

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.


En esta guía encontrarás:


- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de evaluación](#)


Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.1.1 ○ CCSS.LL.1.2 ○ CCSS.LL.1.3 ○ NMSS.1.a ○ NMSS.1.b ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.1.4 ○ CCSS.LL.1.5 ○ CCSS.LL.1.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ NMSS.1.c ○ CCSS.LL.1.7 ○ CCSS.LL.1.9 ○ NMSS.1.d ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.1.10 |
|--|---|


LL.1.1				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.1</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LL 2.1,3.1,.4.1, 5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL 2.1,3.1,.4.1, 5.1
<i>Grados Previos:</i> LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL 2.1,3.1,.4.1, 5.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Hacen y contestan preguntas sobre el texto que están leyendo para esclarecer el objetivo de la lectura, hablar sobre el tema y para poder hacer predicciones sobre el texto. Esto puede incluir imágenes del texto.		<ul style="list-style-type: none"> Detalles clave: Piezas importantes de información que respaldan la idea principal de un texto. Predicciones: Consiste en anticipar lo que sucederá en el texto, o hacer hipótesis sobre su contenido. Las predicciones son un tipo de inferencia, por eso también relacionan lo que dice el texto con los conocimientos y experiencias previas del lector. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> expresarse usando una oración prescrita o enseñada previamente por le maestro: “Me pregunto.....?” preguntar “¿Cuál? ¿quién? ¿cmo? y ¿por qué?” sobre detalles de un cuento o texto para aclarar sus ideas y hacer predicciones sobre la posible resolución. 				


LL.1.2				
	<p>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles</p> <p><i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LL.2.2,3.2,4.2,5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.2	<i>Grados Siguietes:</i> LL.2.2,3.2,4.2,5.2
<i>Grados Previos:</i> LL.K.2	<i>Grados Siguietes:</i> LL.2.2,3.2,4.2,5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes relatan partes de un cuento/texto y pueden decir cuál fue el tema principal de la historia usando palabras de transición como “primero”, “después”, “al final”, etc.		<ul style="list-style-type: none"> ● Tema principal: Idea fundamental que da unidad y sentido a todos los elementos de un texto. ● Relatar: Contar de nuevo citando el texto o parafraseando. ● Palabras de transición: primero, después, al final, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● recontar un texto usando detalles sobre lo acontecido en la historia y dar un ejemplo de cuál fue la lección, resolución y/o propósito de tal texto. 				


LL.1.3				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.3: . Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.3</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LL.2.3, 3.3, 4.3,5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> LL.2.3, 3.3, 4.3,5.3
<i>Grados Previos:</i> LL.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> LL.2.3, 3.3, 4.3,5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes hablan sobre los personajes de un cuento y pueden explicar dónde ocurrió la historia, el escenario, tema, asunto, narrador, orden de los hechos, y la resolución.		<ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de un Cuento : Acción, atmósfera, ambiente, personajes, tema, asunto, narrador. ● Desenlace: Resolución. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● relatar un cuento usando detalles sobre los personajes, el lugar donde se lleva a cabo el cuento, y la lección o tema principal de la historia. ● expresar la resolución del cuento. 				

1.a		
Grado	NMSS Dominio	
1	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 1: identificarán el tema principal, recontarán detalles clave de un texto, y harán predicciones.	<i>Grados Previos:</i> K.1	<i>Grados Siguietes:</i> 2.a, 3.a, 4.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Poder identificar el tema principal y detalles clave del texto tanto oralmente como con imágenes o por escrito. Hacer predicciones antes y después de la lectura para monitorear su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tema principal: Idea fundamental que da unidad y sentido a todos los elementos de un texto. ● Detalles clave: Piezas importantes de información que respaldan la idea principal de un texto. ● Predicciones: Intuición o conjetura sobre algo que ha de suceder. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar el tema principal de un texto de ficción. ● recontar los detalles clave de un texto informativo que apoyen el tema principal. ● hacer predicciones de un texto de ficción antes y durante la lectura. 		


1.b		
Grado	NMSS Dominio	
1	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de Grado 1 identificarán personajes y líneas narrativas simples de mitos e historias seleccionadas de todo el mundo.	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> 2.b, 3.b, 4.b, 4.c
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes leerán historias y mitos de todo el mundo e identificarán personajes e historias en estos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Historias: Obra compuesta por un escritor. ● Mitos: Historia ficticia o personaje literario fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar personajes en mitos e historias de todo el mundo. ● identificar argumentos de mitos e historias de todo el mundo, como el problema del personaje. 		


LL.1.4				
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura</p> <p><i>L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.4</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LL 2.4,3.4,4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.4	<i>Grados Siguientes:</i> LL 2.4,3.4,4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> LL.K.4	<i>Grados Siguientes:</i> LL 2.4,3.4,4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes determinan palabras o frases en una historia o poema que sugieren sentimientos (por ejemplo, miedo, preocupación) o apelan a los sentidos (por ejemplo, brillante, delicioso).		<ul style="list-style-type: none"> Determinar: Señalar o indicar algo con exactitud. Frase: Conjunto de palabras que constituyen un enunciado. Poema: Composición literaria en prosa o verso que utiliza recursos propios de la poesía. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar palabras y frases en historias que causaron que el lector sintiera una emoción verbalmente y por escrito. identificar palabras y frases descriptivas que atraen los sentidos del lector (vista, oído, olfato, tacto, gusto). 				

LL.1.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LL.1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.5	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5
<i>Grados Previos:</i> LL.K.5	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Reconocen y son capaces de explicar las diferentes características y rasgos textuales de la literatura y texto informativo. <ul style="list-style-type: none"> Características de la literatura: escenario, personajes, problema, clímax, y resolución/resolución, diálogo, experiencias inventadas. Características de no ficción: información, hechos, experiencias de la vida real. 		<ul style="list-style-type: none"> Personajes: Ser ficticio, persona o animal, inventado por un autor, que interviene en la acción de una obra literaria o de una película. Resolución: Proceso de encontrar soluciones a problemas o situaciones que presentan desafíos. Diálogo: Conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa. Información: Datos o hechos sobre un tema o situación. Hechos: Todo aquel evento que puede ser comprobado a través de percepciones, es decir, a través de los sentidos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> reconocer y explicar las características de los libros que cuentan historias. reconocer y explicar las características de los libros que dan información. diferenciar entre libros que cuentan historias y libros que dan información. 				


LL.1.6			
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: . Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.		<i>Grados Previos:</i> LL.K.6 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.2.6, 3.6, 4.6,5.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Siguientes:</i> LL.2.6, 3.6, 4.6,5.6
<i>Grados Siguientes:</i> LL.2.6, 3.6, 4.6,5.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Pueden identificar quién está narrando el texto en varios momentos del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Narrador: Un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar el narrador del cuento. ● identificar si el narrador cambia durante el cuento. 			

1.c		
Grado	NMSS Dominio	
1	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 1 reconocerán la repetición y predecirán frases repetidas.	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Pueden leer e identificar patrones y repetición de textos de ficción o poemas. Usan su conocimiento de patrones o repeticiones para predecir frases repetidas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Repetición: La recurrencia de una palabra o frase en un texto. ● Predecir: Anticipar o pronosticar. ● Poema: Composición literaria en prosa o verso que utiliza recursos propios de la poesía. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar ejemplos de repetición en un texto o poema. ● predecir una frase de repetición en un texto usando evidencia de secciones previas en un texto. 		

