

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)



El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Ideas clave y detalles**

- [CCSS.LL.2.1](#)
- [CCSS.LL.2.2](#)
- [CCSS.LL.2.3](#)
- [NMSS.2.a](#)
- [NMSS.2.b](#)

- **Composición y estructura**

- [CCSS.LL.2.4](#)
- [CCSS.LL.2.5](#)
- [CCSS.LL.2.6](#)

- **Integración de conocimientos e ideas**

- [CCSS.LL.2.7](#)
- CCSS.LL.8 (not applicable to Literature)
- [CCSS.LL.2.9](#)

- **Nivel de lectura y de complejidad del texto**

- [CCSS.LL.2.10](#)

LL.2.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LL.1.1, K.1</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Sigüientes:</i> LL.3.1, 4.1, 5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.1.1, K.1	<i>Grados Sigüientes:</i> LL.3.1, 4.1, 5.1
<i>Grados Previos:</i> LL.1.1, K.1	<i>Grados Sigüientes:</i> LL.3.1, 4.1, 5.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes usan preguntas para identificar los hechos simples de los acontecimientos dentro de un texto. Palabras que se les deberá enseñar a usar son : “quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo” para ayudarles a comprender el texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Detalles Clave: Descripción de los personajes. Cambio del personaje en una historia. La lección o mensaje de una historia. ● Comprensión en la lectura: La habilidad para interpretar un texto, entendiendo el desarrollo del contenido de ideas principales que este contenga. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar preguntas como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para relatar una historia, usando detalles clave, hablando de los personajes, y expresando la intención del texto/cuento/historia, etc. 				

LL.2.2



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL.1.2, K.2</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.3.2, 4.2, 5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.1.2, K.2	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.2, 4.2, 5.2
<i>Grados Previos:</i> LL.1.2, K.2	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.2, 4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes pueden explicar o expresar cuál fue la razón por la cual el cuento o fábula fue escrito. Pueden hablar sobre la moraleja de un cuento, incluso de cuentos o leyendas encontradas en el folclore de otras culturas.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral. ● Moraleja: Enseñanza que se deduce de algo, especialmente de un cuento o de una fábula. Ejemplo: Una moraleja de Pinocchio era el ser honesto y no mentir. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● relatar la moraleja de una fábula, leyenda o cuento. 				

2.a		
Grado	NMSS Dominio	
2	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 2: (a) identificarán el tema principal, recontarán detalles clave de un texto, y harán predicciones;	<i>Grados Previos:</i> K.1, 1.a	<i>Grados Siguietes:</i> 3.a, 4.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Los estudiantes identifican el tema principal y detalles clave del texto tanto oralmente como imágenes o por escrito. Los estudiantes hacen predicciones antes y durante la lectura para monitorear su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tema principal: Idea fundamental que da unidad y sentido a todos los elementos de un texto. ● Detalles clave: Piezas importantes de información que respaldan la idea principal de un texto. ● Predicciones: Intuición o conjetura sobre algo que ha de suceder. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar el tema principal de un texto de ficción. ● recontar los detalles clave de un texto informativo que apoyen el tema principal. ● hacer predicciones de un texto de ficción antes y durante la lectura. 		

2.b

Grado

NMSS Dominio

2

Lectura: Literatura (LL)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de Grado 2: (b) utilizarán la literatura y los medios de comunicación para desarrollar una comprensión de las personas, culturas y sociedades para explorar la identidad propia.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> 3.b, 4.a, 5.a
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes leerán literatura y usarán videoclips, fotografías, podcasts, audiolibros, sitios web y otros medios de comunicación para aprender sobre personas, culturas y sociedades y explorar sus propias identidades.		<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social. ● Relevancia cultural y lingüística: La validación y afirmación de la cultura y el idioma del hogar; experiencias previas, marcos de referencia y estilos de interpretación cultural y étnicamente diversos para animar a los estudiantes a relacionarse con el contenido de la lección a su cultura para que el aprendizaje sea más efectivo para los estudiantes. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● aprender sobre culturas, sociedades y personas a través de la literatura y medios de comunicación. ● conectar literatura y medios sobre personas, culturas y sociedades para explorar la identidad propia. 			

LL.2.3



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL.1.3, K.3</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.3.3, 4.3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.1.3, K.3	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.3, 4.3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> LL.1.3, K.3	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.3, 4.3, 5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes describen las reacciones de los personajes importantes de una historia ante algún conflicto o las acciones de un personaje antagonista.		<ul style="list-style-type: none"> ● Protagonista: El personaje que empuja la acción, el del destino que más nos importa. ● Antagonista: Persona que actúa de manera contraria y opuesta a otra; especialmente, personaje que se opone al héroe o protagonista en el asunto principal de una obra literaria. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● expresar la acción o comportamiento que tomó el protagonista para resolver un problema/conflicto dentro de la historia o en contra del antagonista. 				

LL.2.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LL.K.4, 1.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LL.3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.4, 1.4	<i>Grados Siguietes:</i> LL.3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> LL.K.4, 1.4	<i>Grados Siguietes:</i> LL.3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes explican cómo las palabras y frases proporcionan ritmo y significado en una historia, poema o canción como frases repetidas, rima y aliteración.		<ul style="list-style-type: none"> ● Rimas: Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada. ● Poema: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso. ● Canción: Composición literaria, generalmente en verso, a la que se le pone música para ser cantada. ● Frase: Conjunto de palabras que constituyen un enunciado. ● Aliteración: Repetición de sonidos en un verso o un enunciado con fines expresivos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● entender qué es el ritmo en una historia, poema o canción. ● describir cómo las palabras y frases proporcionan ritmo en una historia, poema o canción. 				

LL.2.5



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL.K.5, LL.1.5</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.3.5,4.5, 5.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.K.5, LL.1.5	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.5,4.5, 5.5
<i>Grados Previos:</i> LL.K.5, LL.1.5	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.5,4.5, 5.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes describen cómo se estructura una historia a partir del principio hasta el final. Les estudiantes entienden que el principio es donde se introduce la historia, el medio de la historia describe los eventos principales y acciones que se lleva a cabo, y el final de la historia cuenta cómo la acción concluye.		<ul style="list-style-type: none"> ● Tema principal: Idea fundamental que da unidad y sentido a todos los elementos de un texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar el principio de un cuento. ● identificar el medio de un cuento. ● identificar el final de un cuento. ● describir los elementos de la trama en una historia, como el comienzo, los eventos en el medio, y la conclusión. 				

LL.2.6



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL. 1.6, K.6</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.3.6,4.6,5.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. 1.6, K.6	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.6,4.6,5.6
<i>Grados Previos:</i> LL. 1.6, K.6	<i>Grados Siguientes:</i> LL.3.6,4.6,5.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes. Cuando leen en voz alta, usan una voz diferente para cada personaje.		<ul style="list-style-type: none"> ● Punto de Vista: La posición del narrador, escritor, o vocero en conjunto con los eventos del cuento. ● Propósito de un texto: El propósito del escritor en escribir el cuento. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar los puntos de vista de los personajes. ● distinguir el punto de vista de un personaje contra el punto de vista de otro personaje. ● demostrar la diferencia en los personajes usando una voz diferente cuando leen. 				

