

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.4.1 ○ CCSS.LL.4.2 ○ CCSS.LL.4.3 ○ NMSS.4.a ○ NMSS.4.b ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.4.4 ○ CCSS.LL.4.5 ○ CCSS.LL.4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.4.7 ○ CCSS.LL.8 (no se aplica a la literatura) ○ CCSS.LL.4.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.4.10
--	---

LL.4.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles	
Estándar		Conexión con otros grados	
Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.		<i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 1.1, 2.1, 3.1	<i>Grados Siguintes:</i> LL 5.1, 6.1, 7.1
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Leer atentos un texto, obtener los detalles para explicar explícitamente el texto, hacer inferencias. Citar información del texto al sustentar conclusiones obtenidas al leer.		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. ● Explícita: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Deducciones: Sacar conclusiones de un texto. ● Sustentar: Defender o sostener determinada opinión. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar detalles para explicar explícitamente el texto. ● hacer deducciones lógicas (inferencias). ● citar información del texto, por escrito u oralmente. ● sustentar las conclusiones tomadas del texto. 			

LL.4.2

	<p>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles</p> <p><i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i></p>
---	---

<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>
--------------	---------------------	----------------------

4	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
----------	---------------------------------	-------------------------------

Estándar	Conexión con otros grados
-----------------	----------------------------------

<p>Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> LL. K.2, 1.2, 2.2, 3.2</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> LL. 5.2, 6.2, 7.2</p>
---	--	---

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
--------------------------------	----------------------------------

<p>Al leer, utilizar los detalles del texto para definir el tema del cuento, la obra de teatro o el poema. Encontrar las ideas principales de un texto. Hacer un resumen de las ideas clave y los detalles que sustentan al texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Definir: Fijar con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o un cuento. ● Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. ● Detalles: Algo significativo, importante, destacado o sobresaliente. ● Sustentar: Defender o apoyar determinada opinión. ● Ideas principales: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. ● Obra de teatro: Representaciones de textos dramáticos breves, que se realizan en un escenario frente a un público. ● Poema: Composición literaria en verso o en prosa que usa recursos propios de la poesía.
--	--

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- utilizar los detalles de un texto para definir el tema de un cuento, una obra de teatro o un poema.
- encontrar las ideas principales del texto.
- hacer un resumen con ideas clave y detalles, analizando el desarrollo del texto.

LL.4.3		
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
Estándar	Conexión con otros grados	
Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).	<i>Grados Previos:</i> LL. K.3, 1.3, 2.3 K.3	<i>Grados Siguintes:</i> LL 5.3, 6.3, 7.3
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Describir personajes, escenarios o acontecimientos de un texto y en una obra de teatro, basados en detalles específicos. Analizar cómo interactúan a lo largo del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. ● Eventos: Suceso importante de índole social, académica, artística o deportiva. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● describir los personajes de un cuento o una obra de teatro usando detalles específicos. ● describir los escenarios de un cuento o una obra de teatro usando detalles específicos. ● describir los acontecimientos de un cuento o una obra de teatro, usando detalles específicos. 		

4.a		
Grado	NMSS Dominio	
4	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 4 desarrollarán una comprensión de las personas, culturas y sociedades y explorarán la identidad propia a través de la literatura, los medios de comunicación y la tradición oral;	<i>Grados Previos:</i> 2.b, 3.a	<i>Grados Siguietes:</i> 5.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes de cuarto grado aprenderán a comprender personas, su entorno (cultura y sociedad) para así conocer las historias para interactuar con su herencia y contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad: Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto. ● Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. ● Literatura: Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género. ● Tradición: Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantienen de generación en generación. ● Sociedad: Sistema organizado de relaciones que se establecen entre un conjunto de personas. ● Oral: Que se expresa con palabras habladas y no escritas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● desarrollar una comprensión literal y cultural de personas, identidad y sociedades. ● explorar literatura a fin de reconocer su propia identidad. ● reflexionar que al interactuar aportan nuevos elementos a su cultura modificando y enriqueciendo para crear algo nuevo. 		

4.b		
Grado	NMSS Dominio	
4	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 4 entenderán que la historia tribal oral no es un mito, fábula o cuento popular, sino una perspectiva histórica.	<i>Grados Previos:</i> 3.c	<i>Grados Siguietes:</i> 5.b
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes aprenderán la estructura de textos literarios como el cuento popular , fábula y mito, para así poder distinguirlas de una historia tribal.</p> <p>Les estudiantes podrán conceptualizar la historia tribal como hecho histórico real diferenciado de la ficción o imaginación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. ● Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. ● Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral. ● Perspectiva Histórica: necesidad de que exista una cierta distancia temporal entre el historiador y el acontecimiento histórico, de tal manera que este pueda recopilar todos los datos necesarios, no solo para narrar los hechos con coherencia sino, sobre todo, para poder explicarlos desde su origen (causas) hasta su final (consecuencias). ● Tribal Oral: Los pueblos indígenas y tribales tienen formas de vida únicas, y su cosmovisión se basa en su estrecha relación con la tierra. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● entender la diferencia entre una historia tribal y un mito, fábula o cuento. ● conceptualizar ficción, realidad, e historia para diferenciarlas de la historia tribal. ● colaborar para evaluar por qué la necesidad de transmitir la historia oralmente. Si fue escrita, ver quién la escribió y cómo las perspectivas ajenas a las tribus mantenían o no la perspectiva de ellos y su realidad. ● crear una estrategia para que la historia refleje la realidad de una sección de la población sin distorsionarse, quién la debe contar, cómo debe ser contada, etc. 		

LL.4.4		
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura</p> <p><i>L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules).	<p><i>Grados Previos:</i> LL K.4, 1.4, 2.4, 3.4</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> LL 5.4, 6.4, 7.4</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes encuentran el significado de palabras y frases que se utilizan en textos en los cuales el lenguaje se ha embellecido; asimismo cuando hace referencia a sentimientos o emociones.	<ul style="list-style-type: none"> Mitología griega: Es el conjunto de mitos y leyendas creados para explicar el origen del mundo y las creencias de la antigua Grecia. Aluden: Referirse a una persona o cosa de manera indirecta. Figurativo: Lenguaje que transmite significados que se interpretan imaginativamente y no literalmente. Connotativo: Se caracteriza por ser un tipo de lenguaje subjetivo, muy dependiente del contexto y cuyo objetivo es transmitir sentimientos y emociones. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> determinar significados y frases de un texto mitológico. incluir la mitología para localizar e identificar expresiones técnicas, figurativas y connotativas. 		

LL.4.5



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.