LL.1.7				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.		<i>Grados Previos:</i> LL.K.7 <table style="float: right; border: none;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;"><i>Grados Siguientes:</i></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">LL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Siguientes:</i>	LL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7
<i>Grados Siguientes:</i>				
LL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7				
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Pueden explicar los eventos, personajes y ambiente en un cuento usando detalles e imágenes del cuento en su explicación.		<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente: el lugar y tiempo en donde ocurre un cuento. ● Ilustración: un dibujo usado para explicar un cuento. ● Evento: una ocurrencia o algo que pasa. ● Describir: explicar detalles necesarios para dar un recuento preciso. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar ilustraciones y detalles para describir un personaje en el cuento. ● usar ilustraciones y detalles para describir un ambiente en el cuento. ● usar ilustraciones y detalles para describir los eventos en el cuento. 				

LL.1.9		
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas
Estándar	Conexión con otros grados	
Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.	<i>Grados Previos:</i> LL K.9	<i>Grados Siguientes:</i> LL.2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Con apoyo de le instructore, se usarán imágenes/ilustraciones, partes del texto y discusiones para poder comparar y contrastar las acciones y experiencias de los personajes del cuento. Se podrán usar como apoyo la conexión de las experiencias y sentimientos de los personajes con los estudiantes para poder agilizar la comprensión del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> Aventuras: Suceso extraño o poco frecuente que vive o presencia una persona, especialmente el que es emocionante, peligroso o entraña algún riesgo. Experiencias: Conocimiento de algo, o habilidad para ello, que se adquiere al haberlo realizado, vivido, sentido o sufrido una o más veces. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> comprender de una mejor manera el cuento al poder comparar y contrastar las acciones de los personajes. ver las similitudes y diferencias de los personajes. explicar o describir los sucesos del cuento en mayor detalle y sabiendo distinguir las acciones de cada personaje del cuento. 		

1.d		
Grado	NMSS Dominio	
1	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 1 relacionarán el conocimiento previo con la información textual.	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Con apoyo de le instructore, se recordará la información previa como comparar y contrastar, el uso de imágenes, discusiones y observaciones de hechos importantes del cuento y se podrá conectar con la enseñanza previa.	<ul style="list-style-type: none"> ● Información textual: Nos referimos a la información que proporciona el texto, a la clase textual como conjunto de niveles significativos. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● recordar más información sobre los textos leídos. ● hacer y contestar preguntas sobre un cuento con mayor facilidad. ● entender el tema, mensaje y acciones de los personajes en un cuento. 		

LL.1.10				
	Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto <i>L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Literatura (LL)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.10</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LL 2.10, 3.10,4.0, 5.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.10	<i>Grados Siguietes:</i> LL 2.10, 3.10,4.0, 5.10
<i>Grados Previos:</i> LL.K.10	<i>Grados Siguietes:</i> LL 2.10, 3.10,4.0, 5.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con la ayuda de le instructore, se discutirán las palabras que riman en una poesía. Se discutirán los posibles significados de la prosa y/o poesía. Se podrá expresar de forma oral o escrita sobre el propósito del autor, tema o idea principal.		<ul style="list-style-type: none"> Prosa: Forma de expresión lingüística habitual, no sujeta a la medida y cadencia del verso. Poesía: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> aprender nuevo vocabulario así como palabras que riman e identificar cuáles palabras riman entre sí. identificar los sonidos de las palabras que pueden ser usadas en poemas o versos. mejorar su expresión oral así como usar la imaginación cuando leen prosas y poesías a nivel de grado. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con {LL.1.9, AE.1.2}**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con {LL1.1}**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas Compresión y colaboración
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de escuchar los cuentos <i>Billy Beg y su toro</i>, <i>Las zapatillas rojas</i> y <i>Cenicienta</i>, los estudiantes usarán un organizador gráfico para comparar y contrastar tres cuentos de hadas. Los estudiantes tendrán que explicar y clasificar las semejanzas y diferencias entre las tres lecturas que escucharon en voz alta.</p> <p>Les estudiantes deben poder contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿En qué se parecen <i>Billy Beg y su toro</i> y <i>Las zapatillas rojas</i>? ● ¿En qué se diferencian los dos cuentos? <p>Fuente: (Amplify Español, Unidad 3, Conocimiento: Lección 3: Aplicación)</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LL.1.9 AE.1.2	<p>Ejemplos de semejanzas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Tanto Billy como Rodopis son parecidos porque los dos tienen que trabajar duro para ganarse la vida”. ● “Ambos personajes son parecidos porque tienen un amigo animal”. ● “Ambos personajes son parecidos porque les entra un zapato especial en el pie”. <p>Ejemplos de diferencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Los cuentos son diferentes porque un halcón lleva la zapatilla de Rodopis al faraón, mientras que Billy vence al dragón y le deja su bota a la princesa”. ● “Son diferentes porque Cenicienta conoce al príncipe en un baile, mientras que Billy conoce a la princesa cuando trata de salvarla de un dragón”. 	
Profundización de Conocimientos (DOK)		Blooms
2: Habilidad y conceptos		Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<p>“Yo puedo comparar dos cuentos de hadas e identificar y explicar las diferencias y similitudes entre los cuentos usando frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Tanto _____ como _____ son parecidos porque...”. ● “El cuento _____ es diferente al 		<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes pueden confundir los términos parecido y diferente - <i>Por lo tanto es importante revisar las definiciones varias veces y/o usar TPR para ayudar a clarificar los dos términos.</i> ● Los estudiantes pueden beneficiarse de tener un banco de palabras e imágenes (con palabras como personaje, escenario, nombres de

	<p>cuento _____ porque...".</p> <ul style="list-style-type: none">• "Ambos _____ son parecidos/diferentes porque...".• "Son diferentes porque _____ mientras que _____".	<p>personajes, etc.) para cada cuento para que puedan usarlos con las oraciones ejemplares de objetivo de lenguaje.</p>
--	---	---

