

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas Clave y Detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.3.1 ○ CCSS.LL.3.2 ○ CCSS.LL.3.3 ○ NMSS.3.a ○ NMSS.3.b ○ NMSS.3.c ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.4 ○ CCSS.LL.5 ○ CCSS.LL.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.7 ○ CCSS.LL.8 (no se aplica a literatura) ○ CCSS.LL.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.II.10
--	--

LL.3.1



Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Literatura (LL)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL.4.1, LL.5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.1, LL.5.1
<i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.1, LL.5.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Hacer y contestar preguntas para demostrar comprensión de un texto: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? Buscar la información en el texto para hacer y contestar las preguntas.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión: Facultad o capacidad para entender algo o tener idea clara de algo. ● Explícita: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● hacer preguntas sobre un texto. ● contestar preguntas sobre un texto. ● usar el texto para comprobar las respuestas. 				

LL.3.2



Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.2: . Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Literatura (LL)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL.4.2, LL.5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.2, LL.5.2
<i>Grados Previos:</i> LL.2.1, LL.1.1, LL.K.1	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.2, LL.5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Recontar cuentos, fábulas, mitos de diversas culturas e identificar el mensaje principal, moraleja o lección. Identificar las ideas clave y justificar con los detalles clave del cuento, fábula o mito.		<ul style="list-style-type: none"> ● Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. ● Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. ● Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral. ● Moraleja: Lección o enseñanza que se deduce de un cuento, fábula, ejemplo, anécdota, etc. ● Detalles clave: Información que respalda la idea principal de un texto. ● Justificar: Probar algo con razones convincentes, testigos o documentos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer nuevamente un cuento, una fábula, un mito y recontarlo. ● identificar el mensaje principal, moraleja o lección. ● identifica las ideas clave del cuento, fábula o mito. ● justificar con los detalles del cuento, fábula o mito. 				

LL.3.3



Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Lectura: Literatura (LL)	Ideas Clave y Detalles	
Estándar		Conexión con otros grados	
Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.		<i>Grados Previos:</i> LL.2.3, LL.1.3, LL.K.3	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.3, LL.5.3
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Describir los personajes de un cuento, tomando en cuenta las características, emociones y motivaciones de cada personaje. Explicar cómo todo lo que hace cada personaje contribuye a la secuencia de los acontecimientos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Describir: Representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje. ● Acciones: Resultado de hacer. ● Acontecimientos: Hecho o suceso, especialmente cuando reviste cierta importancia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● describir los personajes de un cuento con detalle. ● explicar cómo todo lo que hace el personaje contribuye al cuento. 			

3.a

Grado

NMSS Dominio

3

Lectura: Literatura (LL)

Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 3o grado, harán y responderán preguntas y harán predicciones para demostrar comprensión de un texto.	<i>Grados Previos:</i> NM K.1, 1.a, 2.a	<i>Grados Siguietes:</i> NM 4.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Hacer y responder preguntas para demostrar que comprenden el texto. Hacer predicciones del texto para demostrar comprensión al cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Predicciones: Anunciar por revelación, conocimiento fundado, intuición o conjetura algo que ha de suceder. ● Demostrar: Enseñar, declarar, mostrar, dar a conocer. ● Comprensión: Entender o tener idea clara de algo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones del texto. ● demostrar que comprenden el texto, al hacer y responder preguntas. 		

3.b

Grado

NMSS Dominio

3

Lectura: Literatura (LL)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 3 desarrollarán una comprensión de las personas, culturas y sociedades y explorarán la identidad propia a través de la literatura, los medios de comunicación y la tradición oral.		<i>Grados Previos:</i> NM 2.b	<i>Grados Siguietes:</i> NM 4.a, 5.a
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Aprenderán a comprender personas y su entorno (cultura y sociedad) para así conocer las historias para interactuar con su herencia y contexto (identificar identidad propia). Esto permitirá que les estudiantes puedan explorar su propia identidad a través de fuentes literarias, medios de comunicación y tradición oral. Podrán identificar su origen, tradiciones etc. por medio de la literatura.		<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad: Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto. ● Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. ● Literatura: Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género. ● Tradición: Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantienen de generación en generación. ● Sociedad: Sistema organizado de relaciones que se establecen entre un conjunto de personas. ● Oral/Discurso Oral: Que se expresa con palabras habladas y no escritas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● desarrollar una comprensión literal y cultural de personas, identidad y sociedades. ● explorar literatura a fin de reconocer su propia identidad. 			

3.c		
Grado	NMSS Dominio	
3	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 3 entenderán que la historia tribal oral no es un mito, fábula o cuento popular, sino una perspectiva histórica.	<i>Grados Previos:</i> n/a	<i>Grados Siguyentes:</i> NM 4.b, 5.b
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Aprenden la estructura de textos literarios como el cuento popular, fábula y mito, para así poder distinguirlas de una historia tribal.</p> <p>Les estudiantes entenderán la diferencia entre la historia tribal oral como un hecho histórico y no como un cuento, mito o fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. ● Cuento Popular: Narrativa que se caracteriza porque es transmitida de generación en generación, es decir, que hace parte de la literatura oral, de ahí que reciba su nombre debido a la facilidad con la que se puede difundir en una región determinada, así como alcanzar incluso un mayor alcance. ● Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral. ● Perspectiva Histórica: Necesidad de que exista una cierta distancia temporal entre el historiador y el acontecimiento histórico, de tal manera que este pueda recopilar todos los datos necesarios, no sólo para narrar los hechos con coherencia sino, sobre todo, para poder explicarlos desde su origen (causas) hasta su final (consecuencias). ● Tribal Oral: Los pueblos indígenas y tribales tienen formas de vida únicas, y su cosmovisión se basa en su estrecha relación con la tierra. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar la estructura del cuento popular, mito, fábula e historia tribal. ● diferenciar la historia tribal de un mito, una fábula y un cuento popular. ● entender la historia tribal como un hecho histórico. 		


LL.3.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal.		<i>Grados Previos:</i> LL.2.4, LL.1.4, LL.K.4 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.4.4, LL.5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Siguientes:</i> LL.4.4, LL.5.4
<i>Grados Siguientes:</i> LL.4.4, LL.5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes usarán diferentes frases o textos para determinar el significado de estos, por medio del lenguaje literal y lenguaje no literal o lenguaje figurado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Lenguaje literal: Consiste en la utilización de una palabra o expresión con su significado convencional (real o exacto). ● No literal: Uso de una palabra o expresión con un significado distinto al que habitualmente se le asigna. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar el significado de palabras y frases (técnicos, connotativos y figurativos). ● determinar el lenguaje literal y no literal de frases y textos. ● utilizar frases y palabras de un texto usando lenguaje figurativo y literal. 			

LL.3.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL.2.5, LL.1.5, LL.K.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LL.4.5, LL.5.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL.2.5, LL.1.5, LL.K.5	<i>Grados Siguintes:</i> LL.4.5, LL.5.5
<i>Grados Previos:</i> LL.2.5, LL.1.5, LL.K.5	<i>Grados Siguintes:</i> LL.4.5, LL.5.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes entienden la diferencia de organización entre diversos tipos de texto tales como obra teatral y poemas en verso y prosa.</p> <p>Les estudiantes entienden la organización de textos teatrales y pueden referirse a una sección con conocimiento de la organización en la cual se ha segmentado la historia en capítulos y escenas.</p> <p>Les estudiantes entienden la organización de poemas en verso y prosa, pueden referirse a una sección segmentada en estrofas y versos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Obra teatral: Representaciones de textos dramáticos breves, que se realizan en un escenario frente a un público. Poema: Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso. Verso: Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados. Prosa: Conjunto de las obras literarias escritas de esa forma que son de un determinado autor o época, o están escritas en una determinada lengua. Estrofa: Cada una de las partes compuestas del mismo número de versos y ordenadas de modo igual de que constan algunas composiciones poéticas. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> analizar la estructura de los textos tales como obra teatral y poema. incluir el entendimiento de la organización de textos teatrales y referirse a una sección con conocimiento de la organización en la cual se ha segmentado la historia en capítulos y escenas. incluir el entendimiento de la organización de poemas en verso y prosa, referirse a una sección segmentada en estrofas y versos. 				

LL.3.6



Estándar Fundamental: Composición y estructura
L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>
--------------	---------------------	----------------------

3	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
----------	---------------------------------	---------------------------------

Estándar	Conexión con otros grados
-----------------	----------------------------------


Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.	<i>Grados Previos:</i> LL.K.6, LL.1.6, LL.2.6	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.6, LL.5.6
---	--	--

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
--------------------------------	----------------------------------

Identifican el punto de vista del narrador y de los personajes. Expresan su propio punto de vista. Dan detalles con base en el texto para apoyar su punto de vista. Identifican similitudes y diferencias entre su punto de vista, el del narrador y el de los personajes.	<ul style="list-style-type: none"> Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. Distinguir: Conocer la diferencia que hay de unas cosas a otras.
--	--

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- expresar su punto de vista.
- identificar el punto de vista del narrador y de los personajes.
- dar detalles del texto para apoyar su punto de vista, el del narrador y el de los personajes.
- identificar similitudes y diferencias entre su punto de vista, el del narrador y el de los personajes.

LL. 3.7		
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas
Estándar	Conexión con otros grados	
Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).	<p><i>Grados Previos:</i> LL.K.7, LL.1.7, LL.2.7</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> LL.4.7, LL.5.7</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Observan detalles de las ilustraciones. Describen los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto. Realizan preguntas que les permitan inferir situaciones que ocurren en las ilustraciones. Hacen inferencias. Identifican detalles clave del texto. Relacionan las inferencias realizadas con el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ilustraciones: Son imágenes asociadas con palabras que expresan gráficamente lo expuesto. ● Enfatizar: Dar especial importancia o valor a algo al hablar o escribir. ● Inferir: Deducir otras ideas que no están escritas en el texto. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● observar detalles de las ilustraciones. ● describir los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto. ● realizar preguntas que les permitan inferir situaciones que ocurren en una ilustración. ● hacer inferencias. ● identificar detalles clave del texto. ● relacionar las situaciones expresadas en una ilustración con el texto. 		