LL.2.7



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

*L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama.		<table border="1"> <tr> <td>Grados Previos: LL.K.7, 1.7</td> <td>Grados Siguietes: LL.3.7,4.7,5.7</td> </tr> </table>	Grados Previos: LL.K.7, 1.7	Grados Siguietes: LL.3.7,4.7,5.7
Grados Previos: LL.K.7, 1.7	Grados Siguietes: LL.3.7,4.7,5.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Explican los personajes, escenario o trama usando lo que aprendieron de las ilustraciones o palabras en el texto. Estos textos pueden ser impresos o digitales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente: El lugar y tiempo en donde ocurre un cuento. ● Ilustración: Un dibujo usado para explicar un cuento. ● Evento: Una ocurrencia o algo que pasa. ● Trama: La secuencia de eventos en un cuento. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar ilustraciones y detalles para describir un personaje en el cuento. ● usar ilustraciones y detalles para describir un ambiente en el cuento. ● usar ilustraciones y detalles para describir los eventos en el cuento. 				

LL.2.9



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL.3.9, 4.9, 5.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9	<i>Grados Siguietes:</i> LL.3.9, 4.9, 5.9
<i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9	<i>Grados Siguietes:</i> LL.3.9, 4.9, 5.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con apoyo de le maestre, se enseñará a le estudiante cómo ver similitudes y diferencias sutiles y significantes entre personajes, lugares, trama y eventos entre dos cuentos. Con la ayuda de diagramas y otras herramientas, se modelará cómo analizar y clasificar diferentes partes de diferentes cuentos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Examinar [una o más cosas] con otra u otras para establecer sus relaciones, diferencias o semejanzas. ● Contrastar: Mostrar [una persona o una cosa] diferencias notables con otra cuando se comparan, especialmente una al lado de la otra. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● profundizar la comprensión de diferentes cuentos literarios, así como aprender el proceso de comparar y contrastar. ● desarrollar el pensamiento crítico de la literatura y hacer conexiones con la lectura de otra manera. 				

LL.2.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

2

Lectura: Literatura (LL)

Nivel de lectura y de complejidad del texto

Estándar

Conexión con otros grados

Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.

Grados Previos:
LL.K.10, 1.10

Grados Siguintes:
LL.3.10, 4.10, 5.10

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Con apoyo de le maestre, se enseñará a le estudiante a recontar lo que el estudiante lee, a escuchar cuentos, investigar palabras, a elegir libros adecuados a su nivel de lectura y práctica de fluidez. Todo esto con la finalidad de que, al finalizar el año escolar, les estudiantes puedan enriquecerse de diferentes fuentes literarias y contribuir en el conocimiento de la lectura literaria para el siguiente año escolar.

- **Competencia:** Disputa entre personas, animales o cosas que aspiran a un mismo objetivo o a la superioridad en algo.
- **Complejidad:** Cualidad de complejo.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

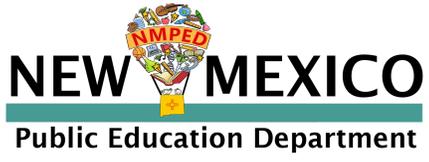
- desarrollarse de forma lingüística y literaria.
- estar más preparades para desarrollarse para el siguiente año escolar.
- desarrollar su interés en libros y fomentar el hábito de la lectura.
- aplicar sus habilidades lectoras en otras áreas del currículum como ciencias, estudios sociales y matemáticas.

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con {LL.2.1, LL.2.a}
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con {LL.2.1, LL.2.2}

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Lectura: Literatura (LL)	Ideas claves y detalles Hacer predicciones
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer y/o escuchar la historia <i>La sopa de piedra</i> de los libros de Benchmark Adelante (Unidad 4), los estudiantes podrán contestar preguntas sobre por qué, quién, qué, cómo, dónde y cuándo. Asimismo, los estudiantes podrán identificar el tema principal y detalles y usar el conocimiento previo de la lectura para hacer predicciones.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿En dónde sucedió la historia? ● ¿Podrías explicar por qué el anciano de la historia quería hacer una sopa de piedra? ● ¿Cuáles fueron los ingredientes que las personas de la aldea usaron para hacer la sopa de piedra? ● ¿Qué crees que pasaría cuando el anciano vaya a otra aldea? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>Ejemplos de respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La historia sucedió en una aldea”. ● “El anciano quería que todos aprendieran sobre compartir y cómo compartir ingredientes es bueno”. ● “Los ingredientes que se usaron fueron la zanahoria, cordero, repollo, nabos, papa y cebolla”. ● “Mi predicción es que el anciano va a hacer otra sopa de piedra en otra aldea y las personas van a compartir otra vez”. 		
LL.2.1 LL.2.a	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	DOK 2: Habilidad y conceptos	Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
	<ul style="list-style-type: none"> ● “Yo puedo contestar y pensar en las preguntas de la lectura e identificar el tema principal, encontrar detalles clave y hacer predicciones de lo que sucederá después en la historia” <ul style="list-style-type: none"> ● Los personajes de la historia son _____ ● El lugar en donde pasó/sucedio el cuento fue _____ ● Mi predicción de lo que pasará después en el cuento _____ ● El tema principal de la historia es _____ porque _____ 	<p>Los estudiantes pueden confundir las palabras que se usan para las preguntas de cómo, dónde, por qué, quién, qué, cuándo. Por lo tanto, es importante repasar y enseñar lo que significa cada una de las palabras que se usan para hacer preguntas antes de leer y contestar las preguntas.</p> <p>Los estudiantes pueden tener problemas de encontrar los detalles en el texto para poder contestar las preguntas. Por lo tanto, es bueno modelar a los estudiantes cómo podemos recordar la pregunta y regresar al texto para identificar y/o marcar en el</p>



		cuento los detalles o palabras clave que se necesitan para poder contestar alguna pregunta.
--	--	---