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- El cuento *Billy Beg y su toro* viene de una unidad del material Amplify llamado “Tierras diferentes, cuentos similares” en el que los estudiantes escuchan varios cuentos de diferentes partes del mundo, los analizan y los comparan y contrastan. En este cuento de hadas ambientado en la antigua Irlanda, el personaje principal, Billy Beg, obtiene un toro mágico que le regala su difunta madre, la reina. Billy y su toro tienen varias aventuras después de verse obligados a huir al bosque. Con los regalos mágicos del toro que le había dado su madre, Billy, el hijo de un rey irlandés, logra demostrar su valentía y conquistar a una princesa como esposa.
- Este cuento de hadas es parte de una colección de cuentos, seleccionados por los autores de Amplify, que los estudiantes de primer grado leen y/o escuchan en voz alta. Por lo tanto, se considera un texto complejo debido a las medidas cualitativas como el uso de un vocabulario avanzado con diferentes niveles de significado, y altas demandas de conocimiento para entender y comprender el mensaje del cuento.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Este cuento de hadas representa a Billy y su familia, que son irlandeses. El resto de los personajes son una mezcla de animales y criaturas imaginarias que hablan e interactúan con Billy.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Billy y su toro son personajes valientes y demuestran que con su perseverancia pueden lograr y realizar sus sueños.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Este cuento en particular no representa una diversidad cultural que sirva como un “espejo” para estudiantes que no sean irlandeses. Es importante tomar en cuenta que este cuento es parte de una serie de cuentos de hadas de diferentes partes del mundo seleccionados específicamente para comparar y contrastar los elementos de diferentes culturas. En ese sentido, sí sirve como un buen ejercicio en poder identificar y demostrar el mensaje de que, a pesar de nuestras diferencias culturales, tenemos mucho en común.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
Es importante que los maestros hagan hincapié en el hecho de que los estudiantes estarán leyendo cuentos de hadas de varios diferentes países y culturas. Por lo tanto, es importante dar un peso igual a cada cuento y explicar el tema central de esta unidad: “A pesar de nuestras diferencias tenemos mucho en común”. Este punto no está directamente escrito en esta lección en particular, pero vale la pena reforzarlo durante todas las lecciones de la unidad.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Este cuento da atención a la cultura irlandesa. Si solo se lee este libro sin dar la oportunidad de leer los otros cuentos de la unidad, corremos el riesgo de mandar el mensaje de que las historias y experiencias europeas son las más importantes.

Análisis VABB

L

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: En el cuento, Billy - el personaje principal - logra sus metas y realiza sus sueños a través de su dedicación y perseverancia. ¿Cómo has podido hacer lo mismo en tu vida? ¿Conoces a alguien en tu familia que ha mostrado cómo preservar y trabajar arduamente para lograr sus sueños?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Mis padres vinieron a Albuquerque después de que nací y no hablan inglés. Después de estudiar y practicar mucho con mi hermano y yo y en sus trabajos, lograron aprender inglés.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: Billy enfrenta muchos retos y no se rinde. ¿Qué hace Billy para no perder su esperanza?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Él busca dentro de sí mismo para ver cuáles poderes puede usar para superar la situación y confía en sí mismo.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: El personaje principal del libro, Billy, usa sus poderes mágicos que le regala su madre para superar situaciones difíciles. ¿Cuál es un ejemplo de cuando usaste uno de tus “poderes mágicos” para superar una situación difícil?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Yo usé dos de mis poderes mágicos - ser cariñoso y mostrar empatía. Le ayudé a una niña de kinder cuando se cayó en el recreo y vi que estaba triste. Me recordó a la vez que mi maestra me ayudó cuando me caí del columpio y me sentí triste y asustado.

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Quiénes son algunos ejemplos de personas en tu vida que te han inspirado para perseverar y no rendirte al enfrentar un reto?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: ¡Mi tía trabajó mucho para estudiar durante cuatro años y se graduó de la universidad!

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para preenseñar

Vocabulario: Armadura

Pensar en voz alta: Cuando pienso en la palabra “armadura” hago una conexión con las palabras “arma” y “dura/o”. Eso me hace pensar en algo duro que puede armar o proteger a alguien. El texto dice que Billy se viste con armadura vieja, y cuando miro la imagen veo que lleva un traje que le protege. Basado en eso puedo inferir que “armadura” significa un traje de metal que protege a una persona.

Preguntas dependientes del texto

Pregunta: En el cuento, el dragón exigió tener a la hija del rey, la princesa, como prisionera. ¿Por qué exigió tenerla como prisionera? Usen detalles del texto para explicar su respuesta.

Respuesta Ejemplar Estudiantil:

“Yo pienso que el dragón exige tener a la hija del rey como prisionera porque con una prisionera tan importante como la princesa sabía que Billy iría a rescatarlo y eso es lo que hizo.”

Vocabulario de categoría 2:

“Billy se vistió con una vieja **armadura** que había pertenecido a su amo y luego se colocó el cinturón que le había regalado el toro. Cuando terminó de vestirse, se calzó las botas, tomó su palo mágico, fue al establo, montó la yegua marrón y cabalgó valiente hacia la ciudad.”

Texto: Página 3A-6, *Billy Beg y su toro*, Amplify

Pregunta dependiente del texto

Evidencia del texto citada por la estudiante: “—¿No has escuchado? —respondió el viejo caballero. Billy sacudió la cabeza —. Un dragón terrible llegó a la ciudad —explicó el viejo caballero—. El dragón **exigió** tener a la hija del rey, la princesa, como prisionera. ¡Oh! —dijo Billy, preocupado —. ¡Esa pobre princesa! El viejo caballero subió a su carruaje y se fue rápidamente a la ciudad. Llegaban muchas personas a caballo, en carruajes y en carretillas. Billy decidió que, si era necesario, iría y lucharía con el terrible dragón” (p. 3A-7)

Texto: Página 3A-5, *Billy Beg y su toro*, Amplify


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
LL.1.1	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Después de escuchar el cuento <i>Los Músicos de Bremen</i>, los estudiantes podrán hacer y contestar preguntas sobre los detalles clave de un texto, como:</p> <p>“¿Por qué piensan que el burro, el perro, el gato y el gallo quisieron espantar a los ladrones y quedarse en la casita? Por favor usen detalles del cuento para justificar su respuesta.”</p> <p style="text-align: center;">Fuente: SAVVAS GRADE 1</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>“Yo pienso que los animales espantaron a los ladrones porque cuando se asomaron a la ventana les vieron disfrutar de comida que no les pertenecía y alistándose para dormir en una cama que no era de ellos. Eso es injusto, entonces hicieron ruido para asustarlos y para que se fueran de la casita.”</p>	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	DOK 2: Habilidades y conceptos	Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de language para describir a personas o a uno propio o detalles dentro de el cuento ● Cada animal es especial porque _____. ● Yo soy especial porque _____. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si les niños tienen dificultades para identificar qué hace especial a cada animal, animales a imitar el movimiento y el sonido de algunos de ellos. ¿Cómo hace el perro? ¿Cómo hace el gato? 	

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.1.1 ○ CCSS.LI.1.2 ○ CCSS.LI.1.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.1.4 ○ CCSS.LI.1.5 ○ CCSS.LI.1.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.1.7 ○ CCSS.LI.1.8 ○ CCSS.LI.1.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.1.10 |
|--|--|


LI.1.1




Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="820 814 1170 951"><i>Grados Previos:</i> LI.K.1</td> <td data-bbox="1170 814 1531 951"><i>Grados Siguintes:</i> LI 2.1, 3.1, 4.1, 5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.1	<i>Grados Siguintes:</i> LI 2.1, 3.1, 4.1, 5.1
<i>Grados Previos:</i> LI.K.1	<i>Grados Siguintes:</i> LI 2.1, 3.1, 4.1, 5.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Le estudiante leerá y/o escuchará un texto informativo y podrá identificar detalles clave sobre el tema central del texto. Después de haber identificado los detalles clave, le estudiante podrá sintetizar la información y citar evidencia del texto para contestar preguntas con oraciones completas que empiecen con pronombres interrogativos como “¿dónde, qué, cuál, cómo, cuándo, quién y cuánto?”. Les estudiantes también podrán hacer preguntas sobre los detalles clave usando la misma lista de pronombres interrogativos en oraciones completas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Texto informativo: Un texto de no ficción (puede ser complejo o a nivel de grado). ● Detalles Clave: Los puntos más importantes que ayudan a resumir un texto informativo y/o sintetizar la información más relevante. ● Tema Central: El punto fundamental, mensaje o argumento central de un texto informativo. ● Pronombres interrogativos: Palabras usadas para hacer y/o contestar preguntas: “¿dónde, qué, cuál, cómo, cuándo, quién y cuánto?”. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar un mínimo de dos detalles clave de un texto informativo, ● usar evidencia de un texto para contestar preguntas sobre el texto. ● usar los detalles clave del texto para generar preguntas sobre el texto. ● hablar en oraciones completas. 				