LL. 3.9



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

3

Lectura: Literatura (LL)

Integración de conocimientos e ideas

Estándar

Conexión con otros grados

Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie).

Grados Previos:
LL.K.9, LL.1.9, LL.2.9

Grados Siguientes:
LL.4.9, LL.5.9

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Leen dos cuentos escritos por el mismo autor. Identifican los detalles clave de los cuentos. Identifican las características de los temas, ambientes, tramas y los personajes de los cuentos. Reconocen las semejanzas y diferencias de los temas, ambientes, tramas y de los personajes de los cuentos escritos por el mismo autor.

- **Comparar:** Analizar con atención 2 textos para establecer sus semejanzas o diferencias.
- **Contrastar:** Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos.
- **Ambientes:** Espacio donde tiene lugar la acción y la actuación de los personajes.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- leer dos cuentos escritos por el mismo autor.
- identificar los detalles clave de los cuentos.
- identificar las características de los temas, ambientes, tramas y los personajes de los cuentos.
- reconocer semejanzas y diferencias entre los temas, ambientes, tramas y personajes.

LL.3.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Lectura: Literatura (LL)	Nivel de lectura y de complejidad del texto	
Estándar		Conexión con otros grados	
Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.		<i>Grados Previos:</i> LL.K.10, LL.1.10, LL.2.10	<i>Grados Siguietes:</i> LL.4.10, LL.5.10
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Leer con precisión y fluidez. Identificar y entender hechos e ideas relevantes de los diferentes géneros literarios. Analizar la estructura de diferentes géneros literarios. Identificar el punto de vista del autor. Explicar la relación que hay entre los elementos visuales y el cuento. Comparar y contrastar textos de diferentes fuentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprender: Entender o tener idea clara de algo. ● Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, interpretar un texto y para la lectura con precisión y rapidez. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● leer con precisión y fluidez literatura de forma independiente. ● identificar detalles clave y hechos relevantes. ● entender los diferentes tipos de géneros literarios trabajados en clase. ● analizar la estructura de diferentes géneros literarios. ● identificar el punto de vista del autor. ● explicar la relación entre los elementos visuales y un cuento. ● comparar y contrastar textos de diferentes fuentes. 			

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LL.3.2 y LL.3.9**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LL.3.1, LL.3.3 & LL.3.a**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Literatura (LL)	Ideas Clave y detalles e Integración de Conocimientos e Ideas
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>La cigarra y la hormiga</i> y <i>La liebre y la tortuga</i> por Esopo, los estudiantes leen ambas fábulas e identificando su moraleja, compara y contrasta ambas fábulas para encontrar sus diferencias y similitudes según los textos.</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>La moraleja de la fábula la liebre y la tortuga nos dice que en la vida hay que ser humildes y tener en cuenta que los objetivos se consiguen con paciencia, dedicación, constancia y el trabajo bien hecho. Mientras tanto la moraleja de la cigarra y la hormiga nos dice que es importante planificar y prepararse para el futuro en lugar de vivir en el momento y gastar todos los recursos sin preocuparse por el futuro.</p> <p>Una de las similitudes que encuentro entre ambas es que hablan del trabajo duro y que con esfuerzo, dedicación y buena actitud puedes lograr todas tus metas y objetivos. La diferencia entre ellas desde mi punto de vista es que en la cigarra y hormiga se habla de planificar a futuro mientras que la liebre y la tortuga se enfocan más en la perseverancia y constancia para lograr objetivos.</p>		
LL3.2 LL3.9	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
	<p>Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.</p> <p>Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes se pueden equivocar con la moraleja. Podrían decir que es importante tener tiempo para jugar ya que otros lo pueden ayudar después. ● Les estudiantes pueden confundir diferencias y similitudes. ● Les estudiantes no explican la moraleja sino un evento de la fábula.

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- Fuente de información retomada de: Arriba la lectura/ Fábulas de Esopo
- El texto *La Cigarra y la Hormiga* trata sobre un grupo de hormigas trabajadoras se topan con una cigarra quien dedicó tiempo a sus intereses recreativos durante el otoño olvidando cubrir sus necesidades básicas como el almacenar comida antes de que caiga el invierno.
- 900L

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**

Este texto representa a dos grupos de personajes con diferentes ideologías relacionadas al trabajo. Un grupo lo valora y el segundo personaje no.

- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**

Uno de estos grupos son las hormigas quienes se representan de una manera positiva y ejemplar. Este grupo no solo trabajan en familia sino que le da valor al trabajo. Este grupo planea y prepara la recolección de alimentos antes del invierno con sacrificios como recolectar granos bajo el sol. Esta familia se afana para almacenar y secar sus granos durante el verano y otoño para no carecer de comida durante el invierno.

El segundo grupo lo protagoniza una cigarra cuyas acciones se representan de una manera negativa. Se da a entender que no planear con antelación trae consecuencias negativas.

La cigarra representa a alguien que viaja solo y dedica su tiempo a placeres personales como tocar música con su violín. Pedir comida a otros lloriqueando es algo común para él.

- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**

- El texto permite un análisis comparativo entre ambos grupos de personajes para diferenciar y contrastar la diversidad cultural al hacer las siguientes preguntas.
- ¿Por qué piensas que las hormigas se sorprenden cuando la cigarra les pide comida?
- Las hormigas cuestionan el uso del tiempo de la cigarra durante el verano. ¿Por qué crees que a las hormigas les interesa saber qué hizo durante el verano? ¿De qué sirve saber esa información?
- ¿Por qué crees que las hormigas le dicen a la cigarra: ¡Muy bien, ahora ponte a bailar! y le dan la espalda?

Podría agregar algo sobre cómo las hormigas tienen buena ética de trabajo. Y que la cigarra es más libre y no le da importancia al trabajo

El texto permite un análisis comparativo entre ambos grupos de personajes para diferenciar y contrastar la diversidad lingüística. Por ejemplo:

- ¿Cómo contarías la fábula de nuevo desde el punto de vista de la cigarra usando la palabra le?
- El autor usa el término ‘humildemente’ cuando la cigarra pide algo para comer. Define este término en tus propias palabras.
- Define la palabra ‘lloriqueando’ y da un ejemplo de una experiencia personal con alguien de la clase.

- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**

La palabra cigarra no emana diferencias de género, ya que se emplea el mismo término para denotar género femenino, masculino y no binario. Un punto ciego podría ser no considerar que el género del

personaje pudiese ser masculino, ya que el texto usa el pronombre “una” y el artículo “la” cuando se refiere a la cigarra. Por ejemplo:

Renglón 6: “una cigarra hambrienta”

Renglón 14: “-dijo la cigarra lloriqueando-; Yo estaba muy ocupada...”

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- Texto: La tortuga y la liebre
- Resumen: Una liebre y una tortuga que se retan a una carrera para comprobar cuál de las dos es más rápida. El día de la carrera, la liebre empieza con ventaja y en poco tiempo, la tortuga consigue adelantarse debido a su persistencia. La liebre queda en desventaja por su arrogancia.
- Nivel 960 L

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
En la fábula de la liebre y la tortuga podemos identificar dos tipos de grupos en cuestión de actitudes que te llevan al éxito o al fracaso. La liebre representa confianza en sí mismo, tanto que su soberbia la llevó a perder la carrera a pesar de que era más veloz. La tortuga representa que a pesar de no tener las cualidades físicas para ganar su persistencia y positivismo la llevó al triunfo.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Estos dos grupos están representados por hábitos y valores de cada individuo, en este caso en cada personaje.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Este texto provee de diversidad cultural aunque no es muy evidente ya que la tortuga es más lenta que la liebre. Esto nos lleva a inferir que la tortuga puede contar con un impedimento físico y la liebre, al notarlo, piensa que puede ganarlo y es por eso que la reta. Sin embargo, la tortuga demuestra que con positivismo y constancia todo es posible. La diversidad de pensamiento es otro punto a analizar ya que la liebre soberbia piensa que por ser rápida es mejor que la tortuga y que la tortuga a pesar de su lentitud con su constancia y esfuerzo puede lograr lo que se proponga.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
La moraleja de cada una de estas fábulas brinda una explicación más profunda con respecto a estas narraciones. Por medio de las fábulas, el estudiante puede ponerse en el lugar de la tortuga y comprender sus emociones y acciones. Las fábulas proveen de diversos valores, como el respeto, la generosidad, la humildad o el esfuerzo, los cuales son relevantes en la vida cotidiana.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Utilizando el texto de la liebre y la tortuga podemos darnos cuenta de dos tipos de individuos, los cuales cuentan con valores y hábitos distintos que impactan en su cultura. Es importante recalcar que, en ocasiones, adaptamos valores y hábitos de vida según a las experiencias y vivencias de cada individuo, por lo tanto son diferentes puntos de vista.
Sin embargo, estos dos grupos de individuos con experiencias y necesidades distintas nos hacen reflexionar sobre cómo podemos identificar y cambiar valores y hábitos que nos lleven al triunfo y al fracaso. Por otro lado, también nos lleva a infundir los conceptos de triunfo y fracaso, ya que como individuos estamos expuestos a estos constantemente.
El fracaso de la liebre también lleva un aprendizaje de por medio: sus hábitos y valores pueden ser modificados por ella misma, mientras que el éxito de la tortuga nos lleva a analizar los obstáculos que nos creamos mentalmente o los físicos, y que estos no son impedimento para lograr nuestras metas. En conclusión, cada personaje tiene una cultura que según a las circunstancias de cada individuo puede ser modificable para bien y que el triunfo y el fracaso también nos aportan algo positivo al continuo desarrollo de nuestra propia cultura como individuos.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Texto: *La cigarra y la hormiga*

Pregunta: En esta fábula, trabajar es una parte importante de la cultura de las hormigas. Sin embargo, no lo es para la cigarra. Sabiendo que las culturas tienen valores diferentes, cómo responderías a la pregunta siguiente: Si terminas un trabajo que te llevó mucho tiempo hacer y alguien te pide copiar tu trabajo porque no tuvieron tiempo de hacerlo, ¿cuál sería tu respuesta? (conexión del texto a sí mismo).