<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>
--------------	---------------------	----------------------

4	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
----------	---------------------------------	---------------------------------

Estándar	Conexión con otros grados
-----------------	----------------------------------

<p>Explican las diferencias principales entre la obra teatral y poemas en prosa. Los poemas hacen referencia (por ejemplo: verso, ritmo, métrica) En su caso el teatro tiene: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> LL. K.5, 1.5, 2.5, 3.5</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> RL 5.5, 6.5,7.5</p>
--	--	---

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
--------------------------------	----------------------------------

<p>Les estudiantes aprenderán la diferencia entre dos tipos de texto: la obra teatral y el poema. La obra de teatro es en prosa. La obra de teatro tiene una lista de personajes al principio, un escenario, descripciones, diálogos, y direcciones de escena, lo cual les dice las acciones que toman los personajes. El poema, por su parte, contiene elementos estructurales que lo definen, tales como verso, ritmo y métrica (rima opcionalmente).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verso: Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados. ● Ritmo: Sensación perceptiva producida por la combinación y sucesión regular de sílabas, acentos y pausas en el enunciado. ● Métrica: Medida, estructura y combinación de los versos de una determinada composición poética, de un escritor, de una época o de un lugar.
---	--

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- explicar las diferencias principales entre poemas y teatro.
- identificar los elementos de la organización estructural del teatro en prosa.
- identificar los elementos de la organización del poema en prosa.
- analizar los elementos estructurales entre poemas, teatro y prosa.
- diferenciar los elementos estructurales entre poemas, teatro y prosa.

LL.4.6		
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.	<i>Grados Previos:</i> LL K.6, 1.6, 2.6, 3.6	<i>Grados Siguintes:</i> LL 5.6, 6.6, 7.6
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Identifican narraciones en primera y tercera persona. Seleccionan los detalles clave de cada narración. Reconocen el punto de vista del autor. Determinan similitudes y semejanzas de ambos cuentos. Expresan de forma oral y escrita el punto de vista del autor en primera y tercera persona usando como evidencia los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. ● Primera persona: Persona que designe en el discurso al emisor. Yo es un pronombre de primera persona. ● Tercera persona: Persona que designe en el discurso lo que no es ni primera ni segunda persona. La / él son pronombres de tercera persona. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● distinguir la primera y tercera persona. ● identificar narraciones en primera y tercera persona. ● seleccionar los detalles clave de un cuento. ● reconocer el punto de vista del autor. ● determinar similitudes y semejanzas de dos cuentos. ● expresar de forma oral y escrita el punto de vista del autor en primera y tercera persona usando como evidencia los textos. 		

LL.4.7



Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas
L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>Grados Previos: LL K.7, 1.7, 2.7, 3.7</p> </td> <td style="width: 50%;"> <p>Grados Sigüientes: LL 5.7, 6.7, 7.7</p> </td> </tr> </table>	<p>Grados Previos: LL K.7, 1.7, 2.7, 3.7</p>	<p>Grados Sigüientes: LL 5.7, 6.7, 7.7</p>
<p>Grados Previos: LL K.7, 1.7, 2.7, 3.7</p>	<p>Grados Sigüientes: LL 5.7, 6.7, 7.7</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Explican qué es un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. Identifican las características de un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. Identifican detalles clave de un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. Hacen conexiones entre lo que leen, ven y/o escuchan. Explican las conexiones que hay entre lo que ellos leen y lo que ven y/o escuchan. Explican dónde y cómo el autor presenta cada parte.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Conexiones: Relación que hay en el contenido entre diferentes textos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar qué es un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. ● identificar las características de un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. ● identificar detalles clave de un cuento, una obra de teatro y una presentación visual u oral. ● hacer conexiones entre lo que leen, ven y/o escuchan. ● explicar las conexiones que hay entre lo que leen, ven y/o escuchan. ● explica dónde y cómo le autore presenta cada parte. 				

LL.4.9				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9, 2.9, 3.9</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LL. 5.9, 6.9, 7.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9, 2.9, 3.9	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 5.9, 6.9, 7.9
<i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9, 2.9, 3.9	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 5.9, 6.9, 7.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Leen dos o más textos relacionados con el mismo tema. Identifican el tema y postura de cada uno de los personajes. Reconocen los detalles clave de los textos. Identifican las semejanzas y diferencias entre dos textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Comparar: Analizar con atención 2 textos para establecer sus semejanzas o diferencias. Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. Literatura tradicional: Conjunto de las obras literarias que se transmiten de forma oral, anónima y con variantes de una comunidad. Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer dos textos o más relacionados con el mismo tema. identificar el tema y la postura de cada uno de los personajes. reconocer los detalles clave de los textos. identificar las semejanzas y diferencias entre dos textos. compartir de forma oral y escrita sus puntos de vista usando como evidencia la información de los textos. 				

LL.4.10				
	Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto <i>L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Literatura (LL)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 2.1, 3.1</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Sigüientes:</i> LL 5.1, 6.1, 7.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 2.1, 3.1	<i>Grados Sigüientes:</i> LL 5.1, 6.1, 7.1
<i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 2.1, 3.1	<i>Grados Sigüientes:</i> LL 5.1, 6.1, 7.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leen y hacen inferencias de obras de teatro y poemas. Identifican los detalles clave de diferentes textos literarios. Analizan la estructura de diferentes textos literarios. Identifican el propósito del autor. Comparan y contrastan diferentes textos literarios. Explican la relación que hay entre los elementos visuales y los géneros literarios.		<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza guiada: Leer y entender un texto con la ayuda de docentes. Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito; interpretar un texto, lectura con precisión y rapidez. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y hacer inferencias de obras de teatro y poemas. identificar los detalles clave de diferentes textos literarios. analizar la estructura de diferentes textos literarios. identificar el propósito del autor. comparar y contrastar diferentes textos literarios. explicar la relación entre los elementos visuales y los géneros literarios. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LL.4.1 y LL.4.9**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LL.4.1, LL.4.2, LL.4.3**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Tarea adaptada de Benchmark Adelante, Unidad 2 Leer el texto <i>El maravilloso mago de Oz</i>, capítulo 3, el aparte en el que Dorothy encuentra y ayuda al espantapájaros, al notar que este habla y está incómodo por el poste al que está fijado; después los dos empiezan sus aventuras juntos.</p> <p>1- ¿Qué inferencias hiciste al leer el fragmento del capítulo 3 en el que Dorothy conoce y ayuda al espantapájaros? Cita los detalles del texto que apoyan tu inferencia.</p> <p>2- Pedir a le estudiante que busque otra versión de El maravilloso mago de Oz en la biblioteca de su escuela o un video con el segmento en el que Dorothy encuentra al espantapájaros. Le estudiante deberá comparar y contrastar cómo son presentados Dorothy y el espantapájaros al lector o a la audiencia. Le estudiante deberá escribir un ensayo de opinión explicando qué versión presenta mejor a los personajes. La opinión deberá ser apoyada con detalles de cada texto.</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
<p>Una respuesta ejemplar debe incluir información o comprensión que no está explícitamente escrita en el texto, y debe usar detalles del texto para justificar la respuesta. Por ejemplo, los espantapájaros no hablan en la vida real, así que este texto debe ser fantasía. Cuando el espantapájaros habla, Dorothy se sorprende.</p>		
LL.4.1 LL.4.9	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico Nivel 4: Pensamiento Extendido	Analizar Evaluar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Participar de manera eficaz en conversaciones con toda la clase y los compañeros. ● Exponer, aclarar y apoyar ideas en una conversación constructiva. 		Pregunta 1 <ul style="list-style-type: none"> ● Le estudiante podría citar información que está en el texto sin hacer una inferencia. ● Le estudiante podría presentar una posible inferencia apoyada en no haber entendido el texto correctamente. ● Le estudiante podría presentar una inferencia y apoyarse exclusivamente en experiencia o opiniones personales, sin usar el texto para justificar la inferencia