LI.1.2				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: 2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI. 2.2, 3.2, 4.2, 5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI. 2.2, 3.2, 4.2, 5.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI. 2.2, 3.2, 4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con la ayuda de le maestre, le alumne podrá identificar la idea central del texto. Le maestre se asegurará de ayudar a le estudiante a leer el título, observar ilustraciones y entender el primer párrafo del texto o libro. Le maestre enseñará maneras en la que le estudiante puede buscar las palabras clave del texto para entender lo que dice el texto sobre el tema que están aprendiendo.		<ul style="list-style-type: none"> Tema principal: Es la idea que se encuentra en una oración que resume el tema del que se hablará a lo largo del texto. Detalles Clave: Son las palabras o frases que brindan información importante del texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar la idea principal de diferentes textos informativos de los mismos niveles de comprensión. diferenciar entre el tema e idea principal de un texto. separar la información importante de la información secundaria de un texto. desarrollar sus habilidades de comprensión y serán la base para los futuros niveles escolares y de razonamiento. 				

LI.1.3				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.3: . Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.3</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 2.3, LI 4.3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.3, LI 4.3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> LI.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.3, LI 4.3, 5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Se aprenderá a usar estrategias para usar el contexto de una oración, así como determinar el significado de palabras nuevas. Se usará apoyo visual, objetos reales, interpretación o discusión de la frase u oración para determinar el significado de una palabra nueva. Se enseñará cómo crear preguntas cuando se necesite aclarar el significado de palabras inusuales en textos informativos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Relación: Correspondencia o conexión que hay entre dos o más cosas. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar métodos para encontrar la relación entre dos o más elementos de la lectura. ● analizar las imágenes, títulos, textos para encontrar similitudes y/o diferencias entre dos o más elementos del texto. ● desarrollar un nivel más profundo de comprensión al observar e identificar relaciones entre dos o más elementos del texto. 				


LI.1.4





Estándar Fundamental: Composición y estructura


L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI K.4</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> LI K.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con la ayuda de le maestro, le estudiante aprenderá a usar estrategias para usar el contexto de una oración y así determinar el significado de palabras nuevas. Le maestro usará apoyos visuales, objetos reales, interpretación o discusión de la frase u oración para determinar el significado de una palabra nueva. Le maestro enseñará a le estudiante a usar preguntas cuando se necesite aclarar el significado de palabras inusuales en textos informativos.		<ul style="list-style-type: none"> Significado de palabras: Definiciones de palabras nuevas para incrementar el vocabulario del estudiante. Frases: Dichos o conjunto de palabras que pueden tener un significado figurativo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> usar estrategias para entender el contexto de nuevas palabras. aprender nuevas palabras que ampliarán el vocabulario de le alumne. usar las palabras o frases nuevas que aprendió en su escritura. explicar de forma verbal o escrita el significado de las palabras o frases nuevas a otros estudiantes. incrementar su comprensión de la lectura, así como la fluidez al momento de leer textos iguales o similares. 				

LI.1.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI K.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> 2.5, 3.5, 4.5, 5.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.5	<i>Grados Siguietes:</i> 2.5, 3.5, 4.5, 5.5
<i>Grados Previos:</i> LI K.5	<i>Grados Siguietes:</i> 2.5, 3.5, 4.5, 5.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Aprenderá a usar la imagen de la portada, contraportada, título, tabla de contenido, glosario, encabezados y/u otros elementos del libro para encontrar información específica del texto.		<ul style="list-style-type: none"> Portada: Es la hoja ubicada al principio de un libro. Encabezado: El titular de una página. Tabla de contenido: Es el índice de un libro que demuestra la estructura o secciones del libro. Glosario: Catálogo de palabras que son difíciles de comprender. Íconos: Son elementos que permiten al lector ver los elementos del libro como título, subtítulos, pies de páginas, miniaturas y otros elementos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> Encontrar información importante para hablar sobre datos clave o otra información en el texto utilizando todas las partes y/o elementos de un libro o texto . 				

LI.1.6				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura			
	<i>L.6: . Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.6</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LI 2.6, 3.6, 4.6, 5.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.6	<i>Grados Siguientes:</i> LI 2.6, 3.6, 4.6, 5.6
<i>Grados Previos:</i> LI K.6	<i>Grados Siguientes:</i> LI 2.6, 3.6, 4.6, 5.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con la ayuda de le maestre se podrá distinguir lo que el texto informativo dice y lo que las imágenes que están ligadas al texto representan. De la misma manera, se podrá saber qué tipo de información representan las imágenes, así como la relación que existe entre lo que está escrito en el texto y la ayuda visual.		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir: Reconocer a una persona o una cosa entre varias por alguna característica o señal distinta. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar la información que están buscando con la ayuda de imágenes y partes del texto. ● entender el tema y la idea principal del texto al distinguir la información e imágenes del texto informativo. 				

LI.1.7			
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>		
	Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave.		<i>Grados Previos:</i> LI K.7	<i>Grados Siguientes:</i> LI 2.7, 3.7, 4.7, 5.7
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Con apoyo de le maestro se podrá hacer uso de las ilustraciones, fotos y diagramas, así como de los detalles o partes importantes del texto, para poder encontrar las ideas clave del texto. Les alumnes podrán encontrar información sobre los detalles clave usando ayuda visual y partes del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave: Podemos definir a las ideas clave como las ideas que representan lo más importante de un escrito o un tema, es decir, es la hipótesis o la premisa del mensaje sobre la que se fundamentan el resto de las ideas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● comprender mejor los textos informativos al analizar las imágenes e ilustraciones. ● identificar el tema principal, detalles y otra información importante cuando empiezan a describir las ideas clave del texto. 			

LI.1.8				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas			
	<i>L.8: . Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.8</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 2.8, 3.8, 4.8, 5.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.8, 3.8, 4.8, 5.8
<i>Grados Previos:</i> LI K.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.8, 3.8, 4.8, 5.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Citan evidencia que demuestra las razones más importantes en un texto para contestar preguntas acerca de por qué el autor hace ciertos puntos.		<ul style="list-style-type: none"> Razones: Evidencia basada en hechos verdaderos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar las razones importantes en el texto. 				