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- La historia *La sopa de piedra*, por Winston Ramos, es una historia de origen francés y que se ha relatado por diferentes culturas. Habla del personaje principal que es un anciano. El anciano visita una aldea buscando refugio y un poco de comida. Los aldeanos, al ver que el anciano buscaba comida para compartir, se negaron diciendo que eran un pueblo pobre y que el anciano no encontraría comida y que mejor siguiera su camino. El anciano aclaró que él no buscaba comida, sino que quería hacer sopa de piedra para todas las personas del pueblo. Al ver al anciano llenar una olla con agua, poner un fuego y arrojar la piedra en el agua caliente, llenos de curiosidad a los aldeanos salieron de sus casas. Cuando los aldeanos se reunieron alrededor de la sopa de piedra y supieron que la sopa era para todos, se emocionaron. Al cabo de un rato, el anciano exclamaba que a la sopa le faltaban ciertos vegetales y carnes, eso hizo que poco a poco, cada una de las personas del pueblo cooperaran para crear una rica sopa de piedra. Al final del cuento, las personas de la aldea aprendieron una valiosa lección sobre compartir y nunca más pasar hambre.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
El personaje principal del anciano puede representar a cualquier persona de mayor edad de nuestra comunidad. El anciano se hace cargo de enseñar a las personas del pueblo sobre cómo compartir y cómo preparar comida para toda la comunidad para que no pasen hambre. Esta es una historia que puede reflejar valores que la mayoría puede seguir.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
El autor del cuento demuestra cómo los aldeanos no querían ayudar al anciano con la excusa de que ellos eran pobres y de que no tenían recursos para ayudar al anciano. Esta historia representa cómo las personas se pueden limitar en la manera de ayudar a otras personas y cómo al compartir todos se enriquecen más en sus vidas.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
El texto provoca preguntas sobre la diversidad cultural y lingüística porque el cuento se puede contar desde la perspectiva del anciano o de los aldeanos pobres. Estudiantes de diferentes culturas y estatus sociales pueden identificarse al leer la historia, que tiene como enfoque enseñar cómo comparar al usar comida. La comida es algo que se usa universalmente para demostrar diferentes culturas en el mundo.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
Los maestros deberán tener en cuenta que la historia toca el tema de pobreza y egoísmo, y las ilustraciones del cuento ilustran una cultura parecida a la del medio oriente. Las ilustraciones describen a personas de color y de diferentes edades.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
El cuento resalta la cultura del pueblo y de la manera de pensar de los aldeanos antes y después de que el personaje principal aparezca en la historia. Los estudiantes se pueden ver reflejados en el cuento por que nos dice cómo todas las personas del pueblo, sin importar color, edad o género, aprendieron una valiosa lección y cambiaron su manera de pensar.

LL.2.1
LL.2.a

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Cuáles son algunas experiencias (similares al personaje del anciano) que tú o tu familia han tenido?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden mencionar experiencias como cuando han ayudado a su familia a cocinar.

Pregunta: ¿Qué fue lo que usó el anciano para que los aldeanos quisieran compartir su comida?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden mencionar que el anciano usó la curiosidad de los aldeanos para que ellos quisieran compartir su comida.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Cómo podrías enseñar a otros sobre compartir en tu comunidad, escuela o familia?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Puedes enseñar a otras personas sobre cómo compartir comida a la gente pobre, enseñar a tus amigos sobre compartir juguetes o juegos. Decirles a tus amigos o hermano(a) que compartir es bueno.

Pregunta: ¿Alguna vez has visto a alguna persona u animal que comparte su comida, juguetes o cosas?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Les estudiantes pueden conectar las experiencias de casa, de animales, personas en la escuela o personas de la comunidad al mencionar los ejemplos. Por ejemplo: La mamá pájaro comparte su comida con sus pajaritos. Mi amigo compartió la pelota en el recreo.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>Manjar</u></p> <p>Pensar en voz alta: El fin de semana mi familia y yo comimos carne asada y fue un exquisito <u>manjar</u>. Para mí, la carne asada es una comida muy deliciosa, entonces después de leer esta historia yo sé que “manjar” significa una comida deliciosa.</p>	<p>Pregunta: Cuando el niño que vestía una larga camisa amarilla le pregunta al anciano qué es sopa de piedra, el anciano le responde que es una verdadera delicia. ¿Qué significa la palabra “<u>delicia</u>” basado en las claves de texto?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: Delicia significa una comida que es deliciosa. El anciano dice que la sopa de piedra es una comida deliciosa.</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>Pronto, un aldeano se acercó con un repollo y lo agrego a la sopa — ¡Magnifico! — gritó el anciano— una vez comí sopa de piedra con un poco de cordero. Fue un exquisito manjar.</p> <p>Texto: <i>La sopa de piedra</i></p>	
<p>Pregunta dependiente del texto</p> <p>__¿Sopa de piedra? ¿Qué es eso? Pregunta un niño que vestía una larga camisa amarilla. —Ah, es una verdadera <u>delicia</u>. Ya lo verás— dijo el anciano con una sonrisa.</p> <p>Texto: <i>La sopa de piedra</i></p>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer y/o escuchar la historia <i>Jack y los frijoles mágicos</i> escrita por Helen Lester, los estudiantes podrán contestar preguntas como: quién, donde, cuándo, por qué y cómo para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto. Podrán también identificar el mensaje principal o lección o moraleja.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo describirías a Jack? ● ¿Qué fue lo primero que le robó Jack al gigante? ● ¿Cuál es el mensaje principal o moraleja del cuento? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LL.2.1 LL.2.2	<ul style="list-style-type: none"> ● “Jack es un chico rápido y valiente”. ● “Lo primero que le robó Jack al gigante fue una bolsa pequeña de monedas de oro”. ● “El mensaje principal o moraleja del cuento es que cuando tomamos decisiones, eso puede tener consecuencias inesperadas”. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
DOK 2: Habilidad y conceptos		analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● “Yo puedo re-contar cuentos e identificar el mensaje principal, lección, o moraleja.” ● Primero _____. Luego _____. Después _____. Al final _____. ● La moraleja de este cuento es _____, porque _____. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes pueden beneficiarse de marcos de oraciones para recontar el cuento. ● El autor usa bastardillas y mayúsculas para hacer énfasis en ciertas palabras del texto. Explique que al leer estas palabras deberían tener más énfasis que otras. ● Palabras sin sentido (Fe-fi-fo-fum; Ju-di-di-jum): el autor usa palabras sin sentido en el lenguaje del gigante.



El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.2.1 ○ CCSS.LI.2.2 ○ CCSS.LI.2.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.2.4 ○ CCSS.LI.2.5 ○ CCSS.LI.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.2.7 ○ CCSS.LI.2.8 ○ CCSS.LI.2.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.2.10
--	--

LI.2.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1.: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas tales como: quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.1, 4.1, 5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.1, 4.1, 5.1
<i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.1, 4.1, 5.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con apoyo de le maestre, se enseñará cómo hacer y contestar preguntas de los textos informativos al hacer conexiones de la lectura con eventos de la vida real. Se puede enseñar a le estudiante cómo formular preguntas con la información explícita del texto y preguntas que requieren usar las habilidades de inferencia. Se puede discutir en clase el tema e ideas principales del texto antes de hacer preguntas sobre el tema.		<ul style="list-style-type: none"> Inferencia: El proceso interpretativo efectuado por el interlocutor para deducir el significado implícito de un enunciado, teniendo en cuenta los datos que posee del contexto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> • leer activamente textos informativos. • comprobar la comprensión de la lectura del texto. • fomentar la búsqueda de información y comprensión de la lectura. 				