Pregunta 2

- No incluir detalles de apoyo proveniente de los dos textos para justificar qué texto hace un mejor trabajo presentado a los personajes.
- No presentar una opinión clara acerca de qué texto presenta mejor a los personajes

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *El mago de Oz*, aparte del Capítulo 3 por L. Frank Baum se trata de una niña, Dorothy, conoce al Espantapájaros. El Espantapájaros le dice a Dorothy que él quiere un cerebro. Así que ambos deciden ir a ver al mago de Oz, quien les puede conceder sus deseos. En su camino, se encuentran con un campo de amapolas mortales que los ponen a dormir. Afortunadamente, son salvados por Glinda, la Bruja Buena del Norte, que llega y usa su poder para contrarrestar los efectos de las amapolas. Cuando finalmente llegan a la Ciudad Esmeralda, se les dice que deben cumplir con ciertos requisitos antes de poder ver al Mago. El capítulo termina con el envío del grupo para encontrarse con el Guardián de las Puertas.
- Lexile 1020 Estructura

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

● **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**

Una niña, tal vez entre 12 y 14 años de edad. Su familia está compuesta por su tío y su tía. Sus amigos son los espantapájaros, el hombre de hierro y el león. Algo que ellos tienen en común es no sentirse adecuados, cada uno por sus propias razones.

● **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**

Dorothy es una niña valiente, dispuesta a ayudar a otros, con un inmenso deseo de regresar a casa, capaz de tener aventuras por su cuenta. Ella es la protagonista de la historia. Aunque su búsqueda es por el mago de Oz, quien ella cree que puede ayudarla a regresar a su hogar, al final de la historia aprende que ella tiene ya el poder necesario para regresar a casa, mientras que el mago de Oz no tiene ningún poder.

-El espantapájaros es inseguro, no se cree inteligente y es lo que más desea. Es leal a Dorothy y la acompaña y ayuda en su aventura. Al final de la historia, el espantapájaros reemplazará al mago de Oz y se convertirá en el nuevo mago de Oz.

● **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**

Sí. Al principio del capítulo 3, el autor escribe “Al quedar sola, Dorothy comenzó a sentir hambre. Fue a la despensa y cortó un trozo de pan que luego untó con manteca”. Esta parte nos da entender que, de acuerdo al autor, Dorothy está en casa sola comiendo pan con manteca porque su familia no está presente para darle mejor alimento. Se puede inferir que viven en una comunidad marginalizada. No parece existir diversidad cultural en el texto, pero existe evidencia de que, lingüísticamente, Dorothy se expresa en el vernáculo del medio-oeste de Estados Unidos.

Los maestros podrían hablar de cómo Dorothy, el espantapájaros, el hombre de hierro y el león son distintos el uno del otro, vienen de sitios distintos y tienen diferentes historias personales y metas. Pero cada uno de ellos es parte importante de la historia, y cada uno de ellos tiene fortalezas que ayudan a todo el grupo.

● **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**

La historia no brinda muchos apoyos para el maestro, es una historia publicada hace más de 100 años y los maestros deberán ayudar a los estudiantes a apreciar la historia como fantasía. Sería recomendable mostrar a los estudiantes clips cortos de diferentes versiones de la historia, por ejemplo *The Wiz*.

● **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**

No parece existir diversidad cultural en el texto, pero existe evidencia de que, lingüísticamente, Dorothy se expresa en el vernáculo del medio-oeste de Estados Unidos. Esto es evidente en el dialecto usado en la historia.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: Si te encontraras lejos de casa, como Dorothy, qué tradiciones de tu familia extrañarías? ¿Qué comidas extrañarías? ¿Qué le contarías al espantapájaros acerca de tu familia?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Las respuestas podrían variar. Los estudiantes podrían mencionar diferentes comidas o tradiciones. Si no recuerdan comidas o tradiciones, podrían aún hablar de lo que extrañan de sus familias.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: En la historia, el espantapájaros eventualmente le confiesa a Dorothy que le preocupa lo que diga la gente de él por tener la cabeza llena de paja; el hombre de hierro confiesa que le preocupa no tener un corazón; y el león confiesa que le preocupa no ser lo bastante valiente. ¿Qué te enseña esto acerca de estos personajes y la sociedad en la que viven?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Me enseña que ellos no notan sus propias cualidades, posiblemente porque les preocupa más cómo los ve la gente o porque dudan de sí mismos. El espantapájaros le dice a Dorothy en el capítulo que le preocupa lo que piense la gente de él cuando le dice que quiere tener un cerebro. Posiblemente, la sociedad en la que viven no nota sus cualidades o no los ayuda a notar sus propias cualidades.

Otras buenas respuestas incluyen reflexiones en las inseguridades de los personajes, el poco o ningún apoyo de su sociedad y se refieren directamente a lo que dicen o hacen los personajes en el texto.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: Escoge uno de los personajes principales en el Mago de Oz. ¿Qué podemos aprender de ese personaje?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: Dorothy quiere regresar a su casa, está lejos de su hogar y la familia que conoce. ¿Conoces o sabes de alguien en tu familia que extrañe su hogar o se sienta lejos de su familia? ¿Cómo sabes que lo extrañan? ¿Cómo pueden sus

Las respuestas podrían variar, pero deben mencionar a Dorothy, el espantapájaros, o si se ha leído toda la historia también pueden incluir al hombre de hierro o al león.

Las enseñanzas podrían ser:

- 1- Coraje, cuando los personajes se superponen a obstáculos.
- 2-Amistad: Los personajes se apoyan entre ellos, y se ayudan. Es importante tratar a los demás con respeto y amabilidad.
- 3- Perseverancia: Los personajes en la historia no se dan por vencidos.
- 4- Conocerse a sí mismos. Todos los personajes aprenden acerca de sí mismos en la historia.

experiencias ayudarte a entender a Dorothy?
¿Cómo pueden las palabras, pensamientos y acciones de Dorothy ayudarte a entender a personas en tu familia o comunidad que se sientan lejos de casa?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Sí, conozco a personas que se sienten lejos de su casa. He visto que les gusta hablar de lo que extrañan de su casa, de sus familiares, y de las cosas que hacían en el sitio de donde vienen. Algunas veces hablan de querer regresar a su lugar de origen, a su hogar. Dorothy piensa todo el tiempo en qué tiene que hacer para regresar a su casa, y tiene que superponerse a obstáculos para poder regresar a su casa. Pienso que las personas que conozco también tienen razones que hacen difícil regresar a casa, pero si pudieran regresar posiblemente lo harían. Dorothy ayuda al espantapájaros, aunque su prioridad es regresar a casa. Las personas que conozco también ayudan a otros mientras esperan poder regresar a su casa.