LI.1.9				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>L.9: . Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI K.9</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LI.2.9, 3.9, 4.9, 5.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI.2.9, 3.9, 4.9, 5.9
<i>Grados Previos:</i> LI K.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI.2.9, 3.9, 4.9, 5.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Comparan dos textos sobre el mismo tema. Encuentran semejanzas y diferencias.		<ul style="list-style-type: none"> ● Semejanzas: Cosas en común. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● comparar dos textos sobre el mismo tema. 				

LI.1.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.10</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 2.10, 3.10,4.0, 5.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.10, 3.10,4.0, 5.10
<i>Grados Previos:</i> LI.K.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI 2.10, 3.10,4.0, 5.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con apoyo, pueden leer un texto informativo de primer grado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Texto informativo: Un texto escrito que da información. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer textos informativos de primer grado. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con { LI.1.10, LI.1.8, LI.1.7, LI.1.6, LI.1.4, LI.1.2}**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con { LI.1.7, LI.1.10}**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Idea Clave y Detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
LI.1.10 LI.1.8 LI.1.7 LI.1.6 LI.1.4 LI.1.2	<p>Después de leer Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies escrito por Núria Roca e Ilustrado por Rosa Curto, les estudiantes contestarán:</p> <p style="text-align: center;">¿Cómo funciona el cuerpo humano?</p> <p style="text-align: center;">Lea cada oración en voz alta y pida a los estudiantes que digan la palabra que falta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sin mis _____, el oxígeno no llegaría a mi cerebro ni a mis músculos. (<i>pulmones</i>) ● Mi estómago nutre a mi cuerpo con _____ y _____. (<i>comida, agua</i>) ● Mi cerebro _____ cada movimiento que hago. (<i>controla</i>) ● Mis _____ protegen y sostienen mi cuerpo. (<i>huesos</i>) ● <i>identificar las funciones básicas de diferentes partes del cuerpo.</i> <p><i>Yo puedo identificar tres diferentes partes de mi cuerpo y sus funciones.</i></p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>“Mis ojos me ayudan ver colores y luces diferentes y también crean lágrimas cuando lloro”</p> <p>“Mi nariz me ayuda oler flores, comida y personas y me hace estornudar cuando le entra polvo.”</p> <p>“Mis huesos ayudan sostener el cuerpo de pie y ayudar dar forma al cuerpo”</p> <p>Estómago - almacenar la comida • revolver la comida para ayudar al proceso de digestión</p> <p>Pulmones- ayudar a respirar • mantener oxígeno en todo el cuerpo</p> <p>Lea cada oración en voz alta y pida a los estudiantes que analicen la palabra que falta con base en las funciones del cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sin mis pulmones, el oxígeno no llegaría a mi cerebro ni a mis músculos. ● Mi estómago nutre a mi cuerpo con comida y agua. ● Mi cerebro controla cada movimiento que hago. ● Mis huesos protegen y sostienen mi cuerpo. 	

Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
DOK2- Habilidad y conceptos	Evaluar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● El tema principal del texto es _____ ● En el segundo párrafo el tema principal es _____ porque _____ . ● En la imagen de _____ se puede ver que _____ . ● El autor quiere que aprendamos de _____ Porque _____ . 	<p>Les alumnos podrán confundir las partes del cuerpo y el vocabulario identificando cada parte.</p>

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- El texto *Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies* escrito por Núria Roca e Ilustrado por Rosa Curto, libro explica la función de varias partes del cuerpo humano, por ejemplo, los ojos, la nariz, los dientes, los pulmones y el estómago. A través de dibujos detallados y ejemplos de la vida diaria, aprenderemos cómo el ser humano sobrevive gracias a diferentes partes del cuerpo. Al principio del libro hay una representación muy tradicional de la familia: una madre, un padre y cómo llegan los bebés a la familia. Este es un buen momento para comentar que existen varios tipos de familias y que cada familia es diferente. Pregunte a los estudiantes quiénes forman parte de su familia antes de presentar el tema central del libro.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
La mayor parte de los humanos tenemos el mismo cuerpo y los mismos órganos. En algunos casos hay excepciones.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Guía a le maestre para preguntar sobre los diferentes tipos de familias.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
El texto sugiere tener una discusión con estudiantes para introducir las diferencias entre familias. Cada estudiante tendrá la oportunidad de compartir cómo es su familia.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
Con la discusión, los maestros pueden dirigir las similitudes y diferencias entre familias.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Los textos suplementarios muestran a una variedad de personajes de diferentes etnicidades haciendo diferentes trabajos esenciales para la comunidad. Esto sirve como una “espejo” para que los estudiantes se vean reflejados en el texto y reciban el mensaje de que pueden dedicarse a lo que quieran cuando sean mayores.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Quiénes forman parte de tu familia? ¿Cómo son diferentes las familias y qué tienen en común todas las familias a pesar de sus diferencias?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Algunos pueden decir mamá, papá, abuela, tía, tío, hermana, 2 papás, 2 mamás, hogares compartidos.

Pregunta: ¿Cómo podemos definir a una familia?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Algunos vivimos con nuestras abuelas. Algunos compartimos dos casas con padres divorciados. Algunos solo tenemos una mamá. Algunos vivimos con papá solamente. Algunos vivimos con nuestros tíos. Todos los tipos de familias son correctos.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Puedes dibujar a tu familia y describir oralmente?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Cada estudiante dibujará a su familia y tendrá una oportunidad de presentar a su familia a la clase.

Pregunta: ¿Hay alguien en el salón que tenga una familia similar a la tuya?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Sí, estudiante X vive con sus abuelos igual que yo. Sí, estudiante X también tiene unos papás divorciados. Sí, la estudiante X tiene un padrastro, o una madrastra igual que yo. Mi familia es especial y nadie en este salón tiene una familia igual. Pero en el mundo sí hay otra gente que tiene una familia igual que la mía.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>función</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pensamos en la función de los órganos, es como el trabajo de cada órgano. ¿Cómo me ayuda a sobrevivir cada órgano? ¿Qué trabajo hace cada órgano?</p>	<p>Pregunta: ¿Cómo podemos describir a una unidad familiar, sea de humanos o animales?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: Una unidad familiar significa un grupo de personas o animales que se quieren el uno al otro. Se cuidan el uno al otro y también se apoyan el uno al otro.</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>La función de mi estómago es nutrir a mi cuerpo con comida y agua .</p> <p>La función de mis huesos es proteger y sostener mi cuerpo.</p> <p>Texto: <i>Tu cuerpo: de la cabeza... a los pies</i> escrito por Núria Roca e Ilustrado por Rosa Curto,</p>	
<p>Pregunta dependiente del texto:</p> <p>Si viven con sus tíos en otro país y somos de la misma unidad familiar: ¿Todavía somos familia?</p>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>La Tierra, luna, sol y estrellas</i> por Ayle Sweeney, los alumnos pueden usar observaciones del sol, luna y estrellas para describir patrones que pueden ser predichos de la Tierra, luna, sol y estrellas.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es la función principal de la Tierra en el sistema solar? ¿Cuál es la función de la luna en el sistema solar? ¿Cuál es el funcionamiento del sol en el sistema solar? ¿Cuáles son las funciones de las estrellas en el sistema solar? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LI.1.7 LI.1.10	<p>¿Cuáles son las funciones de la tierra, luna, sol y estrellas?</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra gira sobre su eje. La Tierra gira alrededor del sol y la luna gira alrededor de la Tierra. Estos movimientos afectan cosas que pasan durante nuestras vidas tales como día y noche, calendarios, luz y calor; también cómo aparecen la luna y el sol en el cielo. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
DOK 2: Habilidades y conceptos		Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> El tema principal del texto es _____ En el segundo párrafo, el tema principal es _____ porque _____. En la imagen de _____ se puede ver que _____. El autor quiere que aprendamos de _____ porque _____. 		<ul style="list-style-type: none"> Les alumnos pueden confundir cada parte del sistema solar por otra. También pueden confundir los datos de cada giro y su uso.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #3 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>Más allá de mi mundo</i> (miVison Lectura 1.5), los alumnos pueden analizar la lectura sobre las características de las estaciones del año, y del día y la noche.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿En qué se diferencia cada estación? 2. Describan la estación que les gusta más y expliquen por qué. 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>LI.1.1 “La primavera y el verano son similares porque puede hacer sol y calor en las dos. Pero el invierno y el verano son diferentes por el tipo de clima de cada uno. Mi estación favorita es el verano porque me gusta el calor.”</p>		
Profundización de Conocimientos (DOK)		Blooms
DOK 3: Pensamiento estratégico		Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
Responder apropiadamente usando vocabulario recién adquirido.		<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos pueden tener problemas con la palabra estación, porque esta puede ser un cognado falso con la palabra en inglés. Se necesita conocimiento previo de cognados.

