. <i>(Adopted New Mexico Content Standards are: CCSS for ELA and SLA; World Readiness Standards for World Languages; WIDA ELD Standards.)</i>							
15	Materials provide multiple embedded formative and summative assessments (such as performance-based tasks, questions, research, investigations, and projects), clearly defining which standards are being assessed.							

16	Materials include aligned scoring guidelines for assessments, such as rubrics, that provide teachers guidance in interpreting student performance and suggestions for further instruction, differentiation, remediation or acceleration.							
17	Materials provide alternative assessment options for English learners, culturally and linguistically diverse students, advanced students, and special needs students.							
18	Materials provide students with ongoing review and practice for the purpose of retaining previously acquired knowledge.							
Materials support effective use of technology to enhance student learning.								
19	Materials integrate opportunities for digital learning into the text.							
20	Materials include opportunities to assess student understandings and knowledge using technology.							
Materials can be easily customized for individual learners.								
21	Materials can be customized to meet the needs of different student populations.							
22	The Teacher's Edition provides differentiated instruction strategies and/or activities to meet the needs of all students including below proficiency and advanced learners.							
23	Materials include activities for students to make interdisciplinary connections and/or connections with their personal experiences.							
Materials give all students extensive opportunities and support to explore key concepts.								
24	Materials provide support, accommodations, and modifications for English Language Learners, culturally and linguistically diverse students, and other special populations that will support their regular and active participation in learning content (e.g., modifying vocabulary).							
25	Materials encourage and support teachers to draw upon culture and home language to facilitate learning.							
26	Materials provide strategies for teachers to inform and engage parents and caregivers of all learners, including culturally and linguistically diverse students, about the program and suggestions for how they can help support student progress and achievement. <i>(Publisher citation only required.)</i>							

27	Materials include opportunities that encourage and support creative thinking and effective problem solving skills.							
Materials take into account cultural perspectives.								
28	Materials inform culturally and linguistically responsive pedagogy by affirming students' backgrounds, setting high expectations for culturally and linguistically diverse students, and ensuring best instructional practices that are inclusive and student-centered.							
29	Materials provide a balanced use of examples and illustrations to create cultural bias-free, stereotype-free, and barrier-free instruction.							
30	Materials positively reflect the diversity in culture, languages, traditions, beliefs, values, and customs represented within the community, state, and nation.							
31	Materials provide examples, contexts, illustrations, and exercises for students related to real-life experiences and cultural and linguistic backgrounds.							
Inclusion of Culturally Responsive Lens (CR)								
32	The instructional materials include tools to relate the content area appropriately to the diversity in culture and language.							
33	The instructional materials include tools that demonstrate multiple perspectives in a specific concept.							
34	The instructional materials engage students in critical reflection about their own lives and societies.							
35	Materials address multiple ethnic descriptions, interpretations, or perspectives of events and experiences.							