Nivel 1: Apoyos Universales
Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

- *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
- Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para preenseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>desperezarse</u> (capítulo 3)</p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pienso en la palabra “<u>desperezarse</u>”, pienso en la palabra pereza. En este contexto, el autor escribe “preguntó el Espantapájaros, después de bostezar y desperezarse—, ¿y adónde vas?” La palabra pereza quiere decir falta de ganas, pero si utilizo mi análisis de palabras estructurales, sé que “des” denota negación o inversión del significado de la palabra simple a la que va antepuesto. Llego a la conclusión que “<u>desperezarse</u>” quiere decir que el espantapájaros está listo para trabajar o entrar en acción.</p>	<p>Pregunta: Después de unas pocas horas el sendero se empezó a volver <u>escabroso</u>, y resultaba tan difícil caminar que el Espantapájaros tropezaba a menudo en los ladrillos amarillos, que estaban puestos de modo muy irregular. ¿Qué significa la palabra “<u>escabroso</u>”?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: La palabra “<u>escabroso</u>” debe significar difícil o desigual, porque dice el texto que cuando el sendero se vuelve escabroso, es difícil caminar y que el Espantapájaros se tropieza.</p>

Vocabulario de categoría 2

—¿Quién eres? —preguntó el Espantapájaros, después de bostezar y **desperzarse**—, ¿y adónde vas? (Capítulo 3)

Capítulo 3 de El mago de Oz por L. Frank Baum,

Texto: [capítulos 3 y 4 de El mago de Oz por L. Frank Baum](#)

Pregunta dependiente del texto

Después de unas pocas horas el sendero se empezó a volver **escabroso**, y resultaba tan difícil caminar que el Espantapájaros tropezaba a menudo en los ladrillos amarillos, que estaban puestos de modo muy irregular. (Capítulo 4)

Texto: [capítulos 3 y 4 de El mago de Oz por L. Frank Baum](#)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Este ejemplo ha sido adaptado de la unidad 6 de Benchmark Adelante 4.º grado.</p> <p>Leer "La misión de Hércules" de Las tres manzanas de oro (Spanish Edition) Paperback – March 18, 2015 Spanish Edition by Nathaniel Hawthorne</p> <p>¿Qué aprendiste sobre Hércules y Atlas por el modo en que cada personaje enfrenta los desafíos? ¿Qué acciones identifican el carácter de Hércules, que le ayudan a lograr su objetivo? Basándote en el tema de "La Misión de Hércules", ¿qué rasgos de carácter rechaza el autor? ¿Qué rasgos de carácter celebra? ¿Cómo trata el autor de la adaptación de Hércules, el tema de "si ayudas a alguien, tú también serás ayudado"?</p> <p>Nota: Analizar cómo los personajes afrontan los retos ayuda a identificar el tema o la enseñanza universal de un texto. Las enseñanzas universales o el tema son centrales a los mitos.</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LL 4.1 LL.4.2 LL.4.3	<p>Las respuestas deben dar ejemplos tomados directamente del texto donde se den ejemplos de las acciones y los pensamientos de Atlas y Hércules y su significado: "Hércules siente pena por Atlas, entiende que debe estar cansado porque él mismo ya está cansado. Hércules entiende que estará en problemas si por algún motivo Atlas no regresa y empieza a pensar qué podría hacer en ese caso. Hércules demuestra ser fuerte y también inteligente. Hércules al final engañó a Atlas para que reciba el cielo de nuevo, pero el autor nos dice que el cielo debe estar en los hombros de Atlas". El texto dice que Atlas es un "necio gigante y viejo canalla", esto nos dice que el autor rechaza la necedad y el egoísmo del gigante. El tema de "si ayudas a alguien tú también serás ayudado" se puede ver en este mito en la forma en la que Hércules le ayuda a Atlas a sostener el cielo y Atlas le ayuda a coger las manzanas para su primo. Los dos se benefician, Hércules obtiene las manzanas de oro y Atlas descansa por un momento.</p>	
	Profundización De Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Evaluar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar el significado de palabras en un texto, incluidas las palabras que vienen de mitos griegos. ● Describir personajes usando sustantivos, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes podrían no entender qué características rechaza el autor, los estudiantes podrían no notar que aunque Atlas y Hércules son fuertes, Hércules es más inteligente que Atlas. 	

	<p>pronombres, verbos, adjetivos, adverbios.</p> <ul style="list-style-type: none">● Explicar cómo se usan detalles del texto para transmitir el tema o lección universal.	<ul style="list-style-type: none">● Les estudiantes podrían no entender cómo Hércules le ayudó a Atlas, o que Hércules intencionalmente convence a Atlas de sostener el cielo un momento, pero no tiene la intención de recibirlo nuevamente.● Les estudiantes podrían no entender qué es necesidad y qué significa “Viejo canalla”.● Si les estudiantes no conocen más acerca del mito de Hércules, les estudiantes podrían no entender por qué Hércules necesita las manzanas de oro y por qué dice el texto que el cielo pertenece a los hombros de Atlas.
--	--	---

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Ideas claves y detalles
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LL.4.1	<p>De acuerdo con el pasaje, ¿cuál es la razón por la que Keisha no lee el libro que le interesa?</p> <p>A Perdió el libro. B Dejó el libro en la escuela. C La biblioteca no tiene el libro. D Su mamá no le compra el libro.</p> <p>Fuente: Prueba de práctica Artes del Lenguaje en Español NM-MSSA</p>	
LL.4.3	<p><i>Esta pregunta tiene dos partes. Asegúrate de contestar las dos partes de la pregunta.</i></p> <p>De acuerdo con el pasaje, ¿cómo cambian los sentimientos de Keisha acerca de la venta de garaje cuando habla con su papá?</p> <p>A Se aburre mientras limpia su cuarto. B Se siente tranquila de vender sus juguetes. C Le divierte deshacerse de los regalos. D Le molesta revisar sus juguetes.</p> <p>¿Qué detalle del pasaje es el mejor apoyo para la respuesta anterior?</p> <p>A Era una lluviosa mañana de sábado en mayo y Keisha se sentó en el sofá mirando por la ventana. B ¡Son mis juguetes! C Allí estaba Suzie, que había sido una emocionante sorpresa que recibió Keisha cuando cumplió cuatro años. D Los juguetes se hicieron para jugar con ellos.</p> <p>Fuente: Prueba de práctica Artes del Lenguaje en Español NM-MSSA</p>	
LL.4.3	<p>De acuerdo con el pasaje, ¿cuál es el juguete más valioso para Keisha?</p> <p>A Hippo B Callie C la jirafa de peluche D las zapatillas de ballet</p> <p>Fuente: Prueba de práctica Artes del Lenguaje en Español NM-MSSA</p>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LL.4.6	<p>En el pasaje, ¿quién cuenta la historia de Keisha y sus juguetes?</p> <p>A el papá B Keisha C un narrador D la bibliotecaria</p> <p>Fuente: Prueba de práctica Artes del Lenguaje en Español NM-MSSA</p>	
LL.4.4	<p>Lee esta oración del párrafo 12. “El cuarto estaba un poquito lleno”. ¿En cuál ejemplo se usa la palabra lleno de la misma manera en que se usó en la oración?</p> <p>A José estaba lleno y ya no quiso comer más. B El estadio ya estaba completamente lleno cuando llegamos. C Cuando regresó del parque, el vestido de Sofía estaba lleno de lodo. D Por más que como, parece que nunca me lleno.</p> <p>Fuente: Prueba de práctica Artes del Lenguaje en Español NM-MSSA</p>	