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	<p>Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.</p>
	<i>Estándares Prioritarios</i>	<p>Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.</p>

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Comprensión y colaboración**

- [CCSS.AE.1.1](#)
- [CCSS.AE.1.2](#)
- [CCSS.AE.1.3](#)

- **Presentación de conocimientos e ideas**

- [CCSS.AE.1.4](#)
- [CCSS.AE.1.5](#)
- [CCSS.AE.1.6](#)
- [AE.1.a](#)

AE.1.1



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.1: se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado.</p> <p>A. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).</p> <p>B. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.</p> <p>C. Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> AE.K.1</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> AE.2.1, AE.3.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comunicación y colaboración en los estudiantes, específicamente a través de la participación en conversaciones grupales ya estando familiarizados con algunas rutinas y expectativas del proceso con experiencias de kínder.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conversaciones colaborativas: Intercambio de ideas en el que los participantes trabajan juntas para lograr un objetivo común. ● Temas: Categorías de discusión como matemáticas, ciencias, estudios sociales etc. ● Expresar: Habilidad de comunicar las propias ideas y pensamientos de manera clara y efectiva. ● Colaboración: Capacidad de trabajar efectivamente en equipo para lograr un objetivo común. ● Consenso: Acuerdo alcanzado por un grupo después de discutir y considerar diferentes puntos de vista. ● Escucha activa: Habilidad de prestar atención y comprender lo que se está diciendo en la conversación.
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		

- participar en conversaciones colaborativas con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
- aprender a escuchar y responder a las ideas de los demás, hacer preguntas, expresar sus propias ideas y compartir información relevante.
- aprender habilidades importantes de colaboración, como trabajar juntos para resolver problemas y llegar a un consenso.


AE.1.2



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.K.2</td> <td><i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.2, AE.3.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.2	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.2, AE.3.2
<i>Grados Previos:</i> AE.K.2	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.2, AE.3.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comprensión de lectura y escucha en los estudiantes. Hacer y contestar preguntas ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, ya que deben considerar la información presentada y evaluarla de manera crítica.		<ul style="list-style-type: none"> ● Medios de comunicación: Herramientas utilizadas para transmitir información, como la televisión, la radio, internet, etc. ● Detalles clave: Información importante que es esencial para comprender el tema o la idea principal. ● Aclaraciones: Explicaciones adicionales que se dan para ayudar a comprender mejor la información. ● Análisis: Proceso de examinar detenidamente la información y comprender mejor su significado. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● confirmar su comprensión de un texto leído en voz alta o de la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. ● hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende. ● demostrar que han comprendido la información y aplicarla a situaciones relevantes. 				

AE.1.3				
	Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral <i>AE.3: Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.K.3</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.3, AE.3.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.3	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.3, AE.3.3
<i>Grados Previos:</i> AE.K.3	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.2.3, AE.3.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comunicación y resolución de problemas en los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas: Proceso de encontrar soluciones a problemas o situaciones que presentan desafíos. Comunicación: Intercambio de información verbal y no verbal entre personas. Pensamiento crítico: Habilidad para analizar y evaluar información y llegar a conclusiones informadas. Habilidad: Capacidad para realizar una tarea o actividad de manera efectiva. Aclaración: Explicación adicional para ayudar a comprender mejor la información. Información: Datos o hechos sobre un tema o situación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> hacer y contestar preguntas permitiéndoles obtener más información, y pedir ayuda en situaciones donde no entienden completamente algo. obtener más información y solucionar problemas de manera efectiva. demostrar su comprensión y habilidades de resolución de problemas. 				

AE.1.4



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.		<i>Grados Previos:</i> AE.K.4 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados Siguintes:</i> AE.2.4, AE.3.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Siguintes:</i> AE.2.4, AE.3.4
<i>Grados Siguintes:</i> AE.2.4, AE.3.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes. Para hacer esto los estudiantes describirán elementos del cuento con claridad cuando contesten respuestas acerca del texto que han leído.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación efectiva: Habilidad para transmitir información de manera clara y comprensible. ● Sugerencias y apoyo: Ayuda u orientación proporcionada por maestros u otros adultos para mejorar la habilidad de los estudiantes. ● Descripción: Proceso de explicar y representar algo con palabras. ● Detalles: Información adicional proporcionada para expandir o mejorar las habilidades. ● Comprensión: Habilidad para entender y procesar información. ● Familiar: Temas o palabras que son comunes y conocidos por los estudiantes. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● tener comunicación efectiva para describir personas, lugares y acontecimientos utilizando lenguaje claro y preciso. ● expandir y mejorar sus descripciones, agregando detalles que ayuden a su audiencia a comprender mejor el tema. 			

AE.1.5



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.K.5</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.2.5, AE.3.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.5	<i>Grados Siguietes:</i> AE.2.5, AE.3.5
<i>Grados Previos:</i> AE.K.5	<i>Grados Siguietes:</i> AE.2.5, AE.3.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes utilizan fotografías, imágenes imprimidas o dibujos ilustrados para compartir sus ideas, pensamientos, sentimientos e información que han aprendido. El producto de le estudiante incluye palabras y apoyos visuales que ayudarán al lector a entender lo que el escritor desea transmitir en su escritura.		<ul style="list-style-type: none"> ● Medios visuales: Se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos. ● Pensamientos: Capacidad que tienen las personas de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente, relacionando unas con otras. ● Sentimientos: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● hacer un dibujo que represente los sentimientos y/o estado de ánimo que sienten sobre un tema específico. ● incluir imágenes impresas, ilustraciones o fotografías en sus escrituras para poder describir ideas o sentimientos. 				