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas de los estudiantes pueden variar. Los estudiantes pueden recordar una instancia personal cuando trabajaron muy duro para lograr algo y comparar el desempeño de otros cuyo trabajo se caracteriza por falta de calidad y empeño.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Texto: *La liebre y la tortuga*

Pregunta: Cuándo comienza la carrera ¿Por qué los otros animales apoyaban más a la liebre que a la tortuga? ¿Te parece correcto?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: En la actualidad la mayoría de las personas prefieren apoyar o estar con quien tiene mejores habilidades físicas o con la persona con más popularidad. Esto lleva a empujar a un lado a quien no cuenta con ciertas cualidades y habilidades como en el caso de la tortuga. Sin embargo, la tortuga con valor demuestra lo contrario y hace que los demás se sorprendan. Creo que esto no debería suceder así, deberían todos apoyarse mutuamente sin importar sus cualidades o habilidades físicas.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Texto: *La liebre y la tortuga*

Pregunta: 1- ¿Qué piensas de la soberbia de la liebre al creerse superior a la tortuga?
2-¿Qué piensas de la actitud positiva de la tortuga?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: 1- Es importante que cuando tienes un talento permitas que otros aprendan de él y seas tú un buen ejemplo, ya que el sentirse superior no te llevara a nada bueno. Un día puedes ganar y el otro perder.

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Texto: *La cigarra y la hormiga Nivel 900L*

Pregunta: Las hormigas siguen trabajando luego de que la cigarra les pide comida. ¿De qué manera las hormigas le dan una lección a la cigarra? ¿Cómo el tener personas trabajadoras como ejemplo es importante en el desarrollo de los jóvenes?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las hormigas le enseñan a la cigarra que hacer lo que a uno le gusta no toma primicia en su quehacer diario;

2- La tortuga sabía que no podría contra la velocidad de la liebre para ganar, pero desde mi punto de vista la tortuga solo quería participar y hacer su mejor esfuerzo. La dedicación y confianza en ella la llevaron al triunfo.

trabajar para comer sí.
Tener como ejemplo a personas trabajadoras ayuda a que les jóvenes desarrollen responsabilidad y hábito del trabajo para lograr lo que se proponen. Por ejemplo, un granjero tiene que labrar la tierra por muchas horas al día para cosechar sus verduras.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>Afanaba</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando leo la palabra afanaba miró alrededor de la palabra. Primero noto que es una familia de hormigas que están en el sol. Luego el cuento me da un ejemplo de lo que están haciendo: secando el grano. Después de leer todo esto, me imagino que afanaba significa trabajar duro para llegar a la meta de guardar comida.</p>	<p>Pregunta: La cigarra no tuvo tiempo para <u>almacenar</u> la comida. ¿Qué significa la palabra <u>almacenar</u>?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: La palabra <u>almacenar</u> significa guardar para después.</p>
<p>Vocabulario de categoría 2 Les estudiantes pueden utilizar sinónimos y el texto para relacionar la palabra afanaba con trabajadora.</p> <p>En un soleado día de finales de otoño, una familia de hormigas se <u>afanaba</u> bajo el calor del sol, secando el grano que habían almacenado durante el verano, cuando una cigarra hambrienta, con su violín bajo el brazo, se acercó y humildemente les pidió algo para comer.</p> <p>Texto: <i>La cigarra y la hormiga</i>, Fábulas de Esopo</p>	

Pregunta dependiente del texto

—No tuve tiempo de almacenar comida —dijo la cigarra lloriqueando—; Yo estaba muy ocupada tocando mi música y no me di cuenta de que el verano se había ido.

Texto: *La cigarra y la hormiga*, Fábulas de Esopo

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles	
LL.3.1 LL.3.3 LL.3.a	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
	<p>Leer Los tamales del guanaco escrito por Maria de Lourdes Victoria, ilustrado por Gabriela Burin.</p> <p>¿Cuál es la relación entre Manolo y su abuela? Justifica tu respuesta con detalles del cuento.</p>		
	Respuesta Estudiantil Ejemplar		
	<p>Manolo y su abuela son muy cercanos. Manolo ayuda a cocinar y vender sus tamales en México. En los Estados Unidos, Manolo hace todo para ayudar a su abuela a conseguir un puesto de tamales.</p>		
	<p>La abuela muestra que quiere mucho a Manolo. Cuando Manolo se pone triste porque ya no va a ver su amigo el guanaco, su abuelita le dice que le va a comprar una mascota. Llegando a los Estado Unidos, su abuelita le compra un perro, Jalapeño.</p>		
	<p>Manolo muestra que quiere mucho a su abuela. Manolo sabe que su abuelita extraña su puesto de tamales. Manolo la acompaña al mercado para saber qué tienen que hacer para abrir un puesto ahí. Él tiene la idea de comprar todos los ingredientes en el mercado para que los tamales sean orgánicos. También decide hacer una tamalada para su fiesta de cumpleaños para que la gente del pueblo pruebe los tamales por primera vez.</p>		
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms	
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar	
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)		
<ul style="list-style-type: none"> • Les estudiantes se preparan para la discusión leyendo o estudiando el texto o tema antes de la discusión y se apoyan con referencias al texto o su conocimiento previo. (AE.3.1.a) • Les estudiantes escriben las razones que apoyan la opinión sobre la relación entre los dos personajes. (E.3.1b) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les estudiantes pueden contestar que son familia sin ver que Manolo y su abuela son más cercanos que las otras personas del cuento mostrado por los ejemplos del texto. • Les estudiantes pueden contestar sin dar evidencia del texto o escribir evidencia que no apoya la respuesta. 		


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Literatura (LL)	Integración de Conocimientos e Ideas
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LL.3.9	<p>¿Cuál es la mayor diferencia entre el escenario del Pasaje 1 y el escenario del Pasaje 2?</p> <p>A) El Pasaje 1 ocurre en invierno. El Pasaje 2 ocurre en otoño. B) El Pasaje 1 ocurre en la ciudad. El Pasaje 2 ocurre en el campo. C) El Pasaje 1 ocurre en el pasado. El Pasaje 2 ocurre en el futuro. D) El Pasaje 1 ocurre en Cuba. El Pasaje 2 ocurre en Estados Unidos.</p> <p>Fuente: Pasaje 1 Domingos de domino & Pasaje 2: Mi abuelo maneja el camión de la leche</p>	
LL.3.7	<p>¿Cómo ayuda el dibujo al lector a entender mejor el Pasaje 1?</p> <p>A) Muestra que hace calor en el día. B) Muestra los pasos para jugar dominó. C) Muestra que Yolanda y su abuelo están muy unidos. D) Muestra los pensamientos y los sentimientos de los amigos de Abuelo.</p> <p>Fuente: Pasaje 1 Domingos de dominó por Vivian Fernández</p>	
LL.3.4	<p>Lee la oración del párrafo 27 del Pasaje 1: “El Sr. Perera se sienta de nuevo y dice refunfuñando como una tormenta eléctrica de verano”. De acuerdo con la manera en que se usa en la oración, ¿qué muestra sobre el Sr. Perera la frase “refunfuñando como una tormenta eléctrica de verano”?</p> <p>A) Se siente triste. B) Está molesto. C) Se interesa por los demás. D) Le parece bien el cambio.</p> <p>Fuente: Pasaje 1 Domingos de dominó por Vivian Fernández</p>	
LL.3.4	<p>De acuerdo con el Pasaje 2, ¿qué le pasa a la leche cuando llega al tanque?</p> <p>A) Se enfría. B) Se hace más espesa. C) Huele mejor. D) Cambia de color.</p> <p>Fuente: Pasaje 2 Mi abuelo maneja el camión de la leche</p>	
LL.3.6	<p>De acuerdo con los párrafos 8 y 9 del Pasaje 1, ¿con cuál afirmación es más probable que Yolanda esté de acuerdo?</p> <p>A) Los vecinos deben mantener las ventanas cerradas cuando oigan música a todo volumen. B) Los gallos pueden ser bienvenidos al vecindario. C) Abuelo disfruta cuando los vecinos imitan sus movimientos. D) El pan de Mami es el mejor del vecindario.</p> <p>Fuente: Pasaje 1 Domingos de dominó por Vivian Fernández</p>	

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todes** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Ideas Clave y Detalles**
 - [CCSS.LI.3.1](#)
 - [CCSS.LI.3.2](#)
 - [CCSS.LI.3.3](#)
- **Composición y estructura**
 - [CCSS.LI.3.4](#)
 - [CCSS.LI.5](#)
 - [CCSS.LI.6](#)

- **Integración de conocimientos e ideas**
 - [CCSS.LI.7](#)
 - [CCSS.LI.8](#)
 - [CCSS.LI.9](#)
- **Nivel de lectura y de complejidad del texto**
 - [CCSS.LI.10](#)


LI.3.1




Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1, 2.1</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.1, 5.1, 6.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1, 2.1	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.1, 5.1, 6.1
<i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1, 2.1	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.1, 5.1, 6.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes hacen y contestan preguntas (tales como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? ¿qué? ¿cuál? y ¿por qué?) para comprobar que entienden textos informativos. Usan partes del texto para apoyar sus respuestas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar: Enseñar, declarar. ● Explícita: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Textos informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● hacer preguntas para demostrar que comprenden los textos informativos. ● dar respuestas para las preguntas que hicieron sobre el texto. ● usar los detalles en el texto para explícitamente apoyar dichas preguntas. 				