LI.2.2



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LI 3.2, 4.2, 5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2	<i>Grados Siguintes:</i> LI 3.2, 4.2, 5.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2	<i>Grados Siguintes:</i> LI 3.2, 4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le alumne podrá identificar el tema principal del texto informativo. Se dará ayuda a le alumne al leer el título, observar ilustraciones y entender diferentes párrafos del texto para después identificar el tema principal de la lectura. Se enseñarán maneras en la que se pueden buscar las palabras clave del texto, así como analizar los diferentes párrafos del texto para entender y determinar el tema que están aprendiendo.		<ul style="list-style-type: none"> ● Tema principal: Es la idea principal que encapsula todos los elementos del texto. ● Párrafos: Fragmento de un texto escrito con unidad temática, que queda diferenciado del resto de fragmentos por un punto y aparte y generalmente también por llevar letra mayúscula inicial y un espacio en blanco en el margen izquierdo de alineación del texto principal de la primera línea. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● comprender la lectura del texto informativo al saber identificar el tema principal. ● usar los pasos necesarios para poder comprender diferentes párrafos y entender el texto. ● resumir de forma oral o escrita el contenido del texto. ● explicar a otras personas el tema principal del texto, así como usar los elementos literarios para poder ayudarse durante la explicación. ● contestar preguntas sobre el mensaje que desea transmitir el autor, así como saber de qué habla el texto. ● agregar detalles en su escritura o en sus explicaciones orales al ir tomando las palabras clave del texto. 				

LI.2.3



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> K.3, 1.3</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.3, 4.3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> K.3, 1.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.3, 4.3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> K.3, 1.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.3, 4.3, 5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le alumne podrá aprender la secuencia o pasos de eventos históricos, ideas o procedimientos científicos o técnicos en un texto informativo. Se asegurará de que se enseñe el vocabulario específico para que le estudiante pueda entender la secuencia de los pasos, acontecimientos o procedimientos relacionados en el texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Acontecimientos históricos: Suceso del pasado. ● Conceptos científicos: Son las unidades básicas de alguna rama de la ciencia. ● Procedimientos técnicos: Tarea o procedimiento que se lleva a cabo en varias etapas y que tiene una secuencia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● tener una comprensión profunda acerca de los acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en los procedimientos técnicos. ● usar un lenguaje relacionado con el tiempo, secuencia y causa/efecto. ● usar o recordar vocabulario específico a los acontecimientos, pasos o secuencia de los procesos técnicos o científicos. ● describir de forma oral o escrita los pasos o acontecimientos del texto informativo. 				

LI.2.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a un tema o material de segundo grado.		<table border="1"> <tr> <td>Grados Previos: LI K.4, 1.4</td> <td>Grados Siguyentes: LI 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	Grados Previos: LI K.4, 1.4	Grados Siguyentes: LI 3.4, 4.4, 5.4
Grados Previos: LI K.4, 1.4	Grados Siguyentes: LI 3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le alumne podrá usar estrategias para entender el contexto de oraciones en donde se encuentran las palabras o frases desconocidas. Se aprenderá a usar afijos, usar una palabra de raíz conocida, utilizar glosarios o diccionarios para determinar el significado de palabras y frases de un tema o material de segundo grado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Afijo: Partícula que se une a una palabra o a una base para formar palabras derivadas; puede aparecer al principio, en medio o al final de la palabra. ● Raíz de una palabra: La porción literal o silábica que se considera el elemento primitivo de la palabra y que representa la idea matriz o principal significada por ella. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar las palabras o frases correctamente en una oración para demostrar la comprensión del texto informativo. ● usar las estrategias que se le enseñó para determinar el significado de futuras palabras desconocidas. ● reconocer y aprender nuevo vocabulario, ya sea de forma literal o no literal. ● redactar un texto en el cual haga uso de las palabras y frases relacionadas a un tema o material de segundo grado. ● explicar la definición de la palabra o frase con sus propias palabras. 				

LI.2.5



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

2

Lectura: Texto Informativo (LI)

Composición y estructura

Estándar

Conexión con otros grados

Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto

Grados Previos:
LI. K.5, 1.5

Grados Siguintes:
LI. 3.5, 4.5, 5.5

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Le alumne podrá hacer uso de diversos elementos impresos de un texto para poder localizar de una manera rápida y efectiva información específica de un texto informativo. Se aprenderá el uso de cada una de las características de un texto para así después localizar información importante.

- **Pie de foto:** Es una referencia colocada en la parte inferior de una página o pie de página.
- **Letras destacadas:** Notorio, relevante, notable.
- **Subtítulos:** Título secundario que algunas imágenes y ciertas obras, en especial literarias, tienen después del título principal.
- **Glosario:** Catálogo alfabetizado de las palabras y expresiones de uno o varios textos que son difíciles de comprender, junto con su significado o algún comentario.
- **Índices:** Lista de las materias, capítulos o nombres contenidos en un libro u otra publicación, junto con el número de página en que aparecen, que se coloca al principio o al final de la obra.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- localizar información en un texto al usar los diversos elementos literarios de un texto informativo.
- identificar las características de un texto.
- demostrar la comprensión del texto al usar las leyendas, pie de foto, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos e iconos.

LI.2.6



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.6, 4.6, 5.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.6, 4.6, 5.6
<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.6, 4.6, 5.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con apoyo de le maestre, les alumnos leerán el texto, identificarán las palabras clave y analizarán las palabras clave para identificar el propósito principal del texto informativo. Les alumnos podrán entender con mayor claridad lo que el autor desea transmitirles a través de la lectura, al leer y discutir el tema y propósito principal del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Propósito principal: Informar (exponer, describir o explicar un tema) y este se distingue con claridad. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● poner más atención a las palabras que se repiten durante la lectura del texto. ● identificar el propósito del texto al ver imágenes, título y palabras clave del texto. ● comprender lo que el autor del texto desea mostrar a los lectores. 				

LI.2.7



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

*L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.7, 4.7, 5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.7, 4.7, 5.7
<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.7, 4.7, 5.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con la ayuda de le maestro, se usarán las imágenes específicas y se analizarán en clase para poder discutir el significado e información que las imágenes nos pueden dar. Con apoyo de discusiones en clase, pláticas en grupos pequeños y observaciones de les estudiantes, se podrá explicar lo que las diferentes imágenes en los textos representan o lo que nos quieren decir.		<ul style="list-style-type: none"> ● Diagrama: Representación gráfica de las variaciones de un fenómeno o de las relaciones que tienen los elementos o las partes de un conjunto. ● Aclarar: Explicar lo que se dice, una idea, una actitud, una situación u otra cosa para que alguien la comprenda o entienda bien o correctamente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● observar las imágenes, fotos e ilustraciones en textos informativos y ser capaces de encontrar información específica. ● ver imágenes complejas como diagramas y tablas, y poder interpretar la información que se desea representar en el texto. 				

LI.2.8



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.8, 4.8, 5.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.8, 4.8, 5.8
<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI 3.8, 4.8, 5.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identifican y los puntos principales que el autor usa para justificar su punto de vista en un texto.		<ul style="list-style-type: none"> Puntos específicos: Datos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> explicar cómo las razones que el autor usa ayudan a comprender el texto. 				

LI.2.9



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LI 3.9, 4.9, 5.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9	<i>Grados Siguintes:</i> LI 3.9, 4.9, 5.9
<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9	<i>Grados Siguintes:</i> LI 3.9, 4.9, 5.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Explican las diferencias y semejanzas de los puntos clave de dos textos sobre el mismo tema.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Medir las diferencias y semejanzas entre objetos, personajes, temas, etc.; cuando se usa con contrastar, se refiere a destacar los parecidos entre dos o más objetos, personajes, temas, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar los puntos importantes presentados en dos textos informativos sobre el mismo tema. ● comparar y contrastar los puntos importantes y puntos clave en dos textos. 				