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.4.1 ○ CCSS.LI.4.2 ○ CCSS.LI.4.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.4.4 ○ CCSS.LI.4.5 ○ CCSS.LI.4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.4.7 ○ CCSS.LI.4.8 ○ CCSS.LI.4.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.4.10
--	--

LI.4.1		
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles
Estándar	Conexión con otros grados	
Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.	<i>Grados Previos:</i> LI.K.1, 1.1, 2.1, 3.1	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.1, 6.1, 7.1, 8.1
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes usan el texto informativo para explicar lo que leyeron y sacan conclusiones. Usan detalles y ejemplos explícitamente en el texto para explicar sus inferencias.	<ul style="list-style-type: none"> Explícitamente: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. Textos informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. Inferencias: Deducir otras ideas que no están escritas en el texto. Sacar conclusiones: A partir de las ideas presentadas, llegar a un nuevo entendimiento relacionado con el tópico. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> usar detalles y ejemplos del texto para explicar lo que leyeron. usar lo que entendieron para sacar conclusiones. usar partes del texto para explicar cómo sacaron sus conclusiones. 		

LI.4.2				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2, 3.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI.5.2, 6.2, 7.2, 8.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2, 3.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.2, 6.2, 7.2, 8.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2, 3.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.2, 6.2, 7.2, 8.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Determinar la idea principal de un texto y explicar cómo los detalles clave (ideas secundarias) apoyan esa idea principal para poder resumir dicho texto.		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. Detalles clave: Las ideas que refuerzan o ejemplifican a la idea principal, ya que sirven para detallarla y caracterizarla. Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar la idea principal de un texto leído. determinar las ideas secundarias (detalles relevantes) de un texto leído. diferenciar entre idea principal e idea secundaria. explicar cómo las ideas secundarias apoyan la idea principal. resumir un texto utilizando solo la información más importante con ideas completas y concisas. utilizar lenguaje académico apropiado. 				

LI.4.3				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI.5.3, 6.3, 7.3, 8.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.3, 6.3, 7.3, 8.3
<i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.3, 6.3, 7.3, 8.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para Maestros		
Explicar los acontecimientos (sucesos), procedimientos (métodos, sistemas), ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió (efecto) y por qué sucedió (causa), basándose en evidencia del texto leído.		<ul style="list-style-type: none"> ● Acontecimiento: Un hecho o suceso, especialmente de cierta importancia. ● Procedimiento: Método o modo de tramitar o ejecutar una cosa. ● Concepto: Representación mental de un objeto, hecho, cualidad, situación, etc. ● Específico: Preciso, determinado, no general. ● Causa/efecto: La relación entre causa y efecto se refiere al concepto de causalidad. Las nociones de causa y efecto están entre las más primordiales de nuestra manera de pensar, y nos sirven para entender la realidad que nos rodea. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar los sucesos en un texto histórico y sus causas. ● explicar los pasos a seguir en un texto técnico. ● explicar los conceptos de un texto científico y sus causas. ● apoyar sus explicaciones con información que provenga del texto. ● utilizar adecuadamente el vocabulario académico. 				

LI.4.4		
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura</p> <p><i>L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.	<i>Grados Previos:</i> LI.K.4, 1.4, 2.4, 3.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5., 6.4, 7.4, 8.4
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Utilizando materiales de referencia y el propio texto, determinar el significado de palabras y frases de contexto académico, general y de dominio específico (concerniente al texto leído) pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.	<ul style="list-style-type: none"> Material de referencia: Diccionarios, libros, enciclopedias, internet, etc. Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. Pertinente: Ser parte integrante o correspondiente. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> determinar el significado de palabras o frases empleando el contexto del libro o materiales de referencia. utilizar vocabulario académico propio del nivel. 		

LI.4.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguintes:</i> LI.5.5, 6.5, 7.5, 8.5 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI.5.5, 6.5, 7.5, 8.5
<i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI.5.5, 6.5, 7.5, 8.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identificar el tipo de estructura (causa-efecto, cronología, problema-solución, comparación) de eventos (sucesos o acontecimientos), ideas o conceptos, o información (datos) en un texto o parte de un texto. Describir el tipo de estructura de un texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Características del texto: Las características estructurales de los textos son todos aquellos elementos que definen un texto como tal. ● Cronología: Se refiere a los sucesos o eventos que ocurren en el tiempo de manera ordenada. ● Problema-solución: Se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla. ● Causa-efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. ● Comparación: Se estructura sobre la base de las similitudes y diferencias relevantes. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar las diferentes estructuras de un texto o parte de un texto: comparación, causa-efecto, problema-solución, cronología. ● describir el tipo de estructura de un texto. ● utilizar el lenguaje académico apropiado a su nivel. 				

LI.4.6				
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguientes:</i> LI.5.6, 6.6, 7.6, 8.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.6, 6.6, 7.6, 8.6
<i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.6, 6.6, 7.6, 8.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes determinarán las semejanzas y diferencias de diferentes descripciones en el mismo evento o tema. Una descripción estará basada en experiencia personal. La otra descripción estará basada en la investigación de un autor. Les estudiantes determinarán las semejanzas y diferencias de la información proporcionada y cuál es el enfoque de cada uno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Analizar con atención 2 textos para establecer sus semejanzas o diferencias. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. ● Primera descripción: Un resumen de eventos o temas desde el punto de vista de la fuente original o experiencia personal. ● Segunda descripción: Un resumen de eventos o temas no basado en experiencia personal sino en la investigación de autor. ● Enfoque: Dirigir la atención a un asunto o problema. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer un texto mostrando la primera descripción de un evento o tema y otro texto mostrando la segunda descripción del mismo evento o tema. ● comparar las semejanzas entre los dos textos. ● contrastar las diferencias entre los dos textos. ● explicar cómo se presenta la información para cada descripción y cuál es el enfoque. ● usar el punto de vista para entender las diferentes descripciones del mismo evento o tema. 				

LI.4.7				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguientes:</i> LI.5.7, 6.7, 7.7 8.7 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.7, 6.7, 7.7 8.7
<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.7, 6.7, 7.7 8.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes explican la información de un texto que se muestra visualmente (gráficas, diagramas, líneas de tiempo), oralmente (animaciones, elementos interactivos) o cuantitativamente (tablas, gráficas). Explican cómo dicha información ayuda al lector a entender mejor el texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar: Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto. ● Visualmente: Con imágenes o representaciones que se perciben con la vista. ● Cuantitativamente: Se refiere a la cantidad, algo que se puede medir por números. ● Oralmente: Que se expresa con palabras habladas y no escritas. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar la importancia de diferentes maneras de mostrar información. ● hacer conexiones entre el texto y la información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente. ● explicar cómo la información contribuye a la comprensión del texto. 				