LI.3.2				
	Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Determinar cuál es la idea principal del texto, identificar los detalles relevantes y explicar cómo éstos apoyan esa idea principal.		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al párrafo o texto. Detalle relevante: Algo significativo, importante, destacado o sobresaliente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y comprender un texto informativo del nivel de tercer grado. diferenciar entre idea principal y detalles clave. determinar la idea principal del texto leído. apoyar la idea principal utilizando detalles clave del texto que se ha leído. utilizar lenguaje académico. 				

LI.3.3				
	Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Siguintes:</i> LI.4.3, LI.5.3 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3	<i>Grados Siguintes:</i> LI.4.3, LI.5.3
<i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3	<i>Grados Siguintes:</i> LI.4.3, LI.5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes deben preguntarse qué relaciones existen entre los acontecimientos históricos, entre las ideas o conceptos científicos, o qué pasos deben seguirse en un procedimiento técnico, usando un vocabulario académico que explique la cronología, la secuencia y la relación causa-efecto en un texto.		<ul style="list-style-type: none"> Relación: Correspondencia o conexión que hay entre dos o más cosas. Acontecimiento histórico: Suceso que, por su importancia, se considera digno de ser mencionado como parte de la historia. Conceptos científicos: Son las unidades más básicas e imprescindibles sobre las que descansa y se articula todo el conocimiento científico. Procedimiento técnico: Conjunto de acciones, técnicas y tareas que se llevan de forma secuencial en el tiempo y el espacio. Cronológico: Se refiere a los sucesos o eventos que ocurren en el tiempo de manera ordenada. Secuencia: Orden o disposición de una serie de elementos que se suceden unos a otros. Causa-efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> describir qué relaciones hay entre los acontecimientos de la historia. describir cómo se relacionan las ideas científicas. describir los pasos a seguir en un procedimiento técnico. utilizar lenguaje académico apropiado. 				


LI.3.4





Estándar Fundamental: Composición y estructura


L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4
<i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizando materiales de referencia y el propio texto, determinar el significado de palabras y frases de contexto académico, general y de dominio específico (concerniente al texto leído) pertinentes a los temas o materias de tercer grado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. Explicar. ● Material de referencia: Diccionarios, libros, enciclopedias, internet, etc. ● Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. ● Pertinente: Ser parte integrante o correspondiente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer y comprender textos informativos del nivel de tercer grado. ● determinar el significado de palabras o frases utilizando el contexto del libro o materiales de referencia. ● utilizar vocabulario académico propio del nivel. 				

LI.3.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5
<i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Usar de manera eficiente la estructura del texto (qué tipo) y herramientas de búsqueda (como las palabras clave, palabras en negrito, barras laterales, imágenes, pie de foto, hipervínculos, etc.) para localizar información relevante para un tema determinado.		<ul style="list-style-type: none"> Eficiente: Que realiza o cumple un trabajo o función a la perfección. Características del texto: Las características estructurales de los textos son todos aquellos elementos que definen un texto como tal. Herramientas de búsqueda: Permiten a los usuarios localizar información disponible en internet o en los textos escritos de manera interactiva. Relevante: Que sobresale por su importancia o significación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y comprender un texto informativo del nivel de tercer grado. explicar la estructura de un texto. utilizar la estructura del texto para localizar información importante para un tema determinado. explicar cuáles son las herramientas de búsqueda de información. utilizar las herramientas de búsqueda para localizar información importante para un tema determinado. utilizar lenguaje académico adecuado a su nivel. 				

LI.3.6				
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6
<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes identificarán el punto de vista del autor y determinarán cómo es igual/diferente a su propio punto de vista.		<ul style="list-style-type: none"> Distinguir: Conocer la diferencia que hay entre unas cosas y otras. Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. Autor: La persona que escribió el texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar el punto de vista del autor. pensar en su propio punto de vista sobre el tema del texto. decir o escribir cómo su punto de vista es igual o diferente que el del autor. decir o escribir cómo su punto de vista es diferente que el del autor. 				

LI.3.7				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7	<i>Grados Siguintes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7
<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7	<i>Grados Siguintes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes observan las ilustraciones. Usarán tanto las palabras del texto como la información que nos dan las ilustraciones para entender el texto contestando las preguntas: dónde, cuándo, por qué, y cómo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar: Enseñar, declarar, mostrar, dar a conocer. ● Comprensión: Facultad o capacidad para entender algo o tener idea clara de algo. ● Ilustración: Las imágenes que son parte de un texto que explican o demuestran un ejemplo sobre el tema (ejemplos: mapas, fotografías, gráficas, figuras). 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● observar las ilustraciones con detalle. ● usar las palabras del texto para contestar las preguntas dónde, cuándo, por qué y cómo. ● usar las ilustraciones (tales como mapas, fotografías) para contestar las preguntas dónde, cuándo, por qué y cómo 				

LI.3.8				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/ tercero en una secuencia.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Siguintes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8	<i>Grados Siguintes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8
<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8	<i>Grados Siguintes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Después de leer, les estudiantes explicarán cómo el autor relaciona las oraciones y párrafos en un patrón. Las relaciones incluyen causa y efecto, comparaciones, o secuencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Describir: Representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje. Conexión lógica: La manera en que se escribe un texto ya sea basado en secuencia, problema/solución, causa/efecto. Comparación: Mostrando cómo unas ideas son iguales y cómo son diferentes. Causa / efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. Secuencia: Orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar las relaciones entre oraciones y párrafos que muestran causa y efecto, comparaciones, y secuencia. describir la conexión lógica de un texto. 				


LI.3.9



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9
<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes leen dos textos sobre el mismo tema. Explican los puntos y detalles clave más importantes de dos textos del mismo tema y luego explican cómo son iguales y cómo son diferentes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Analizar con atención una cosa o una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. ● Detalles clave: Partes o información del texto que dan información, apoyo, o elaboración y que respaldan la idea principal de un texto. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer dos textos sobre el mismo tema. ● identificar los puntos más importantes y detalles clave en un texto. ● encontrar semejanzas entre los puntos más importantes y detalles clave de los dos textos. ● encontrar diferencias entre los puntos más importantes y detalles clave de los dos textos. 				

LI.3.10				
	Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto <i>L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LI.4.10, LI.5.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI.4.10, LI.5.10
<i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI.4.10, LI.5.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes pueden hacer y contestar preguntas e inferencias, determinar la idea principal con sus detalles de apoyo, describir la organización del texto, determinar el significado de palabras, usar las características del texto, y distinguir el punto de vista de le autore.		<ul style="list-style-type: none"> Textos informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. Independiente: Sin ayuda de otra persona. Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, para interpretar un texto y para la lectura con precisión y rapidez. Banda de complejidad del texto: La dificultad de textos correspondientes al nivel, en este caso 2-3, tomando en cuenta la complejidad de vocabulario, oraciones, tema. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y entender textos informativos de historia, estudios sociales, ciencias, y textos técnicos. leer independientemente por periodos de tiempo extendidos. leer textos informativos de niveles léxicos apropiados. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.3.7 y E.3.2a**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.3.1 y LI.3.2**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas.
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>Todo tipo de comunidades</i> por Lisa Benjamin</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregunta Esencial: ¿Qué similitudes existen entre las comunidades urbanas y rurales de acuerdo al texto? ● Actividad: Leyendo las imágenes y utilizando las palabras del texto, compara las características de las comunidades urbanas y rurales en un listado. Integra las características del listado y escribe un resumen compartiéndolo de manera grupal o con una compañera. 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LI.3.7 E.3.2a	<p>Pregunta Esencial: Las comunidades rurales y urbanas comparten muchas similitudes, es decir, se parecen en muchos aspectos.</p>	
	<p>La ubicación de comunidades rurales y urbanas influye en las actividades que realizan sus habitantes. Por ejemplo, en Farmersville, que es una zona rural al norte de Texas, se celebran tradiciones en base a lo que cultivan de sus tierras como en el “Festival de la Cebolla”. Y en St. Louis, que es una comunidad urbana en Missouri, las personas “disfrutan pescando y navegando en barco” (párrafo 12) debido a su cercanía con el río Mississippi.</p> <p>Asimismo, tienen en común que la economía de cada región ayuda a crear negocios que dependen de lo que “trabajan el campo” (párrafo 10) o fabrican como en Farmersville y de los productos que “los granjeros venden...en el mercado” (párrafo 10) como en St. Louis.</p> <p>Actividad: Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).</p> <p>Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>Comunidades rurales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hay mucho campo abierto para cultivar. ● Los granjeros y la gente lo llaman hogar. ● Cultivan algodón y otras cosechas. ● Tiene Festivales, por ejemplo “Festival de la Cebolla”. ● El fútbol y las animadoras son populares. ● Una variedad de negocios y trabajos regionales. 	

Comunidades Urbanas:

- Fábricas de diferentes productos como el petróleo.
- Turismo para el apoyo de la economía.
- Mayor población de personas.
- Entretenimiento como equipos de diferentes deportes.
- Transporte de distinta mercancía.
- Manufactura.
- Negocios y variedad de empleos.