AE.1.6



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación.		Grados Previos: AE.K.6	Grados Siguietes: AE.2.6, AE.3.6
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Escriben oraciones completas que empiezan con una letra mayúscula, tienen un sujeto y un verbo, y terminan con un punto final, un signo de exclamación o un signo de interrogación.		<ul style="list-style-type: none"> • Oración: Grupo de palabras que dicen un pensamiento completo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> • escribir oraciones completas para cualquier situación. 			

AE.1.ab



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral
AE.1.ab: Estándares Estatales de Nuevo México


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Lectura: Informational (LI)	Integración de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Los estudiantes de grado 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. describirán eventos relacionados con las experiencias, naciones y culturas de los estudiantes; B. seguirán instrucciones escritas y orales sencillas. 		<p><i>Grados Previos:</i> K.b</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> 2.a</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Describen eventos que se relacionen con sus propias experiencias, naciones y culturas y entienden instrucciones escritas y orales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Experiencias: Algo que te sucedió. ● Naciones: Grupo de personas con un mismo origen. ● Culturas: Grupo de conocimiento e ideas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● describir eventos que se relacionen con sus <ul style="list-style-type: none"> ○ experiencias ○ naciones ○ culturas. ● entender y seguir instrucciones escritas y orales. 			

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.1.1 ○ CCSS.E.1.2 ○ CCSS.E.1.3 ○ CCSS.E.1.a ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.1.5 ○ CCSS.E.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.1.7 ○ CCSS.E.1.8
---	--

E.1.1



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Vertical Alignment		
Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.K.1</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> E.2.1, E.3.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> E.2.1, E.3.1
<i>Grados Previos:</i> E.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> E.2.1, E.3.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes organizarán los pasos de un taller de escritura, seleccionarán el tema y escribirán su opinión usando evidencia del tema leído anteriormente.		<ul style="list-style-type: none"> ● Conclusión: Idea a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias. ● Razón: Argumento o demostración que se aduce en apoyo de algo. Orden y método en algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir propuesta de opinión citando evidencia y utilizando estrategias simples. ● trabajar colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) por medio de ilustraciones y oraciones simples. ● en el foro, expresar su opinión sobre el tema. ● en grupo, comparar las diferentes conclusiones de la clase para buscar todas una conclusión. 				

E.1.2



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Vertical Alignment		
Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.K.2</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> E.2.2, E.3.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.2	<i>Grados Siguientes:</i> E.2.2, E.3.2
<i>Grados Previos:</i> E.K.2	<i>Grados Siguientes:</i> E.2.2, E.3.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes utilizan estrategias simples de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Texto: Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos. ● Textos informativos: Tienen como objetivo transmitir información acerca de un tema. A estos tipos de textos se les puede agregar dibujos y gráficas para explicar un concepto. Usan lenguaje simple y ejemplos. Los textos informativos deben tener información veraz y verificable y lenguaje simple y claro. ● Textos explicativos: Un tipo de texto de no ficción que explica un proceso (por ejemplo, cómo funciona algo o por qué sucede algo). 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden.....				
<ul style="list-style-type: none"> ● redactar textos informativos combinando dibujo y escritura. ● redactar textos explicativos combinando dibujo y escritura. ● mencionar o nombrar el tema de un texto informativo en una discusión grupal. 				

E.1.3



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Vertical Alignment		
Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.K.3</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> E.2.3, E.3.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> E.2.3, E.3.3
<i>Grados Previos:</i> E.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> E.2.3, E.3.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes escriben una narración o cuento que incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dos o más acontecimientos en orden ● detalles que describen el acontecimiento ● palabras que describen el tiempo ● una conclusión. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Narraciones: Un cuento de algo que te sucedió o una historia en orden. ● Acontecimientos: Un evento o situación que te sucede. ● Conclusión: Idea a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● Escribir una historia de algo que les sucedió que incluya <ul style="list-style-type: none"> ○ dos o más acontecimientos en orden ○ detalles que describen el acontecimiento ○ palabras que describen el tiempo ○ una conclusión. 				

E.1.a



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos	
Estándar		Vertical Alignment	
Los estudiantes de grado 1 aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y usar información.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes usarán herramientas digitales para buscar información sobre un tema. Les estudiantes evaluarán la información que aprendieron sobre el tema. Les estudiantes usarán la información que aprendieron sobre el tema.		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas Digitales: Programas que se encuentran en computadoras. ● Reunir: Recolección de datos. ● Evaluar: Determinación del valor de los datos. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● usar herramientas digitales para buscar información sobre un tema. ● reunir y evaluar la información recolectada sobre un tema. 			

E.1.5



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Vertical Alignment	
<p>Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.K.5</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> E.2.5, E.3.5</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Con ayuda de le maestro, les estudiantes mejorarán su escritura sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● usando sugerencias de sus compañeros ● agregando detalles o mas información. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Añadir: Agregar o incorporar más información. ● Detalles: Información para describir un evento. ● Sugerencia: Inspirar o dar una idea. ● Tema: Una idea o materia sobre lo que se trata. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● mejorar su escritura usando sugerencias de compañeros y agregando detalles. ● terminar una pieza de escritura final con detalles y correcciones, que se enfoca en un tema. 			

E.1.6



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Vertical Alignment	
Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.		<i>Grados Previos:</i> E.K.6	<i>Grados Siguyentes:</i> E.2.6, E.3.6
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Utilizan las herramientas digitales para producir y publicar escritos mientras colaboran con sus compañeros para compartir ideas y desarrollar sus habilidades a través la tecnología.		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramienta digital: Herramientas que están basadas en la web en que los estudiantes pueden crear, compartir y colaborar. Esto incluye tabletas, sitios web, grabaciones de vídeo, etc. ● Publicar: Preparar y distribuir lectura, videos, etc. para un público. Esto incluye publicar una escritura para imprimir digitalmente. ● Editar: El proceso en que un autor mejora su escritura corrigiendo errores en gramática, verificando la precisión del lenguaje y más. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● usar una variedad de herramientas digitales para crear, editar y publicar escritura. ● colaborar con sus compañeros para crear, editar y publicar escritura usando las herramientas digitales. 			

E.1.7



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

1

Escritura y Redacción (E)

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

Estándar

Vertical Alignment

Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).

Grados Previos:
E.K.7

Grados Siguietes:
E.2.7, E.3.7

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura en la clase o en grupos con el fin de poder explicar cómo funciona o cómo se hace algo usando una secuencia de instrucciones.

- **Investigación compartida:** Un enfoque colaborativo en que diferentes investigadores investigan diferentes aspectos del tema y luego se juntan para crear una investigación completa.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- contribuir a la investigación compartida.
- crear una escritura que demuestra la comprensión adquirida durante la investigación.
- usar varios recursos, con asistencia, para adquirir información para incluir en la escritura.
- colaborar en grupos enteros o grupos pequeños para discutir el tema de la investigación.
- compartir los proyectos de escritura.