LI.4.8				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.8, 1.8, 2.8, 3.8</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI.5.8, 6.8, 7.8, 8.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.8, 1.8, 2.8, 3.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.8, 6.8, 7.8, 8.8
<i>Grados Previos:</i> LI.K.8, 1.8, 2.8, 3.8	<i>Grados Siguietes:</i> LI.5.8, 6.8, 7.8, 8.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes explicarán cómo los autores usan razones y evidencia dentro del texto para apoyar sus puntos dentro del mismo.		<ul style="list-style-type: none"> ● Evidencia: Prueba o una oración que establece un punto dentro de un texto o conversación. ● Razones: Argumento o demostración de se presenta como prueba en apoyo de algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar la idea central del texto informativo. ● buscar los detalles de apoyo que refuerzan la idea central, empleando las razones y evidencia. ● explicar cómo el autor usa razones y evidencia para apoyar los puntos del texto. 				

LI.4.9				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.9, 1.9, 2.9, 3.9</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguientes:</i> LI.5.9, 6.9, 7.9, 8.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.9, 1.9, 2.9, 3.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.9, 6.9, 7.9, 8.9
<i>Grados Previos:</i> LI.K.9, 1.9, 2.9, 3.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI.5.9, 6.9, 7.9, 8.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes demostrarán su entendimiento de un tema después de leer dos textos sobre dicho tema. Juntarán información de los dos textos para escribir o hablar de lo que han aprendido.		<ul style="list-style-type: none"> Integrar: Fusionar dos conceptos en uno solo empleando partes de los dos textos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y entender dos textos sobre el mismo tema e integrar información de ambos textos. escribir o hablar de sus nuevos conocimientos del tema usando información y evidencia de ambos textos. 				

LI.4.10				
	<p>Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto <i>L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LI.5.10, 6.10, 7.10, 8.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI.5.10, 6.10, 7.10, 8.10
<i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI.5.10, 6.10, 7.10, 8.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Al final de 4.º grado, los estudiantes pueden leer y entender de una forma competente diferentes textos informativos como textos históricos, estudios sociales, científicos y técnicos. Los textos son complejos, adecuados para lectores de grados cuarto y quinto.		<ul style="list-style-type: none"> Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, para interpretar un texto y para la lectura con precisión y rapidez. Nivel superior: Excelente, muy bien. Banda de complejidad: La dificultad de textos correspondientes al nivel, en este caso 4 y 5, tomando en cuenta la complejidad de vocabulario, oraciones, tema. Enseñanza guiada: Leer y entender un texto con la ayuda de maestros. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y entender textos informativos de historia, estudios sociales, ciencias, y textos técnicos con ayuda si es necesario. leer competentemente por períodos de tiempo extendidos. leer textos informativos de niveles léxicos apropiados con ayuda si es necesario. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.4.1**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.4.2**
 - **Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**
 - **Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes**
 - **Ejemplos de apoyos universales**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Claves y Detalles
LI.4.1	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)	
	<p>Leer "El alma de un movimiento: La música del movimiento por los derechos civiles" por Cricket Media.</p> <p>¿Cuál fue la función de la música en el movimiento por los derechos civiles? Justifica tu respuesta con detalles del texto.</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>La musica motivaba a las personas del movimiento por los derechos civiles. Citas del texto para apoyar a la respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “Cantar fue una parte muy importante del movimiento por los derechos civiles”. (párrafo 2). ● “El reverendo Martin Luther King Jr., uno de los líderes principales, dijo que la música era ‘el alma’ del movimiento”. (párrafo 2). ● “Muchas canciones del movimiento por los derechos civiles procedían de los cantos religiosos afroamericanos”. (párrafo 4). 	
	<p>Las canciones hablaban lo malo que pasaban los esclavos y la esperanza para tener una vida mejor. Citas del texto para apoyar la respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “La letra expresaba sus objetivos: permanecer unidos por la libertad, enfrentarse con fuerza a quienes estaban en su contra y vivir en paz”. (párrafo 6). ● “Cantar ayudaba a la gente a pensar en un futuro nuevo y mejor”. (párrafo 5). ● “Hoy en día, la canción se ha extendido por todo el mundo. Se puede escuchar en los lugares donde la libertad y la justicia están en peligro”. (párrafo 7). ● “Los líderes de los derechos civiles querían acabar con la segregación en la ciudad”. (párrafo 12). 	
	<p>La función de la música en un movimiento por los derechos civiles fue el ser un mecanismo para contar historias de sufrimiento e injusticias de afroamericanos y expresar los objetivos de su lucha. La música unió a la gente afroamericana que compartía los mismos ideales de esperanza por la libertad y un futuro mejor.</p>	
Profundización de Conocimientos (DOK)		Blooms
Nivel 3 Pensamiento Estratégico Nivel 4: Pensamiento Extendido		Analizar y Evaluar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Escuchar</u> el discurso ‘I Have a Dream’ del Dr. Martin Luther King Jr. y <u>explicar verbalmente</u> la función de la música en los movimientos de 		<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes podrían escribir una reseña de los eventos en vez de explicar el papel que tuvo la música en los movimientos de justicia

justicia social afroamericanos.

- Ver un video de la Marcha de Washington y la Marcha de Birmingham en 1963 y explicar por escrito el papel de la música afroamericana en movimientos por los derechos civiles tanto de adultos como de jóvenes usando detalles del texto.

social afroamericanos (unir a las personas, cantar para protestar, exigir derechos civiles, etc.).

- Les estudiantes podrían extraer detalles del texto sin analizar la función de la música en los movimientos de lucha afroamericanos.
- Les estudiantes podrían indagar a fondo el aspecto religioso de la música afroamericana durante las marchas en vez de identificar cómo se usó la música para expresar inconformidades sociales.
- Les estudiantes podrían tener confusión con el vocabulario siguiente si no se presenta dentro de un contexto en favor de los derechos civiles: libertades, movimiento, esclavo, protestar, libertad, segregación, manifestantes.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	IDEAS CLAVE Y DETALLES
LI.4.2	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Leer <i>Dejemos ya de desperdiciar alimentos</i> por Belem Garrido.</p> <p>¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cómo se relaciona la idea principal con las ideas secundarias? Comparar entre idea principal e ideas secundarias.</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>Idea principal: Clara Salgado es una niña que escribe a los habitantes de su comunidad para crear conciencia sobre el desperdicio de alimentos.</p> <p>Ideas secundarias: En el mundo hay cientos de millones de personas que pasan hambre, a pesar de que se producen alimentos suficientes para todos. El problema es que gran parte de esa comida se desperdicia. Los alimentos se desperdician durante la cadena de consumo. Por lo general, mientras más rico es un país, mayor es su desperdicio. Para producir comida se utilizan recursos como agua, tierra, energía, entre otros. La producción de alimentos aumenta los gases de efecto invernadero y la temperatura del planeta sube.</p>	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Evaluar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Discutir en grupo sobre la idea principal (para desarrollar la expresión oral) bajo los siguientes inicios de oración: Pienso que... ● Noté que... ● Me di cuenta de que... ● No puedo dejar de pensar en ... ● Me pregunto ... ● Esto me recuerda al libro/ texto, donde... ● Estoy comenzando a pensar que ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes pueden pensar que la idea principal es que hay cientos de millones de personas que pasan hambre. ● Les estudiantes pueden pensar que tirar la comida es la única razón que está afectando la falta de comida. 	