Profundización de Conocimientos (DOK)

Blooms

Nivel 3: Pensamiento Estratégico

Analizar

Objetivos de lenguaje posiblemente conectados

Posible Concepto Erróneo (equivocado)

- Les estudiantes pueden usar información obtenida de las ilustraciones.
- Les estudiantes pueden usar palabras de un texto.
- Les estudiantes demuestran comprensión del texto (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).
- Les estudiantes pueden presentar un tema específico.
- Les estudiantes pueden agrupar información del tema.
- Les estudiantes pueden incluir ilustraciones útiles para la comprensión.

- Es importante leer detenidamente cuando la asignatura menciona solo comparar. Les estudiantes pueden pensar que al escuchar comparar también deben contrastar.
- Les estudiantes pueden confundir urbano y rural lo cual causaría que contesten mal la pregunta.
- Les estudiantes no usan el texto para comparar y contrastar.

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *Todo tipo de comunidades* por Lisa Benjamin es sobre dos diferentes tipos de comunidades que existen en el mundo. Los dos tipos son comunidades rurales y comunidades urbanas. Estas dos comunidades tienen su propio estilo de vida pero también tiene sus similitudes, como por ejemplo que todos las llaman hogar. Una comunidad rural es Farmersville, que queda cerca de Dallas, Texas. En Farmersville hay muchas granjas donde se siembran cebollas y algodón, entre otras cosas. St. Louis y Los Ángeles son comunidades urbanas. En estas dos comunidades hay diferentes negocios, como fábricas y turismo.
- Nivel de Lexile de 670L
- Fuente de información retomada de: Benchmark Adelante Unidad 8

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Los grupos representados son rancheros y granjeros, gente de la ciudad e inmigrantes. En la gráfica en la página 19, están los porcentajes de “ 48.5% son Hispanos, 2.5% multirraciales, 11.3% Asiáticos, 9.0% Afroamericanos y 28.7 blancos.” Da evidencia cultural al conectar los distintos grupos al igual que los “200 idiomas” (Párrafo 18) que hay en Los Ángeles.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Hay muchas granjas en las comunidades rurales. Las familias trabajan en las granjas cultivando algodón y otras cosas más. Los grupos de rancheros y granjeros se representan como trabajadores del campo, esto es, en comunidades rurales. Las ciudades tienen diversas poblaciones con diversos idiomas. En el párrafo 18 dice, “ en L.A. se habla más de 200 idiomas”. En Los Ángeles, se celebra el 5 de mayo honrando tradiciones mexicanas. También se celebra el año nuevo chino con el Desfile del Dragón.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
En el párrafo 7 se lee: “Rural significa que está en el campo; pero eso no quiere decir que seamos pueblerinos”. Explica por qué crees que el autor utilizó la conjunción ‘pero’ al denotar el concepto de pueblerinos.
Comparte alguna experiencia vivida con personas de diferentes comunidades
Les estudiantes pueden hacer una conexión entre su comunidad y las del texto.
Se puede explorar el tipo de comunidad es donde les estudiantes viven y/o donde vivían antes.
Se puede comparar y contrastar la comunidad de les estudiantes con las comunidades descritas en el texto.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a les maestros para identificar puntos ciegos?**
 - Los diferentes tipos de comunidades pueden ser confusos. Será importante hablar sobre qué es una comunidad rural y qué es una comunidad urbana. También será importante demostrar ilustraciones y una explicación sobre cada comunidad. Les estudiantes tienen que hacer conexión con su propia comunidad.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
 - El texto muestra sensibilidad cultural ya que incluye narrativa epistemológica de la propia voz de personas quienes viven en diferentes grupos de comunidades y estilos de vida. Por ejemplo, la familia del autor que escribió sobre Farmersville ha vivido ahí por años.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: En el texto se describen dos tipos de comunidades, la rural y la urbana. Describe la comunidad donde vives.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Los estudiantes pueden hablar de que viven en una zona rural donde hay muchas lecherías y granjas.

Pregunta: ¿Cómo han ayudado los inmigrantes a cambiar Los Angeles?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Los inmigrantes han llevado su cultura e idiomas y convirtieron a Los Ángeles en un lugar divertido. Por ejemplo, disfrutaban de distintos desfiles. Los mexicanos honran su cultura en el Cinco de Mayo.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Cómo celebran y mantienen la cultura los inmigrantes en Los Ángeles?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: En Los Ángeles se disfruta de distintos desfiles. Los mexicanos honran su cultura y tradiciones el Cinco de Mayo. Los chinos celebran el año nuevo chino con el Desfile del Dragón.

Pregunta: En Farmersville hay muchas granjas. Empezaron sembrando algodón y después un hombre logró cosechar cebolla. Fue tanto el éxito que lo siguen haciendo e hicieron un Festival de Cebolla. ¿Qué es algo que se celebra en tu comunidad? ¿O algún producto agrícola que crece mucho alrededor de tu comunidad?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Los estudiantes pueden hablar sobre el chile que crece mucho alrededor de Nuevo México.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

- *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
- Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para preenseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>inmigrante</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pienso en la palabra inmigrante, pienso en la palabra migrar. Migrar quiere decir dejar un lugar para dirigirse a otro lugar temporalmente o definitivamente. Une <u>inmigrante</u> es una persona que dejó su lugar de residencia para establecerse temporal o definitivamente en otro país o región.</p>	<p>Pregunta: Los granjeros llegaron a Farmville en 1849. ¿Qué significa la palabra <u>granjero</u> basado en las claves del texto?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: La palabra <u>granjero</u> significa una persona que cultiva y tal vez tenga una granja con ganadería. En el texto dice “ un granjero sembró cebolla y logró una gran cosecha” (párrafo 9).</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>Por lo tanto la ciudad tiene una pujante población de <u>inmigrantes</u>. Los inmigrantes han traído su cultura y han ayudado a que se vuelva un sitio divertido.</p> <p>Texto: Pagina 19, Todo tipo de comunidades</p>	

Pregunta dependiente del texto

Desde 1849, los granjeros lo han llamado hogar. La tierra negra y fértil era perfecta para cultivar.

Un **granjero** sembró cebolla y logró una gran cosecha

Texto: Pagina 12, [Todo tipo de comunidades](#)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Claves y detalles
LL 3.1 LL 3.2	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Después de leer <i>Disfraces animales</i> escrito por Maria Guerra de Benchmark Adelante Unidad 3, los estudiantes contestaran la pregunta esencial: ¿Cuál es la idea clave del texto? ¿Qué evidencias encuentras en el texto que justifican la idea clave?</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>La idea clave del texto es que los animales tienen características especiales que los ayudan a sobrevivir. Por ejemplo, unos animales cazan para poder alimentarse; “se llaman depredadores” (Párrafo 2). Hay otros animales que su piel o pelaje cambia dependiendo de su entorno. Ellos “se entremezclan con su entorno” (Párrafo 3). El camuflaje ayuda a la presa a esconderse de su depredador. Del mismo modo, ayuda al depredador a no ser detectado para acercarse sigilosamente a su presa. (Párrafo 3).</p>	
	<p>La idea clave de la historia <i>Disfraces animales</i> es que los animales tienen ciertas características que los ayudan a vivir o sobrevivir. Ciertos animales se alimentan de su entorno. Por ejemplo, hay insectos que viven en bosques. Estos insectos “se mantienen a salvo camuflándose en las ramas” (Página 2). También los lagartos, ya que “su piel irregular color arena y su cuerpo plano se confunden en el desierto” para sobrevivir. (Página 2).</p>	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes se preparan para la discusión leyendo o estudiando el texto o tema antes de la discusión y se apoyan con referencias al texto o su conocimiento previo. ● Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes pueden decir que la idea clave es sobre los disfraces que usan los animales por el título del texto. ● Les estudiantes podrían decir que un detalle interesante es la idea clave. 	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
Lectura: Texto Informativo (LI)		Composición y Estructura
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.3.4	<p>Lee esta oración del párrafo 2 del Pasaje 1.</p> <p><i>Unos pelos largos que parecen bigotes hacen que las nutrias de río se vean como algunos adultos que conocemos, ¡pero las nutrias de río no se comportan como adultos!</i></p> <p>¿Cuál de las siguientes opciones tiene un significado más cercano a las palabras “se comportan”, según se usan en la oración?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. crecen B. se parecen C. se divierten D. Actúan <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>	
LI.3.4	<p>De acuerdo con el Pasaje 2, ¿por qué los primeros signos de contaminación del agua aparecen en las nutrias?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Porque su pelaje es denso. B. Porque son animales pequeños. C. Porque son animales juguetones. D. Porque su hogar está en el agua. <p>Fuente: En el agua como en casa</p>	
LI.3.8	<p>¿Cuál es la manera principal en que el autor relaciona la información acerca de las nutrias de mar y las nutrias de río en el Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. El autor describe los problemas que tienen las nutrias y las soluciones para esos problemas. B. El autor describe las causas de la contaminación y los efectos en las nutrias. C. El autor dice en qué se parecen y en qué son diferentes las nutrias. D. El autor presenta el orden de las actividades de una nutria en un día. <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>	
LI.3.8	<p>De acuerdo con el Pasaje 2, ¿por qué los derrames de petróleo de tuberías rotas ponen en peligro a las nutrias principalmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Porque queman su pelaje. B. Porque hacen que las algas se pongan pegajosas. C. Porque calientan el aire que respiran. D. Porque ensucian la tierra y el agua. 	