LI.2.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Grados Previos:</i> LI 1.10, 2.10</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.10, 4.10, 5.10</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados Previos:</i> LI 1.10, 2.10</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.10, 4.10, 5.10</p>
<p><i>Grados Previos:</i> LI 1.10, 2.10</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> LI 3.10, 4.10, 5.10</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Con la ayuda de le maestre, les estudiantes podrán leer textos de no ficción de temas relacionados con historia, ciencia y situaciones de la vida real. Se usarán diferentes estrategias como discusiones en clase y conexiones de la vida real con los textos, así como motivación de parte de le estudiante para aprender cosas nuevas a través de la lectura. De esta manera, se tendrá una comprensión más amplia de textos aptos para los niveles de segundo a tercer grado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Competente: Que es adecuado o suficiente para algo. ● Complejidad: Cualidad de complejo. ● Textos técnicos: una tipología textual que presenta las metodologías o los procesos necesarios para aplicar y desarrollar una serie de actividades o conocimientos científicos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer textos informativos y explorar nuevos conocimientos y curiosidad. ● estar más informados sobre el mundo natural, eventos históricos y hechos ocurridos a personas reales. ● ampliar su vocabulario, gramática y manera de expresarse oralmente y en su escritura. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con {LL.2.2}**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con {LI.2.6, LI.2.8}**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	<p>Ideas claves y detalles Composición y escritura Integración de conocimientos e ideas</p>
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer y/o escuchar la historia de <i>El hábitat del pingüino emperador</i> de los libros de Benchmark Adelante (Unidad 1), los estudiantes podrán realizar la tarea de Identificar el tema principal de un texto de varios párrafos, así como explicar las imágenes específicas que contribuyen a aclarar un texto.</p> <p>Los estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál es el tema principal del texto? ● ¿Por qué el papá pingüino balancea el huevo en sus patas durante 2 meses? ● ¿En qué parte del mundo vive el pingüino emperador? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>Ejemplos de respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La idea principal es sobre la vida y el lugar en donde vive el pingüino emperador”. ● “En la imagen se puede ver cómo el papá pingüino tiene a su huevo arriba de sus patas”. ● “Los pingüinos emperadores viven en lugares muy fríos como la Antártida”. ● “Yo puedo ver el mapa del mundo en el texto, y eso me dice en qué parte del mundo viven los pingüinos”. 		
LI.2.2 LI.2.7	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	DOK #2: Habilidad y conceptos	Comprender
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● “Yo puedo contestar y pensar en las preguntas de la lectura e identificar el tema principal, encontrar detalles clave y encontrar información importante en el texto” ● El tema principal del texto es _____ ● En el segundo párrafo, el tema principal es _____ porque _____ . ● En la imagen de _____ se puede ver que _____ . ● El autor quiere que aprendamos de _____ porque _____ . 		<p>Los estudiantes pueden confundir las palabras que se usan para identificar el tema principal del texto y la idea principal de los párrafos que conforman la lectura.</p> <p>Los estudiantes pueden tener problemas al encontrar los detalles en el texto para poder contestar las preguntas de la idea o tema principal. Por lo tanto, se tiene que enseñar a le estudiante a identificar las palabras clave de los párrafos, así como prestar mucha atención a las primeras oraciones de los párrafos para saber con evidencia cuál es el tema o idea principal de la lectura.</p>

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Por qué es importante que el papá pingüino se quede a cuidar del huevo, en lo que la mamá sale a buscar comida?

Pregunta: En el libro vemos cómo el papá pingüino cuida a su huevo. ¿Cuál es tu opinión sobre el trabajo que papá pingüino hace al cuidar a su huevo?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar, pero algunas de las respuestas pueden ser: Alguien tiene que quedarse a cuidar del huevo para que el huevo esté calentito. La mamá pingüino tiene que comer y cuando ella esté llena, ella regresará para cuidar del huevo y el papá entonces podrá buscar comida.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: El papá pingüino hace un duro trabajo porque él cuida de su huevo en el frío, con sus patas juntas y no puede dejar que el huevo toque el piso frío. El papá mantiene caliente su huevo para que salga el bebé pingüino.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Ves algún parecido entre tu familia y la manera en que los pingüinos actúan en la historia del pingüino emperador?

Pregunta: ¿Quiénes son algunas personas o animales de tu comunidad, escuela o familia que se encargan de cuidar o alimentar a otros?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar, pero entre las respuestas los estudiantes pueden responder: En mi familia, mi mamá o papá se encarga de cuidarnos, mis abuelos son los que cuidan de mi hermanita. Mi papá va por la comida o hace la comida.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar, pero algunas de las respuestas de le estudiante pueden ser: Mi abuela nos cuida cuando mis papás tienen que ir a trabajar. La maestra nos cuida en el recreo para que no nos lastimemos. Mi gata alimenta a sus gatitos con su leche.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer y/o escuchar la historia <i>Bomberos paracaidistas</i> de los libros de Benchmark Adelante (Unidad 3), identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir. También describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Puedes explicar cuál es el propósito del autor al escribir este texto? ● ¿Por qué crees que el autor incluyó esta imagen en el texto? ● ¿Cómo se relaciona la vida de un bombero paracaidista con la de un bombero en la ciudad? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>Ejemplos de respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La autora quiso hablar de los bomberos paracaidistas porque no muchas personas saben de este tipo de trabajo y de lo que los bomberos hacen en los incendios forestales”. ● “La imagen me ayuda a entender cómo los bomberos paracaidistas trabajan en el bosque”. ● “Los bomberos de la ciudad no tienen que caer de aviones y usar paracaídas como los bomberos que trabajan en los bosques”. 		
LI.2.6	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
LI.2.8	DOK #2: Habilidad y conceptos	Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● “Yo puedo contestar y pensar en las preguntas de la lectura e identificar el propósito principal del texto y encontrar los puntos específicos que el autor hace en un texto. ● El propósito del texto es _____ porque _____ . ● En el tercer párrafo yo puedo ver que _____ y eso es evidencia de un punto que hace el autor. ● El autor quiere enseñarnos sobre _____ . ● La persona que escribió el texto quiere que las personas aprendan sobre _____ .” 		<p>Les estudiantes pueden confundir las palabras que se usan para identificar el propósito principal del texto y los puntos del autor que se encuentran en la lectura. Por tal motivo, es importante recordar a los estudiantes que observen las imágenes y título y analicen cada párrafo para saber descifrar todo lo que el autor nos quiera decir.</p> <p>Les estudiantes pueden tener problemas de encontrar el propósito del texto y confundirlo con el tema o idea principal del texto. Por eso, es muy importante que el estudiante pueda usar todas las herramientas del texto para poder encontrar la evidencia que se necesita y saber cómo contestar esas preguntas.</p>