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *Dejemos ya de desperdiciar alimentos* por Belén Garrido
- Este texto trata de una estudiante que escribe una carta a la comunidad sobre una preocupación que ella tiene, sobre el desperdicio de alimentos. Ella informa al lector de cuántas personas en el mundo pasan hambre, cómo se pierden alimentos a través de la cadena de consumo, todos estos factores afectan al planeta. Finalmente, somos parte del problema y la solución.
- Nivel 790L

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Este texto incluye a todos los grupos sociales, no importa la raza, religión o estatus socioeconómico, ya que es un problema mundial. También incluye países más ricos
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Los países más ricos son los que tienen mayor desperdicio de alimentos.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginales?**
El texto infiere que, mientras en los países más ricos hay gran desperdicio de alimentos, en los países pobres, bastaría con solo el 25 % de la comida desperdiciada, para alimentar a toda una nación.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
El texto brinda recursos como: preguntas de discusión, una guía para deducir la idea principal y las ideas secundarias, ejemplos de inicio de oración para una discusión efectiva, así como una guía para desarrollar y cuestionar una idea.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Este problema es mundial, hay estudiantes que no tienen alimento en su mesa, lo único que ingieren es lo que la escuela les da. Es un problema que habrá de analizarse con los estudiantes, comenzando por su contexto, ampliando a la comunidad y el mundo.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta:

¿Qué harías tú en la escuela para que no se desperdicien tantos alimentos?

Pregunta:

¿Cuál crees que sería el efecto de la pérdida y desperdicio de la comida? Argumenta tu respuesta usando ejemplos del texto, de lo que ves en tu localidad y de tu experiencia personal.

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Probar los alimentos y comer lo que me sirvan.

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

El peor efecto supongo que es la pérdida de recursos naturales.
El efecto de la pérdida y desperdicio de la comida resulta en un impacto negativo al planeta por los gases que despiden la comida al momento que se empieza a desperdiciar. Por ejemplo, de acuerdo al texto, “los desperdicios que van a parar a los vertederos se descomponen sin acceso a oxígeno. Esto produce otro gas de efecto invernadero: el gas metano, mucho más tóxico que el dióxido de carbono. El aumento de estos dos gases en la atmósfera provoca que la temperatura del planeta siga subiendo”.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta:

¿Cómo puedes ahorrar recursos en el cultivo, consumo y elaboración de alimentos?

Pregunta:

¿Cuáles de los consejos de Clara ya sigue tu familia?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Hablando con mi familia en casa, pensando qué alimentos podemos cultivar en casa, cuáles son los costos, cuáles otros podemos comprar a bajo precio. En cuanto a consumo de alimentos, a preparar de comer solo lo que se va a utilizar.

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

- Comprar lo que se va a consumir.
- Preparar solo las raciones necesarias.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión, tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental, lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además, enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y utilizar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar

Vocabulario: Malgastar

Pensar en voz alta:

Cuando reflexiono sobre la palabra “malgastar”, recuerdo cuando voy a la tienda y compro algo que no necesito. Pero no solamente tiene que ser dinero. Malgastar puede incluir cualquier recurso, agua, comida, o dinero, que se usa de una forma no cuidadosa.

Preguntas dependientes del texto

Pregunta: Usando las claves del texto ¿qué significa la palabra estropear como se usa en el párrafo 3? ¿Qué palabras te ayudan a saberlo?

Respuesta Ejemplar Estudiantil:

Estropear significa echar a perder. El texto dice que la leche se agria y el pescado se pudre.

Vocabulario de categoría 2

Pero esto no es todo... Estos alimentos perdidos o desperdiciados están también destrozando el planeta. Estamos malgastando recursos como el agua, la tierra, la energía, los productos agrícolas, la mano de obra, etc. Por ejemplo, para producir estos alimentos usamos un cuarto del agua total consumida en todo el mundo. De modo que tirar alimentos es otra manera de desperdiciar agua.

Texto: Dejemos ya de desperdiciar alimentos por Belén Garrido

Pregunta dependiente del texto

Los países no siempre tienen los recursos adecuados para el almacenamiento y el transporte de la comida. Esto hace que los alimentos se estropeen rápidamente. Por ejemplo, cuando no hay refrigeración, la leche se agria y el pescado se pudre enseguida.

Texto: Dejemos ya de desperdiciar alimentos por Belén Garrido

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Lectura: Texto Informativo (LI)	IDEAS CLAVE Y DETALLES
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.4.4	<p>Parte A ¿Cuál es el significado de la palabra “cuestionan”, que se usa en el párrafo 7 de <i>Jugadores inteligentes</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Interrumpen. B. Se enojan. C. Apoyan. D. Ponen en duda. <p>Parte B ¿Qué oración de <i>Jugadores inteligentes</i> ayuda al lector a entender el significado de “cuestionar”?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Wu y Kong son dos robots gemelos que tienen la capacidad de jugar ping-pong entre ellos mismos y con personas. B. Aunque es impresionante verlos jugar, estos robots todavía no juegan como los expertos en este deporte. C. Sin embargo, a veces pueden responder con gran velocidad y precisión. D. A diferencia de los humanos, nunca protestan si el juez les quita un punto. <p>Fuente: Jugadores inteligentes</p>	
LI.4.5	<p>Parte A ¿Cómo organiza principalmente la información el autor en la sección <i>Ajedrez por computadora</i>?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. describiendo cómo se construyó un robot que juega ajedrez B. comparando a un robot y un humano en el juego de ajedrez C. explicando cómo decide un robot qué jugada de ajedrez hacer D. explicando por qué el robot nunca se cansa de jugar ajedrez <p>Parte B ¿Qué oración de <i>Jugadores inteligentes</i> es el mejor apoyo para tu respuesta a la parte A?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. REEM-A es un robot humanoide capaz de jugar ajedrez como lo haría cualquier persona. B. Pero lo más sorprendente de este robot es su capacidad de analizar muchas jugadas o movimientos cuando está frente a un tablero de ajedrez. C. En pocos segundos, este extraordinario robot mueve una pieza del tablero. D. Probablemente REEM-A es el jugador de ajedrez ideal, ya que nunca se cansa de jugar. <p>Fuente: Jugadores inteligentes</p>	
LI.4.7	<p>¿Cómo apoyan el dibujo y sus rótulos la información del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Muestran las partes de un bosque tropical. 	