	<p>Fuente: En el agua como en casa</p>
LI.3.2	<p>¿Con cuál idea es más probable que el autor del Pasaje 1 estuviera de acuerdo?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Estudiar las nutrias es interesante.B. Pasar el día en el zoológico es aburrido.C. Las nutrias y los humanos se separan de muchas formas.D. Otras criaturas del zoológico son más emocionantes que las nutrias. <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión y colaboración <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.AE.3.1 ○ CCSS.AE.3.2 ○ CCSS.AE.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.AE.3.4 ○ CCSS.AE.3.5 ○ CCSS.AE.3.6 ○ AE.3.a
--	---

AE.3.1




Estándar fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.1: Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de tercer grado, expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. B. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). C. Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás. D. Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. 		<p><i>Grados Previos:</i> AE.1.1, 2.1</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> AE.4.1, 5.1</p>

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes pueden hablar y escuchar a sus compañeros (en pares o en grupos, con guía de le maestre) con el propósito de comunicar las ideas propias y comentar acerca de las ideas que escuchan. Para esto deben:</p> <ol style="list-style-type: none"> Prepararse para la discusión: deben leer o deben estudiar antes de la conversación y deben usar las ideas de ese material u otros conocimientos que tengan durante la conversación. Entender y seguir las reglas de la conversación (ser respetuosos, escuchar, hablar solo del tema/texto). Hacer preguntas para clarificar la información manteniéndose dentro del tema. Hablar de sus propias ideas y de lo que han entendido en la conversación sin repetir información que ya ha dicho otra persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eficazmente: Capaz de comunicarse pudiendo escuchar y entender a otros y haciendo contribuciones propias. ● Conversación colaborativa: Intercambio de información entre dos o más personas con el objetivo de compartir y aumentar la comprensión propia y la de los demás. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Expandiendo: Añaden a las ideas propias y de otros usando información obtenida en la discusión o conversación. ● Explícitamente: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Verificar: Comprobar, chequear.
<p>Les estudiantes que entienden el estándar pueden.....</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar y hablar con otros acerca de un tema o texto apropiado para tercer grado. ● compartir y explicar sus propias ideas claramente, dentro del marco de la discusión. ● prepararse para la discusión leyendo o estudiando el texto o tema antes de la discusión. ● apoyarse con referencias al texto o su conocimiento previo. ● seguir las reglas de la discusión. ● hacer preguntas para asegurarse de que la información ha sido entendida. ● mantenerse dentro del tema y añadir sus comentarios a los comentarios de otros. 	

AE.3.2				
	Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral <i>AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.1.2, 2.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> AE.4.2, 5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> AE.4.2, 5.2
<i>Grados Previos:</i> AE.1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> AE.4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes encuentran la idea más importante y encuentran los detalles que apoyan esa idea a partir de información recibida de varias fuentes y formatos (textos leídos en voz alta, videos, revistas, etc.)		<ul style="list-style-type: none"> Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. Explicar. Detalles de apoyo: Información que explica o elabora una idea principal. Formato visual: Información presentada visualmente, por ejemplo, imágenes en videos, revistas, gráficos, tablas con información. Cuantitativo: Información presentada en números y cantidades. Formato oral: Información presentada verbalmente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> encontrar la idea más importante de información recibida de varias fuentes y formatos (textos leídos en voz alta, videos, revistas, etc.). encontrar los detalles que apoyan la idea más importante en información recibida de varias fuentes y formatos (textos leídos en voz alta, videos, revistas, etc.). 				

AE.3.3



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.3: Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.1.3, 2.3</td> <td><i>Grados Siguyentes:</i> AE.4.3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.1.3, 2.3	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.4.3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> AE.1.3, 2.3	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.4.3, 5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes escuchan (y entienden) información. Hacen preguntas y dan respuestas relacionadas con esa información, se refieren a la información que han escuchado, dando comentarios y detalles relacionados con la información escuchada.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comentarios: Juicio, mención o consideración que se hace oralmente o por escrito acerca de alguien o algo. ● Apropiados: Ajustado y conforme a las condiciones o a las necesidades de alguien o de algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar (y entender) información. ● hacer preguntas y dar respuestas relacionadas con esa información. ● referir a la información que han escuchado. ● hacer comentarios. ● dar detalles de apoyo relacionados con la información escuchada. 				

AE.3.4



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando con claridad y a un ritmo comprensible.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> AE.1.4, 2.4</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> AE.4.4, 5.4</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Le estudiante puede comunicar información verbalmente acerca de un texto o tema, puede recontar un cuento o experiencia personal, dando sucesos e información adicional y relacionada, de manera que permita a la audiencia entender esa información.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Informe: Descripción, oral o escrita, de las características y circunstancias de un suceso o asunto. ● Tema: Asunto, tópico. ● Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. ● Hechos apropiados: Relacionados a la información presentada o a la narrativa, y teniendo en cuenta la audiencia. ● Detalles descriptivos: Información que puede ser percibida por los sentidos y da detalles que ayudan a clarificar, enriquecer o entender la idea central. ● Ritmo comprensible: La velocidad del habla no interfiere con la comprensión del lenguaje o la información. 	
Los estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● comunicar información verbalmente, con claridad, acerca de algo leído o un tema (tópico). ● recontar un cuento o hacer un informe oral. ● suministrar suficientes hechos y detalles que le permitan a la audiencia comprender información presentada oralmente. 			

AE.3.5



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

3

**Audición y Expresión Oral
(AE)**

Presentación de conocimientos e ideas

Estándar

Conexión con otros grados

Hacen grabaciones de audio dinámicas de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.

Grados Previos:
AE.1.5, 2.5

Grados Siguyentes:
AE.4.5, 5.5

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Utilizar un programa audiovisual para grabarse leyendo un texto en prosa o verso. Mostrará fluidez en la lectura, respetando los signos de puntuación, aplicando distintas entonaciones y acompañará al texto con gestos y lenguaje corporal.

- **Dinámicas:** Notable por su energía y actividad.
- **Fluida:** Que se produce o se desarrolla de manera fácil y continua, sin interrupciones ni obstáculos.
- **Ritmo comprensible:** La velocidad del habla no interfiere con la comprensión del lenguaje o la información.
- **Efectos visuales:** Transformación de las palabras en imágenes u otros recursos que se perciben con la vista.
- **Enfatizar:** Dar especial importancia o valor a algo al hablar o escribir.
- **Lenguaje Corporal:** Las señales conscientes e inconscientes del cuerpo que dan información sobre el estado emocional o las intenciones de una persona.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- leer un cuento o poema con ritmo fluido de acuerdo al nivel de grado.
- utilizar medios audiovisuales para grabarse mientras leen.
- emplear distintas entonaciones y/o gestos visuales para resaltar momentos del pasaje.

AE.3.6



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del tercer grado).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> AE.1.6, 2.6 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i> AE.4.6, 5.6 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.4.6, 5.6
<i>Grados Previos:</i> AE.1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.4.6, 5.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Expresará y completará con claridad todas las partes de la oración de acuerdo al nivel de grado. Para ello, proporcionará suficientes detalles para asegurarse de que el receptor comprendió el mensaje como el emisor lo quería expresar. Aplicará el tipo de lenguaje adecuado (formal o informal) a la situación o contexto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Situación: Contexto en el que se produce un hecho. Partes de la oración: Subunidades en las que se divide la oración (sujeto, predicado y núcleo verbal). Emisor: Persona que comunica un mensaje. Receptor: Persona que lo recibe. Lenguaje formal vs informal: Manera de expresarse culta, académica, técnica vs manera sencilla, coloquial o relajada. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar las partes de la oración: sujeto, núcleo verbal y predicado. usar el lenguaje más adecuado de acuerdo a la situación (formal o informal). comunicar lo que quiere expresar de una manera clara y detallada. percibir que su mensaje fue comprendido. 				

AE.3.a



Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

AE.X.a: estándar estatal de Nuevo México


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Los estudiantes de grado 3:</p> <p>(a) comprenderán la influencia del inglés en los patrones del habla del idioma de herencia;</p> <p>(b) compararán y contrastarán oralmente versiones del mismo evento y texto;</p> <p>(c) demostrarán habilidades de comprensión auditiva apropiadas para la comprensión y cooperación dentro de una variedad de entornos culturales</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 4.c, 5.a, 5.b, 5.c</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 4.c, 5.a, 5.b, 5.c</p>
<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 4.c, 5.a, 5.b, 5.c</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>(a) Empezar a reconocer similitudes en los sonidos, cognados, raíces y significados entre el inglés y el español y apoyarse en las transferencias de los dos idiomas para producir mensajes.</p> <p>(b) Expresar los distintos puntos de vista, similitudes y diferencias ante una misma situación y texto.</p> <p>(c) El estudiante mostrará un lenguaje respetuoso con las distintas variantes culturales y del lenguaje y hará un esfuerzo de inclusión e interpretación ante la diversidad del aula.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Cognado: Palabras emparentadas morfológicamente en dos o más idiomas. ● Falso cognado: Emparentar de manera errónea dos palabras morfológicamente. ● Variantes del lenguaje: Diversidad sociocultural, geográfica o histórica que flexibilizan el lenguaje. ● Diversidad: Diferencia, desemejanza. ● Inclusión: Poner algo o a alguien dentro de o de un conjunto tal como una conversación. 		
Los estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar puentes entre el inglés y el español reconociendo cognados y evitando falsos cognados. ● expresar similitudes y diferencias ante una misma situación. ● aceptar distintos puntos de vista respecto a un mismo tópico. ● entender mensajes orales transmitidos en distintas variantes del español y con distintos acentos. 				