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- El texto informativo *Bomberos Paracaidistas* de Matt Bander es un texto realista que habla sobre el tipo de trabajo que los bomberos paracaidistas hacen, los lugares en donde ellos trabajan y las diferencias entre los bomberos de la ciudad y los bomberos paracaidistas. El texto describe cómo los bomberos paracaidistas trabajan en lugares remotos y cómo todos sus materiales, alimento y uniforme se arroja desde un avión para poder trabajar en incendios forestales. El texto incluye algunas imágenes en las que se puede ver cómo los bomberos trabajan.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Este texto representa a todos los bomberos paracaidistas que trabajan en incendios que ocurren en lugares remotos como las montañas, bosques y/o lugares lejos de la civilización.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
El autor se enfoca en el tipo de tareas que los bomberos paracaidistas tienen que hacer para poder realizar su trabajo. El texto habla sobre las labores cotidianas que los bomberos tienen que realizar en momentos de emergencia, así como de los requisitos y habilidades que las personas tienen que tener para poder ser exitosos en sus labores.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
El texto da la oportunidad de aprender sobre una línea de trabajo que no es muy conocida en otras culturas o en comunidades marginalizadas. El texto informa al lector sobre un tipo de trabajo el cual puede inspirar y educar a los estudiantes sobre cómo combatir los incendios forestales o en lugares remotos. Los estudiantes pueden beneficiarse al aprender que existen diferentes tipos de bomberos y sobre lo que se requiere hacer para poder trabajar en esta profesión.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
En la guía de le maestre de Benchmark, se le ayuda a le maestre a identificar puntos ciegos como lo son el nombre y uso de las herramientas que usan los bomberos. Se menciona que el texto incluye palabras desconocidas para el lector, tales como: terreno, equipo y paracaídas. El texto también incluye preguntas de desarrollo de pensamiento crítico para el lector.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
El texto muestra cómo los bomberos paracaidistas trabajan en los Estados Unidos y habla sobre el tipo de trabajo que ellos hacen. El autor no se enfoca en representar a un grupo específico de personas que sean representadas en base a su religión, género, cultura o grupo étnico. Pero el autor escribió el texto de manera simple y con oraciones sencillas para que el lector pudiera entender la descripción de la profesión de los bomberos paracaidistas.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para preenseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>entrenados</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pienso y escucho la palabra “<u>entrenados</u>” pienso en hacer algo muchas veces hasta que lo pueda hacer muy bien. Por ejemplo: El niño <u>entrena</u> mucho para poder jugar fútbol muy bien. Le maestre puede mostrar dibujos o listas de cosas en las cuales las personas entrenan para poder hacer bien sus trabajos.</p>	<p>Pregunta: Los bomberos tienen que usar trajes especiales para poder trabajar y apagar incendios ¿Qué significado tendrá la palabra “<u>reforzados</u>” basado en la oración del texto?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: “Reforzado” significa que tengo una herramienta que está protegida de una manera especial. Por ejemplo: Los bomberos usan cascos, trajes, hachas y otras herramientas que están <u>reforzadas</u> para soportar los incendios.</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>Los bomberos paracaidistas trabajan para el gobierno de los Estados Unidos. Ellos están <u>entrenados</u> para apagar incendios en terrenos difíciles, como montañas u otros lugares a los que es difícil llegar, no solo en la ciudad.</p> <p>Texto: Página 4, Bomberos paracaidistas de Matt Bander</p>	
<p>Pregunta dependiente del texto</p> <p>Los bomberos paracaidistas usan ropa y equipos especiales como cascos con máscaras y trajes reforzados a prueba de fuego</p> <p>Texto: Página 5, Bomberos paracaidistas de Matt Bander</p>	

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y colaboración <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.AE.2.1 ○ CCSS.AE.2.2 ○ CCSS.AE.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.AE.2.4 ○ CCSS.AE.2.5 ○ CCSS.AE.2.6 ○ AE.2.a
--	---

AE.2.1



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.1: Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al segundo grado.</p> <p>A. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).</p> <p>B. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.</p> <p>C. Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> AE.K.1, AE.1.1</p>	<p><i>Grados Siguientes:</i> AE.3.1, AE.4.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comunicación y colaboración en los estudiantes, específicamente a través de la participación en conversaciones grupales ya estando familiarizados con rutinas y expectativas del proceso experiencias de kínder y primer grado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conversaciones colaborativas: Intercambio de ideas en el que los participantes trabajan juntas para lograr un objetivo común. ● Temas: Categorías de discusión como matemáticas, ciencias, estudios sociales etc. ● Expresar: Habilidad de comunicar las propias ideas y pensamientos de manera clara y efectiva. ● Colaboración: Capacidad de trabajar eficazmente en equipo para lograr un objetivo común. ● Consenso: Acuerdo alcanzado por un grupo después de discutir y considerar diferentes puntos de vista. ● Escucha activa: Habilidad de prestar atención y comprender lo que se está diciendo en la conversación. 	

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- participar en conversaciones colaborativas con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.
- aprender a escuchar y responder a las ideas de los demás, hacer preguntas, expresar sus propias ideas y compartir información relevante.
- aprender habilidades importantes de colaboración, como trabajar juntos para resolver problemas y llegar al consenso.

AE.2.2				
	Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral			
	<i>AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.K.2, AE.1.2</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> AE.3.2, AE.4.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.2, AE.1.2	<i>Grados Siguientes:</i> AE.3.2, AE.4.2
<i>Grados Previos:</i> AE.K.2, AE.1.2	<i>Grados Siguientes:</i> AE.3.2, AE.4.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de identificar y luego describir las ideas clave y detalles de un texto que les estudiantes han escuchado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Medios de comunicación: Herramientas utilizadas para transmitir información, como la televisión, la radio, internet, etc. ● Detalles clave: Información importante que es esencial para comprender el tema o la idea principal. ● Recontar: Expresar la información más importante de un texto o presentación en sus propias palabras. ● Describir: Expresar información de manera clara y efectiva. ● Información: Datos o hechos sobre un tema o situación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● recontar o describir las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta o a través de otros medios de comunicación. ● identificar y recordar la información más importante y expresarla de manera clara y concisa para comunicarse de manera más efectiva con los demás. 				

AE.2.3		
	Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral <i>AE.3: Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración
Estándar	Conexión con otros grados	
Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto.	<i>Grados Previos:</i> AE.K.3, AE.1.3	<i>Grados Siguietes:</i> AE.3.3, AE.4.3
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de poder hacer y contestar preguntas. Ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, ya que deben considerar la información presentada y evaluarla de manera crítica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha activa: Habilidad de prestar atención y comprender lo que se está diciendo en la conversación. ● Comunicación: Intercambio de información verbal y no verbal entre personas. ● Clarificación: Hacer preguntas para aclarar la comprensión. ● Comprensión: Habilidad para entender y procesar información. ● Tema o asunto: El tópico o tema principal que se está discutiendo. ● Habla: La comunicación verbal de una persona. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● demostrar que están prestando atención a lo que se está diciendo y que están comprometidos con el tema. ● hacer preguntas para aclarar cualquier malentendido y obtener información adicional que pueda ser útil para comprender un tema. 		