E.1.8



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
1	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Vertical Alignment	
Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.		<i>Grados Previos:</i> E.K.8	<i>Grados Siguietes:</i> E.2.8 E.3.8
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes usarán experiencias recopiladas para dar respuestas a una pregunta. Le maestre ayudará y guiará a le estudiante como sea necesario.		<ul style="list-style-type: none"> ● Recopilar: Juntar información. ● Fuentes Digitales: Información a través de un soporte digital. ● Materiales Impresos: Libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, etc. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● contar/recordar detalles. ● examinar varias fuentes y recolectar información. ● usar fuentes múltiples y contestar la pregunta. ● referirse a textos modelo para mejorar la escritura. 			

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.
	<i>Suplementos Lingüísticos</i>	Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Conceptos de lo impreso**

- [CCSS.LF.1.1](#)

- **Acentuación**

- [CCSS.LF.1.1](#)

- **Conciencia fonológica**

- [CCSS.LF.1.2](#)
- [Acentuación LF.1.2](#)
- [CCSS.LF.1.3](#)
- [Acentuación LF.1.3](#)

- **Fonética y reconocimiento de palabras**

- [CCSS.LF.1.4](#)

LF.1.1



Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

1

Destrezas Fundamentales (LF)

Conceptos de lo impreso

Estándar

Conexión con otros grados

Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.

a. Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (?), exclamación (!), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.

Grados Previos:
LF.K.1

Grados Siguientes:
N/A

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Comprenden la organización y características de materiales impresos.

- a. Reconocen las características de una oración:
- i. Mayúsculas
 - ii. Puntuación final
 - iii. Signos de interrogación o exclamación
 - iv. Guion largo para un diálogo

- **Guión largo:** Signo de puntuación utilizado en un diálogo.
- **Diálogo:** Conversación entre dos o más personas o personajes.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- utilizar materiales impresos y comprender su organización.
- reconocer una oración y sus características.

LF.1.1



Destrezas Fundamentales

La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

1

Destrezas Fundamentales (LF)

Acentuación

Estándar

Conexión con otros grados

B. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.

C. Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras (sí, sí; te, té; tu, tú); en ese caso se llama acento diacrítico.

Grados Previos:
LF. K.1

Grados Siguientes:
LF. 2.1, 3.1, 4.1, 5.1

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Reconocen la tilde y su propósito. Cuando está colocada sobre una vocal, indica dónde recae el énfasis de la palabra.

Entiende que en acento diacrítico es cuando la tilde cambia el significado en ciertas palabras.

- **Acento diacrítico:** Es usado para darle una entonación que permita diferenciar entre sí ciertas palabras que se escriben igual, pero presentan significados diferentes.
- **Tilde:** Signo gráfico que se escribe sobre una vocal para indicar intensidad.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- reconocer la tilde.
- leer y escribir palabras con tilde.
- entender un acento diacrítico.

LF.1.2



Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
1	Destrezas Fundamentales (LF)	Conciencia fonológica		
Estándar		Conexión con otros grados		
Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). <ul style="list-style-type: none"> A. Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. B. Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal). C. Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas). D. Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas). E. Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to. 		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LF.K.3</td> <td><i>Grados Sigüientes:</i> LF.2.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LF.K.3	<i>Grados Sigüientes:</i> LF.2.3
<i>Grados Previos:</i> LF.K.3	<i>Grados Sigüientes:</i> LF.2.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Pueden comprender palabras dictadas oralmente. <ul style="list-style-type: none"> A. Distinguen los sonidos de cada vocal en cada palabra. B. Forman palabras de una sílaba oralmente. C. Identifican el sonido inicial, el sonido medio, y el sonido final en una palabra. D. Dividen palabras monosilábicas. E. Dividen palabras bisílabas en sílabas. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fonemas: Unidad fonológica que no puede descomponerse en unidades sucesivas menores y que es capaz de distinguir significados. ● Consonantes: Sonido de las lenguas que se produce con un cierre o estrechamiento momentáneo del canal de la voz. ● Monosilábicas: Tiene solo una sílaba. ● Bisílabas: tiene dos sílabas. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● comprender palabras dictadas oralmente. ● distinguir los sonidos en las palabra.s 				

- dividir palabras en sílabas.
- formar palabras oralmente.

LF.1.2



Destrezas Fundamentales

La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

1

Destrezas Fundamentales (LF)

Acentuación

Estándar

Conexión con otros grados

F. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).

G. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).

Grados Previos:
LF. K.2

Grados Siguietes:
LF. 2.2, 3.2, 4.2, 5.2

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Puede decodificar palabras usando la habilidad de analizar los sonidos de las vocales y reconoce que un diptongo son dos vocales que se pronuncian en una sola sílaba. También reconoce que una sílaba puede consistir en una sola vocal.

- **Fonética:** Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.
- **Decodificación:** conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- distinguir cuando las vocales en un diptongo forman una sílaba.
- reconocer si una vocal está sola en una sílaba.

LF.1.3



Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
1	Destrezas Fundamentales (LF)	Fonética y reconocimiento de palabras
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro). B. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante). C. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo. D. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos). E. Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. F. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). G. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). H. Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, 		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.4</p> <p><i>Grados Siguientes:</i> LF. 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</p>

<p>planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).</p>		
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Pueden decodificar palabras usando la fonética y la habilidad de analizar dígrafos, sílabas abiertas y cerradas, diptongos, patrones básicos y sílabas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dígrafos: Combinación de dos letras que representan un sonido. ● Fonética: Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua. ● Decodificación: Conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar y decodificar palabras. 		

LF.1.3



Destrezas Fundamentales

La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

1

Destrezas Fundamentales (LF)

Acentuación

Estándar

Conexión con otros grados

I. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.

Grados Previos:
LF. K.3

Grados Siguientes:
LF. 2.3, 3.3, 4.3, 5.3

J. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Les estudiantes pueden identificar dónde va el acento en una palabra.
Les estudiantes saben que el acento escrito se representa con una rayita o marca sobre la vocal y puede identificar palabras graves, esdrújulas y agudas.

- **La regla ortográfica:** Una convención que rige el sistema de escritura habitual de un idioma. Es decir, gracias a las normas ortográficas, los hablantes de una lengua son capaces de escribir y comunicarse de manera unificada.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- reconocer que el sentido de la palabra puede ser modificado según el lugar del acento.
- identificar que las palabras agudas son las que **llevan el acento en la última sílaba** y se les marca la tilde a aquellas que terminan en n, s o vocal.
- identificar que las palabras graves son las que **llevan acento en la antepenúltima sílaba** y se les marca la tilde

LF.1.4				
Destrezas Fundamentales <i>De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.</i>				
1	Destrezas Fundamentales (LF)	Fluidez		
Estándar		Conexión con otros grados		
Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. A. Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión. B. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. C. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LF. K.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LF. 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LF. K.4	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 2.4, 3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> LF. K.4	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes leen un libro o un texto de manera correcta, de corrido y con expresividad; pueden leer la mayoría de las palabras automáticamente.		<ul style="list-style-type: none"> ● Precisión: Exactitud. ● Fluidez: Dominio del conocimiento de las letras (leer de corrido). 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● responder preguntas del texto leído. ● leer textos según su nivel de grado con exactitud y comprensión. ● leer utilizando los signos de admiración, exclamación, interrogación, etc. 				