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción , incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.3.1 ○ CCSS.E.3.2 ○ CCSS.E.3.3 ○ NMSS.3.a ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.3.4 ○ CCSS.E.3.5 ○ CCSS.E.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.3.7 ○ CCSS.E.3.8 ● Nivel de escritura y redacción <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.3.10
---	--

E.3.1



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.</p> <p>A. Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones.</p> <p>B. Ofrecen las razones que apoyan la opinión.</p> <p>C. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones.</p> <p>D. Ofrecen una declaración o sección final.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.1.1, 2.1</p> <p><i>Grados Siguintes:</i> E.4.1, 5.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Escribir propuestas de opinión sobre temas o textos. Apoyan su punto de vista con razones.</p> <p>A. Presentar lo que escriben sobre un tema o texto en el que escriben su punto de vista u opinión de una forma organizada con razones de apoyo.</p> <p>B. Ofrecer las razones que apoyan la opinión de lo escrito.</p> <p>C. Usar palabras de enlace en la escritura y explicación oral durante su presentación (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones.</p> <p>D. Ofrecer una conclusión escrita en una oración o sección final.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Propuestas: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Apoyan: Favorecer, patrocinar, ayudar. ● Razones: Argumento o demostración de se presenta como prueba en apoyo de algo. ● Enumere: Nombrar varias cosas, una detrás de otra. ● Enlace: Unión, conexión de algo con otra cosa. ● Estructura: Disposición o modo de estar relacionadas las distintas partes de un conjunto.
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		

- escribir propuestas sobre temas o textos apoyando su punto de vista con razones.
- presentar el tema o texto del que han escrito expresando su opinión y elaborando una estructura organizativa que enumera sus razones.
- usar palabras de enlace durante su presentación oral o escrita (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones.
- escribir una conclusión.

E.3.2



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>A. Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>B. Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.</p> <p>C. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.</p> <p>D. Ofrecen una declaración o sección final.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Grados Previos:</i> E.1.2, 2.2</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Grados Siguintes:</i> E.4.2, 5.2</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados Previos:</i> E.1.2, 2.2</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> E.4.2, 5.2</p>
<p><i>Grados Previos:</i> E.1.2, 2.2</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> E.4.2, 5.2</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Escribir textos de no ficción con el propósito de dar información o explicar un punto claramente.</p> <p>A. Escribir una idea principal con oraciones de apoyo en párrafos que contienen información conectada e incluyen ilustraciones para ayudar al lector a entender.</p> <p>B. Escriben oraciones con información verídica, definiciones y detalles que ayudan apoyar el tema.</p> <p>C. Usan palabras y frases de conexión.</p> <p>D. Escribe una conclusión.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. ● Explicativos: Que agrega alguna explicación o precisión sin restringir la extensión del sustantivo al que modifica. ● Complejas: Que se compone de elementos diversos. ● Eficaz: Capaz de lograr el efecto que se desea. ● Contenido: En una obra literaria, tema o idea tratados, distintos de la elaboración formal. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir sobre un tema que conocen o para explicar el por qué piensan algo. ● escribir párrafos que van relacionados. ● usar hechos, definiciones y detalles para ampliar su escritura. ● agregar palabras y frases de enlace. ● escribir una conclusión. 				

E.3.3



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.3: Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. B. Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones. C. Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos. D. Ofrecen cierre o conclusión. 		<p><i>Grados Previos:</i> E.1.3, 2.3</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> E.4.3, 5.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros

Escriben cuentos donde narran experiencias reales o imaginarias. El cuento será escrito usando detalles descriptivos y en una secuencia clara.

- A. El narrador y los personajes son presentados y desarrollados durante la historia. Conocerán los elementos de un texto narrativo tales como principio, medio, final enfatizando un problema y una solución.
- B. Escribe sobre personajes que hablan entre sí y agrega las acciones, pensamientos y sentimientos, y reacciones de los personajes.
- C. Muestra un orden de acontecimientos a través de palabras y frases como primero, luego, y en la mañana.
- D. Escribir una conclusión que demuestra y/o identifica la resolución del problema."

- **Narraciones:** Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia.
- **Técnica eficaz:** Capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.
- **Secuencia:** Orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico.
- **Conclusión:** Fin o terminación de algo.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- analizar los elementos estructurales de una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes) para escribir un cuento.
- escribir una narración usando experiencias reales o imaginarias.
- utilizar una técnica eficaz para desarrollar una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes).
- usar diálogos entre personajes y desarrollar los personajes desde el principio de la historia hasta el final.
- usar palabras que muestran la secuencia y el transcurso del tiempo.
- desarrollar una secuencia clara en la historia usando una introducción y una conclusión.

E.3.a



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Estándares Estatales de Nuevo México: En grado 3 los estudiantes utilizarán los entornos de medios digitales para comunicarse y trabajar en colaboración, incluso a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de los demás.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 3: A. reunirán información pertinente de múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral; B. aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 5.a, 5.b</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 5.a, 5.b
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> 4.a, 4.b, 5.a, 5.b			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Reunirán información utilizando diferentes fuentes orales y digitales como herramienta para reunir, evaluar y utilizar información con la finalidad de compartir y contribuir en el aprendizaje de los demás.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes: Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet. ● Herramientas digitales: Recursos en el contexto informático y tecnológico. ● Entornos: Ambiente, lo que rodea. ● Contribuir: Ayudar y concurrir con otros al logro de algún fin. ● Medios digitales: Que se realiza o transmite por medios digitales. Señal, televisión digital, internet. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar múltiples fuentes para reunir información. ● incluir su conocimiento oral. ● aplicar herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información. 				

E.3.4



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura se definen en los estándares 1-3 antes mencionados).		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> E.4.4, 5.4
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Con la guía y apoyo de los adultos, los estudiantes podrán redactar un texto y organizarlo de acuerdo al propósito de este. Será importante incluir una introducción y conclusión para su adecuación a la función, propósito y público.		<ul style="list-style-type: none"> ● Organización: El formato de la escritura. ● Público: Quien está leyendo el texto o para quien está escrito el texto. ● Propósito: La razón por la que se escribe el texto. ● Introducción: Parte primera que sirve para introducir o preparar el desarrollo de algo. ● Conclusión: Fin o terminación de algo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir textos claros con un desarrollo y organización utilizando una introducción y conclusión. ● organizar y desarrollar el texto adecuadamente a su función, propósito y público según el nivel de grado. 			

E.3.5



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

3

Escritura y Redacción (E)

Producción y redacción de la escritura

Estándar

Conexión con otros grados

Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.

Grados Previos:
E.1.5, 2.5

Grados Siguintes:
E.4.5, 5.5

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Con el apoyo y ayuda de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran escrituras usando planificación, revisión, corrección, reescritura o cambiar a un nuevo tema. Esto permitirá a los estudiantes entrar al proceso de edición de texto y dar mayor claridad al leerlo y presentarlo.

- **Planificación:** El paso en la escritura donde se planea lo que se va a escribir. Puede ser una ilustración o usando un organizador gráfico.
- **Revisión:** Agregar o quitar oraciones o palabras para que el texto sea más comprensible.
- **Corrección:** Corregir los errores.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- pensar y planear un tema para escribir.
- escribir un texto con un tema.
- revisar un texto para identificar sus errores y tener mayor claridad.
- corregir sus textos y reescribir el texto con las correcciones pertinentes.

E.3.6



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.6: Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
3	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.1.6,E.2.6</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> E.4.6,E.5.6</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Con la guía y apoyo de adultos, construyen conocimiento individual y colectivo al emplear programas digitales para hacer pública la información, con el propósito de comunicar, interactuar, y trabajar en colaboración con una audiencia determinada, incluso a distancia. Los estudiantes deben demostrar habilidades fundamentales de mecanografía al usar el teclado para las mayúsculas, las minúsculas, los espacios, y la puntuación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Tecnología: Métodos electrónicos, procesos y programas digitales para obtener, crear y compartir información incluyendo el internet. Usan la tecnología: Usan herramientas digitales de una manera responsable para crear un producto original con propósitos educativos. Crear un texto escrito: Elaborar un texto electrónico usando herramientas o equipo informático. Publicar textos escritos: Crear un texto electrónico o presentación original y compartirlo electrónicamente con una audiencia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> escuchar las instrucciones y seguir la guía de le adulte para crear y publicar un texto electrónico. usar equipo informático (computadora de escritorio, tableta, ordenador portátil) para demostrar habilidades en mecanografía al teclear un texto electrónicamente. usar programas de tecnología digital para hacer el texto electrónico público dirigido a una audiencia específica. interactuar y colaborar con otras personas mediante el uso de interfaces o plataformas digitales. 			

E.3.7



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> E.1.7, E.2.7</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> E.4.7, E.5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.1.7, E.2.7	<i>Grados Siguietes:</i> E.4.7, E.5.7
<i>Grados Previos:</i> E.1.7, E.2.7	<i>Grados Siguietes:</i> E.4.7, E.5.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Realizan un proyecto breve de investigación en donde recaban datos de un tema con base en múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral, y aplican herramientas digitales para reunir, evaluar y usar la información, con el fin de ahondar su conocimiento y el de otros acerca de un tema en particular.		<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos de investigación cortos: Tareas en la cuales se recopilan, analizan e interpretan ideas, información o perspectivas de varias fuentes las cuales se categorizan en base a un orden y planeación esquematizada. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar un tema y objetivo de investigación. ● explorar varias fuentes de información acerca de un tema determinado. ● compilar un conjunto de datos de tres fuentes de información, incluyendo conocimiento oral, acerca de un tema específico en un documento escrito. ● elaborar un documento escrito en donde se expone la información recabada de manera planeada y categorizada incluyendo (a) el título de la investigación, (b) el planteamiento y/o historial del estudio, (c) objetivo de la investigación, y (d) desglose de la recolección de datos. ● demostrar incremento de comprensión individual acerca del tema que se investiga. ● demostrar incremento de comprensión colectiva acerca del tema que se investiga al explicarlo a una audiencia mediante una presentación en equipo. 				