AE.2.4



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes.		<i>Grados Previos:</i> AE.K.4, AE.1.4	<i>Grados Siguintes:</i> AE.3.4, AE.4.4
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
El enfoque de este estándar es desarrollar las habilidades de narración en los estudiantes, quienes nombran detalles de quién, cómo, cuándo y por qué al volver a contar un cuento en voz alta.		<ul style="list-style-type: none"> ● Narración: La capacidad de contar una historia o relatar una experiencia. ● Hechos: La información objetiva y verificable que se presenta en una narración. ● Detalles descriptivos: Palabras y frases que se utilizan para crear una imagen mental clara y vívida de la narración. ● Coherencia: La capacidad de presentar información de manera clara y lógica. ● Oraciones: Unidades de lenguaje que contienen un sujeto y un verbo y que se utilizan para expresar una idea completa. ● Audibilidad: La capacidad de hablar en un volumen adecuado para que la audiencia pueda escuchar claramente. ● Organización: La forma en que se presenta la información en la narración. ● Emoción: Los sentimientos y estados de ánimo que se expresan a través de la narración. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● contar un cuento o relatar una experiencia organizando información y presentarla de manera clara y coherente. ● enriquecer sus narraciones y hacerlas más interesantes y emocionantes para su audiencia con detalles que nombren quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué. 			

AE.2.5				
	Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral <i>AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> AE.K.5, AE.1.5</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguientes:</i> AE.3.5, AE.4.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.5, AE.1.5	<i>Grados Siguientes:</i> AE.3.5, AE.4.5
<i>Grados Previos:</i> AE.K.5, AE.1.5	<i>Grados Siguientes:</i> AE.3.5, AE.4.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Graban audios de cuentos o poemas que incluyen dibujos. Los cuentos pueden relatar experiencias que incluyan pensamientos y sentimientos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Grabar: Captar y almacenar imágenes, sonidos o datos en un soporte, de manera que se puedan reproducir. ● Audios: De la grabación, tratamiento, transmisión o reproducción de sonidos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● grabar audios de cuentos o poemas. ● grabar experiencias o ideas que incluyan sus pensamientos y sentimientos. 				

AE.2.6



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.K.6, AE.1.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> AE.3.6, AE.4.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.K.6, AE.1.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.3.6, AE.4.6
<i>Grados Previos:</i> AE.K.6, AE.1.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.3.6, AE.4.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Escriben oraciones completas que proporcionan detalles sobre una situación o tarea.		<ul style="list-style-type: none"> ● Oraciones: Grupo de palabras que dicen un pensamiento completo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir oraciones completas con detalles. 				

AE.2.a				
 <p>Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral <i>AE.2.a: Estándares Estatales de Nuevo México</i></p>				
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Reading: Informational (RI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 2 describirán los eventos relacionados con las experiencias, naciones y culturas de los estudiantes.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> 1.a</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> 1.a	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> 1.a	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Pueden hablar y escuchar con otros estudiantes los eventos relacionados con sus experiencias, naciones y culturas.		<ul style="list-style-type: none"> ● Cultura: Las costumbres, artes, instituciones sociales y logros de una nación, pueblo u otro grupo social. ● Nación: Una comunidad de humanos formada sobre la base de lenguaje común, territorio, descendientes, historia, etnicidad o experiencias. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● hablar sobre eventos de su nación o cultura. ● escuchar a otros estudiantes describir sus experiencias individuales y eventos relacionados con otros estudiantes. 				

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.2.1 ○ CCSS.E.2.2 ○ CCSS.E.2.3 ○ CCSS.E.2.a ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.2.5 ○ CCSS.E.2.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.2.7 ○ CCSS.E.2.8 |
|---|--|

E.2.1



Estándar Fundamental: Escritura

Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Escritura (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: porque, y, también) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> E.K.1, E.1.1</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> E.3.1, E.4.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.1, E.1.1	<i>Grados Siguietes:</i> E.3.1, E.4.1
<i>Grados Previos:</i> E.K.1, E.1.1	<i>Grados Siguietes:</i> E.3.1, E.4.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes redactan argumentos y críticas sustentado con evidencia, redactan oraciones relacionadas entre sí que conectan la opinión expresada con razones y evidencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Opinión: Juicio o valoración que se forma una persona respecto de algo o de alguien. Proporcionar: Disponer y ordenar algo con la debida correspondencia en sus partes. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> redactar temas de opinión utilizando palabras como: porque, también, etc. escribir argumentos sustentados con razones y evidencia. discutir su opinión en un debate en clase. 				

E.2.2



Estándar Fundamental: Escritura

Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Escritura (E)	Tipos de texto y propósitos	
Estándar		Conexión con otros grados	
Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final.		<i>Grados Previos:</i> E.K.2, E.1.2 <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados Sigüientes:</i> E.3.2, E.4.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Sigüientes:</i> E.3.2, E.4.2
<i>Grados Sigüientes:</i> E.3.2, E.4.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes utilizan efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para redactar textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Textos informativos: Transmitir información acerca de un tema, informarte. ● Textos explicativos: Brindan información sobre hechos y conceptos específicos. Su objetivo principal es difundir contenido comprensible para el receptor. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● redactar textos informativos de forma ordenada y clara siguiendo una estructura. ● al abrir el periódico, encontrar textos informativos y explicativos. ● escribir un texto informativo con los siguientes pasos: introducción, desarrollo y conclusión. 			

E.2.3



Estándar Fundamental: Escritura

Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

2

Escritura (E)

Tipos de texto y propósitos

Estándar

Conexión con otros grados

Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión.

Grados Previos:
E.K.3, E.1.3

Grados Siguintes:
E.3.3, E.4.3

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Les estudiantes escriben una narración o cuento que incluye:

- un acontecimiento bien elaborado
- una secuencia de acontecimientos
- detalles que describen las
 - acciones, pensamientos, y sentimientos
- palabras que describen el tiempo
- una conclusión.

- **Narraciones:** Un cuento de algo que te sucedió o una historia en orden.
- **Acontecimientos:** Un evento o situación que te sucede.
- **Conclusión:** Idea a la que se llega después de considerar una serie de datos o circunstancias.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- escribir una historia de algo que les sucedió que incluya
 - un acontecimiento bien elaborado
 - una secuencia de acontecimientos
 - detalles que describen las acciones, pensamientos, y sentimientos.
 - palabras que describen el tiempo
 - una conclusión.

E.2.a



Estándar Fundamental: Escritura

Estándares Estatales de Nuevo México: Estándares de escritura: producción y distribución de escritura

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
2	Escritura (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 2: A. aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y usar información; B. utilizarán medios y entornos digitales para comunicarse y trabajar en colaboración.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
A. Les estudiantes usarán herramientas digitales para buscar y evaluar información sobre un tema. B. Después, usarán la información que aprendieron sobre el tema y medios digitales para trabajar en equipos y sintetizar y compartir la información.		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas Digitales: Programas que se encuentran en computadoras. ● Reunir: Recolección de datos. ● Evaluar: Determinación del valor de los datos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar herramientas digitales para buscar información sobre un tema. ● reunir y evaluar la información recolectada sobre un tema. ● usar medios digitales para trabajar en equipo. 				