E.3.8



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas.</p>		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.1.8, E.2.8</td> <td><i>Grados Siguyentes:</i> E.4.8, E.5.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.1.8, E.2.8	<i>Grados Siguyentes:</i> E.4.8, E.5.8
<i>Grados Previos:</i> E.1.8, E.2.8	<i>Grados Siguyentes:</i> E.4.8, E.5.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Integran la información derivada de experiencias personales, materiales impresos y/o fuentes digitales en notas ordenadas y categorizadas con base en un índice y evalúan la credibilidad y relevancia de las fuentes de información sin cometer plagio editorial.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Recuerdan información de experiencias: Hacen uso del recuento de algún evento o acontecimiento personal como fuente de conocimiento oral. ● Toman notas breves: Seleccionan la información más relevante al tema y la categorizan por escrito de una manera concisa. ● Fuentes de información: Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet. ● Plagio: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar un tema a tratar en forma de oración o pregunta. ● elaborar un índice al dividir el tema en subtemas o categorías. ● buscar información relevante al tema al hacer recuento de algún evento o acontecimiento personal y tomar notas concisas, o recopilar información de redes digitales y tomar las notas más sobresalientes. ● organizar, categorizar y evaluar la información con base a la relevancia del tema o pregunta bajo estudio y credibilidad de las fuentes de información. ● integrar la información recabada en un trabajo escrito sin cometer plagio. 				

E.3.10



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

3

Escritura y Redacción (E)

Nivel de escritura y redacción

Estándar

Conexión con otros grados

Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

Grados Previos:
N/A

Grados Siguientes:
E.4.10, E.5.10

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Desarrollan el hábito de la escritura por períodos prolongados de tiempo durante trabajos de investigación en donde recaban la información, reflexionan y revisan el documento final, y por períodos cortos de tiempo para completar tareas en una sesión o de uno o dos días.

- **Escriben habitualmente:** Desarrollar el hábito de la escritura.
- **Períodos prolongados:** Período largo de tiempo que conlleva completar una investigación académica; pueden ser varios días o sesiones.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...



- escribir de manera continua por períodos largos de tiempo en cada sesión al realizar trabajos de investigación.
- escribir hábil y productivamente por períodos cortos de tiempo en asignaturas continuas de uno o dos días.
- demostrar el desarrollo del hábito de la escritura al comparar la secuencia de borradores con el escrito final.

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<p><i>Estándar Fundamental</i></p>	<p>Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.</p>
	<p><i>Estándares Prioritarios</i></p>	<p>Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.</p>
	<p><i>Suplementos Lingüísticos</i></p>	<p>Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</p>

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Fonética y reconocimiento de palabras**
 - [CCSS.LF.3.3](#)
- **Acentuación**
 - [CCSS.LF.3.3](#)

- **Fluidez**
 - [CCSS.LF.3.4](#)

LF.3.3

Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Destrezas Fundamentales (LF)	Fonética y reconocimiento de palabras
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos. B. Decodifican palabras con sufijos comunes del latín. C. Decodifican palabras de sílabas múltiples. D. Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui). E. Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía. F. Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas). G. Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón). H. Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos. I. Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo). 		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3</p> <p><i>Grados Siguintes:</i> LF. 4.3, 5.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Aprender estrategias para mejorar la lectura y la escritura y empezar a reconocer la fonética de palabras complejas y compuestas a nivel de grado.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificar: Habilidad para transformar las palabras escritas en expresiones orales. ● Grafema: Unidad mínima e indivisible de la

- A. Reconocen los prefijos y los sufijos y conocen el significado de los más comunes. (des, in, a, im) / (mente, able, ero) (ita, ill, azo, te)
- B. Entienden el significado que algunos sufijos latinos otorgan a las palabras. (-a-, -al-, -ar-, -ano-, -ino-, -az-, -able- ...)
- C. Pueden leer y entender palabras con varias sílabas
- D. Aprenden el uso de los fonemas e identifican los de pares de grafemas b/v, g/j, g/gu, gu/gü, mp/mb, h/ch.
- E. Reconocen cognados y saben distinguir las pronunciaciones y ortografía dependiendo del idioma.
- F. Usan el artículo determinado (el/la) e indeterminado (un/ una) y sus plurales, en las excepciones a la regla común.
- G. Reconocen los diminutivos y los aumentativos y el significado de los más comunes.
- H. Comprenden cómo terminar un adjetivo dependiendo del sustantivo (lápiz rojo, carpeta roja) y trabajan la concordancia de género y número.
- I. Identifican el adjetivo comparativo y el superlativo y sus usos.

Reconocen los errores más comunes transferidos de la traducción del inglés.

escritura de una lengua.

- **Fonema:** Unidad fonológica mínima que resulta de la descripción teórica de los sonidos de la lengua.
- **Prefijo:** Afijo que se añade al comienzo de una palabra para formar una palabra derivada.
- **Sufijo:** Afijo que se añade al final de una palabra para formar una palabra derivada.
- **Palabra compuesta:** Palabras que se forman por la unión de dos o más palabras simples.
- **Cognado:** Palabras emparentadas morfológicamente en dos o más idiomas.
- **Concordancia en género y número:** Palabras que responden al mismo género (masculino o femenino) o número (singular o plural).
- **Diminutivo/Aumentativo:** Los aumentativos expresan una noción de un tamaño superior o intensifican el significado de las palabras; por otro lado, los diminutivos designan un tamaño menor o dan un valor afectivo.
- **Grados del adjetivo:** Expresan la intensidad con la que se dan las cualidades de los objetos o de las personas. En español existen tres grados: el positivo, el comparativo y el superlativo.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- identificar los prefijos y los sufijos en una palabra y explicar cómo estos modifican el significado de la misma.
- aplicar correctamente las normas ortográficas de la b/v, g/j, h.
- leer palabras con diéresis.
- leer palabras de más de 3 sílabas.
- leer palabras compuestas e inferir su significado.
- aplicar correctamente el uso del artículo con el sustantivo y concordarlo en género y número.
- reconocer el orden del adjetivo y el sustantivo en la oración y las terminaciones adecuadas.
- reconocer los 3 grados del adjetivo (positivo, comparativo y superlativo).

LF.3.3				
Destrezas Fundamentales <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>				
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Destrezas Fundamentales (LF)	Acentuación		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>J. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan el número de sílabas. 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula). 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario. <p>K. Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LF. 4.3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3	<i>Grados Siguintes:</i> LF. 4.3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3	<i>Grados Siguintes:</i> LF. 4.3, 5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>J. Usar correctamente el acento escrito. Reconocer y categorizar el acento tónico en palabras ya conocidas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir una palabra entre sílabas y contarlas. 2. Decir la palabra para encontrar la sílaba dónde lleva el énfasis. 3. Decidir si la palabra es aguda (énfasis en la última sílaba), grave (énfasis en la penúltima sílaba), o esdrújula (énfasis en la antepenúltima sílaba). 4. Determinar si la palabra termina en vocal o consonantes n o s. 5. Escribir el acento si la palabra es aguda y termina en vocal, n, o, s. Escribe en acento si la palabra es grave y no termina en n o s. Escribe el acento si la palabra es esdrújula. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Acento: Signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética. ● Aguda: Palabra que lleva el acento prosódico en la última sílaba; p. ej., abril, café, corazón. ● Grave: Palabra que lleva el acento en la penúltima sílaba. ● Esdrújula: Dicho de una palabra: Que lleva el acento prosódico en la antepenúltima sílaba; p. ej., cáscara, máximo, oráculo. ● Homófonas: Dicho de una palabra: Que suena igual que otra, pero que tiene distinto significado y puede tener distinta grafía. 		

K. Reconocer qué son palabras homófonas. Reconocer que algunas palabras homófonas llevan acento escrito y cómo cambia el significado.

- **Diacrítico:** Dicho de un signo ortográfico: Que sirve para modificar el valor de una letra o de un signo de representación fonética.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- dividir una palabra en sílabas y contar las sílabas.
- nombrar la sílaba con diferentes énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
- categorizar palabras de acuerdo a su sonido.
- categorizar palabras de acuerdo a su sonido tónico (aguda, grave, esdrújula).
- determinar si una palabra necesita un acento escrito dependiendo de la terminación y el énfasis.
- reconocer que algunas palabras homófonas llevan acento escrito dependiendo de su significado.

LF.3.4

Destrezas Fundamentales

De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.

3

Destrezas Fundamentales (LF)

Fluidez

Estándar

Conexión con otros grados

Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

- A. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
- B. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuada en lecturas sucesivas.
- C. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

Grados Previos:
LF. K.4, 1.4, 2.4

Grados Siguietes:
LF.4.4, 5.4

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Leer textos correctamente y fluidamente para comprensión

- A. Leer y entender el propósito de los textos al nivel de tercer grado.
- B. Leer prosa y poemas al nivel de tercer grado en voz alta de una manera interesante después de leer más de una vez.
- C. Usar contexto para reconocer palabras, y comprensión, releyendo cuando sea necesario.

- **Fluidez:** Que se produce o se desarrolla de manera fácil y continua, sin interrupciones ni obstáculos.
- **Prosa:** Conjunto de las obras literarias escritas de esa forma que son de un determinado autor o época, o están escritas en una determinada lengua.
- **Sucesivas:** Dicho de una cosa: Que sucede o se sigue a otra.
- **Comprensión:** Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- entender el propósito de lectura de texto a nivel de grado.
- reconocer lo que es prosa y poesía.
- leer con precisión, ritmo, y expresión adecuada en varias lecturas.
- usar contexto para reconocer palabras y comprender la lectura cuando sea necesario.