E.2.5



Estándar Fundamental: Escritura

Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Escritura (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir.		<i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5	<i>Grados Siguientes:</i> E.3.5, E.4.5
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Con ayuda de le maestre, les estudiantes mejorarán su escritura sobre un tema: <ul style="list-style-type: none"> ● usando sugerencias de sus compañeros ● agregando detalles o más información ● revisando su escritura ● corrigiendo su escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Añadir: Agregar o incorporar más información. ● Detalles: Información para describir un evento. ● Sugerencia: Inspirar o dar una idea. ● Tema: Una idea o materia sobre lo que se trata. ● Corregir: Hacer modificaciones para hacer algo mejor. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● mejorar su escritura usando sugerencias de compañeros y agregando detalles. ● terminar una pieza de escritura final con detalles y correcciones que se enfoca en un tema. ● corregir su escritura para mejorarla. 			

E.2.6



Estándar Fundamental: Escritura

usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Escritura (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.		<i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6	<i>Grados Siguyentes:</i> E.3.6, E.4.6
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Utilizan las herramientas digitales para producir y publicar escritos mientras colaboran con sus compañeros para compartir ideas y desarrollar sus habilidades en la tecnología.		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramienta digital: Herramientas que están basadas en la web en que los estudiantes pueden crear, compartir y colaborar. Esto incluye tabletas, sitios web, grabaciones de vídeo, etc. ● Publicar: Preparar y distribuir lectura, videos, etc. para un público. Esto incluye publicar una escritura para imprimir digitalmente. ● Editar: El proceso en que un autor mejora su escritura corrigiendo errores en gramática, verificando la precisión del lenguaje y más. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● usar una variedad de herramientas digitales para crear, editar y publicar escritura. ● colaborar con sus compañeros para crear, editar y publicar escritura usando las herramientas digitales. 			

E.2.7



Estándar Fundamental: Escritura

. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Escritura (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias).		<i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7	<i>Grados Siguietes:</i> E.3.7, E.4.7
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura en la clase o en grupos para escribir un informe.		<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación compartida: Un enfoque colaborativo en que diferentes investigadores investigan diferentes aspectos del tema y luego se juntan para crear una investigación completa. ● Informe: Exposición escrita sobre el estado de una cosa o de persona, sobre las circunstancias que rodean un hecho. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● contribuir a la investigación compartida. ● crear una escritura que demuestra la comprensión adquirida durante la investigación. ● usar varios recursos, con asistencia, para adquirir información para incluir en la escritura. ● colaborar en grupos enteros o grupos pequeños para discutir el tema de la investigación. ● compartir los proyectos de escritura. 			

E.2.8



Estándar Fundamental: Escritura

Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
2	Escritura (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.K.8, E.1.8</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> E.3.8, E.4.8</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Usarán experiencias recopiladas de diferentes fuentes para dar respuestas a una pregunta. Le maestro ayudará y guiará a le estudiante como sea necesario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Recopilar: Juntar información. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● contar/recordar detalles. ● examinar varias fuentes y recolectar información. ● usar fuentes múltiples y contestar la pregunta. ● referirse a textos modelo para mejorar la escritura. 			

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.
	<i>Suplementos Lingüísticos</i>	Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Fonética y reconocimiento de palabras**
 - [CCSS.LF.2.3](#)
 - [Acentuación](#)

- **Fluidez**
 - [CCSS.LF.2.4](#)

LF.2.3

Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
2	Destrezas Fundamentales (LF)	Conceptos de lo impreso
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien). B. Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal. C. Decodifican palabras multisilábicas. D. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente. E. Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr). F. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui. 	<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> LF. 3.3, 4.3, 5.3</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Pueden decodificar palabras usando la fonética y la habilidad de analizar diptongos, triptongos, palabras multisilábicas, prefijos y sufijos, grafemas y palabras con ortografía relativamente compleja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonética: Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua. ● Decodificación: Conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras. 	

Les estudiantes que entienden el estándar pueden....

- analizar y decodificar palabras.

LF.2.3



Destrezas Fundamentales

La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

2

Destrezas Fundamentales (LF)

Acentuación

Estándar

Conexión con otros grados

- G. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.
- H. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.
- I. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).

Grados Previos:
LF. K.3, 1.3

Grados Siguientes:
LF. 3.3, 4.3, 5.3

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

- G. Les estudiantes pueden identificar las sílabas y enumerarlas por última, penúltima, y antepenúltima y reconocen cuál sílaba lleva el acento tónico.
- H. Les estudiantes separan palabras multisilábicas entre palabras agudas, graves, y esdrújulas para poder deletrearlas correctamente usando el acento escrito.
- I. Les estudiantes reconocen cuando palabras tienen hiato y no diptongo para usar el acento escrito.

- **Acento:** Signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética.
- **Aguda:** Palabra que lleva el acento prosódico en la última sílaba; p. ej., abril, café, corazón.
- **Grave:** Palabra que lleva el acento en la penúltima sílaba.
- **Esdrújula:** Dicho de una palabra: Que lleva el acento prosódico en la antepenúltima sílaba; p. ej., cáscara, máximo, oráculo.
- **Hiato:** Secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.
- **Diptongo:** Segunda vocal que constituye la cima silábica.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- identificar que las palabras agudas son las que llevan el acento en la última sílaba y se les marca la tilde a aquellas que terminan en n, s o vocal.
- identificar que las palabras graves son las que llevan acento en la antepenúltima sílaba y se les marca la tilde

- dividir una palabra en sílabas y contar las sílabas.
- nombrar la sílaba con diferentes énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
- categorizar palabras de acuerdo a su sonido tónico (aguda, grave, esdrújula).
- reconocer palabras que llevan hiato y no diptongo

LF.2.4

Destrezas Fundamentales

De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.

2

Destrezas Fundamentales (LF)

Fluidez

Estándar

Conexión con otros grados

Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

- A. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
- B. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuada en lecturas sucesivas.
- C. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

Grados Previos:
LF. K.4, 1.4,

Grados Siguietes:
LF.3.4, 4.4, 5.4

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Leer textos correctamente y fluidamente para comprensión

- A. Leer y entender el propósito de los textos al nivel de tercer grado.
- B. Leer prosa y poemas al nivel de tercer grado en voz alta de una manera interesante después de leer más de una vez.
- C. Usar contexto para reconocer palabras, y comprensión, releyendo cuando sea necesario.

- **Fluidez:** Que se produce o se desarrolla de manera fácil y continua, sin interrupciones ni obstáculos.
- **Prosa:** Conjunto de las obras literarias escritas de esa forma que son de un determinado autor o época, o están escritas en una determinada lengua.
- **Sucesivas:** Dicho de una cosa: Que sucede o se sigue a otra.
- **Comprensión:** Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- entender el propósito de lectura de texto a nivel de grado.
- reconocer lo que es prosa y poesía.
- leer con precisión, ritmo, y expresión adecuada en varias lecturas.
- usar contexto para reconocer palabras y comprender la lectura cuando sea necesario.