	<p>B. Muestran los insectos que viven en un bosque tropical. C. Explican cómo crecen las plantas en un bosque tropical. D. Explican cómo el calor queda atrapado en un bosque tropical.</p> <p>Fuente; ¿Qué pasa con los bosques? Por Joy Palmer</p>
<p>LI.4.2</p>	<p>Parte A ¿Cuál es la idea principal de <i>Jugadores inteligentes</i>?</p> <p>A. Ya existen robots con brazos y piernas que se mueven como humanos. B. Ya existen robots que pueden analizar muchas jugadas de ajedrez y mover las piezas. C. Ya existen robots que pueden jugar ping-pong entre sí o con personas. D. Ya existen robots con los que podemos divertirnos jugando ajedrez o al ping-pong.</p> <p>Fuente: Jugadores inteligentes</p>
<p>LI.4.2</p>	<p>Parte B ¿En cuál párrafo del <i>Jugadores inteligentes</i> se encuentra el mejor apoyo para tu respuesta a la parte A?</p> <p>A. Párrafo 1 B. Párrafo 2 C. Párrafo 5 D. Párrafo 8</p> <p>Fuente: Jugadores inteligentes</p>

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Comprensión y colaboración**

- [CCSS.AE.4.1](#)
- [CCSS.AE.4.2](#)
- [CCSS.AE.4.3](#)

- **Presentación de conocimientos e ideas**

- [CCSS.AE.4.4](#)
- [CCSS.AE.4.5](#)
- [CCSS.AE.4.6](#)
- [AE.4.a](#)

AE.4.1



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral

AE.1: se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten. B. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas. C. Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás. D. Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado. 		<p><i>Grados Previos:</i> AE.2.1, 3.1</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> AE.5.1, 6.1</p>

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes pueden hablar y escuchar a sus compañeros (en pares o en grupos, con guía de le maestre) con el propósito de comunicar las ideas propias y comentar acerca de las ideas que escuchan.</p> <p>Para esto deben:</p> <ol style="list-style-type: none"> Prepararse para la discusión, leyendo o estudiando antes de la conversación y usando las ideas de ese material u otros conocimientos que tengan durante la conversación. Entender y aplicar las reglas de la conversación (ser respetuosos, escuchar y hablar del tema) y hacer la función que se les asigne. Hacer preguntas y responder preguntas para ayudar a entender la información presentada. Sus comentarios ayudan a la conversación. Repasar con atención y cuidado las ideas más importantes y sus propias ideas usando lo que han entendido en la conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eficazmente: Capaz de comunicarse pudiendo escuchar y entender a otros y haciendo contribuciones propias. ● Conversación colaborativa: Intercambio de información entre dos o más personas con el objetivo de compartir y aumentar la comprensión propia y la de los demás. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Elaborando: Añadiendo a las ideas para que estén más claras y detalladas. ● Explícitamente: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Funciones asignadas: Cumplir con un trabajo o rol asignado dentro del grupo o la conversación. ● Preguntas específicas: Preguntas directamente relacionadas con el tema de la discusión. ● Ideas clave: Las ideas más importantes de la conversación.
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...	
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar y hablar con otros acerca de un tema o texto apropiado para cuarto grado. ● apoyar las ideas expresadas con referencias a su preparación. ● comentar acerca de las ideas que escuchan. ● prepararse antes de una discusión leyendo el texto. ● prepararse para una discusión estudiando el texto o tópico asignado. ● entender y aplicar las reglas de la discusión. ● hacer la función que les corresponda en el grupo, por ejemplo tomar notas, reportar, llevar el tiempo. ● hacer y contestar preguntas para clarificar y añadir información relacionada. ● revisar las ideas más importantes y las propias usando lo discutido. 	

AE.4.2				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> AE.2.2, 3.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguintes:</i> AE.5.2, 6.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.2.2, 3.2	<i>Grados Siguintes:</i> AE.5.2, 6.2
<i>Grados Previos:</i> AE.2.2, 3.2	<i>Grados Siguintes:</i> AE.5.2, 6.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes repiten en sus propias palabras partes de información recibida de varias fuentes (textos leídos en voz alta, videos, revistas, etc.)		<ul style="list-style-type: none"> ● Parafrasear: Repetir información en otras palabras sin cambiar el significado. ● Formato visual: Información presentada visualmente, por ejemplo, imágenes en videos, revistas, gráficos, tablas con información. ● Cuantitativo: Información presentada en números y cantidades. ● Oral: Que se expresa con palabras habladas y no escritas ● Medios de comunicación: Las diferentes formas usadas para divulgar información en una sociedad, por ejemplo internet, televisión, radio, revistas, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar sus propias palabras para comunicar información que han escuchado, visto o leído en medios de comunicación (televisión, radio, internet) y formatos visuales (gráficas, imágenes, videos), números y orales. 				

AE.4.3



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral

AE.3: Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración	
Estándar		Conexión con otros grados	
Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos.		<i>Grados Previos:</i> AE.2.3, 3.3	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.5.3, 6.3
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Escuchar (y entender) a un hablante y encontrar las razones y la evidencia que es presentada y que apoya lo que ha dicho el hablante.		<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar: Determinar, establecer, reconocer. ● Razones: Argumento o demostración de se presenta como prueba en apoyo de algo. ● Sustentar: Defender o apoyar determinada opinión. ● Evidencia: Prueba o una oración que establece un punto dentro de un texto o conversación. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar (y entender) información presentada oralmente. ● reconocer los puntos, las razones, pruebas y argumentos que han escuchado. ● explicar cómo los puntos que se han escuchado son apoyados por el hablante con razones y con pruebas. 			

AE.4.4



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral

AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada, con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.4</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> AE.5.4, 6.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.4	<i>Grados Siguintes:</i> AE.5.4, 6.4
<i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.4	<i>Grados Siguintes:</i> AE.5.4, 6.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Comunicar información verbalmente, con organización, acerca de un texto o tópico. Recontar una narrativa o experiencia personal. Añadir sucesos e información adicional y relacionada que apoye la idea principal o el tema de lo que está comunicando. Comunicar con claridad que permita a la audiencia entender esta información.		<ul style="list-style-type: none"> ● Informe: Descripción, oral o escrita, de las características y circunstancias de un suceso o asunto. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. ● Hechos apropiados: Relacionados con la información presentada o a la narrativa, y teniendo en cuenta la audiencia. ● Detalles descriptivos: Información que puede ser percibida por los sentidos y que ayuda a clarificar, enriquecer o entender la idea central. ● Ritmo comprensible: La velocidad del habla que no interfiere con la comprensión del lenguaje o la información. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● comunicar información verbalmente, con organización, acerca de un texto o tópico. ● recontar una narrativa o experiencia personal. 				

- añadir sucesos e información adicional y relacionada que apoye la idea principal o el tema de lo que está comunicando.
- hablar con claridad tal que permita a la audiencia entender esta información.

AE.4.5



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral

AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.5</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.5.5, 6.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.5	<i>Grados Siguietes:</i> AE.5.5, 6.5
<i>Grados Previos:</i> AE.2.4, 3.5	<i>Grados Siguietes:</i> AE.5.5, 6.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le estudiante apoya sus tareas en medios audiovisuales que complementan y resaltan el producto del trabajo conseguido.		<ul style="list-style-type: none"> ● Idea principal: los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● realizar una grabación de sí mismos, usando medios audiovisuales, en la que aparezcan presentando o desarrollando un tema previamente trabajado. 				

AE.4.6



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral

AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> AE.2.6, 3.6</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.5.6, 6.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.2.6, 3.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.5.6, 6.6
<i>Grados Previos:</i> AE.2.6, 3.6	<i>Grados Siguietes:</i> AE.5.6, 6.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le estudiante analiza el contexto y la situación e identifica cuál es el lenguaje (formal o informal) más apropiado para cada una de ellas. Le estudiante toma decisiones acerca del vocabulario a emplear en situaciones formales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir: Conocer la diferencia que hay entre unas cosas y otras. ● Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. ● Discurso: Razonamiento o exposición sobre algún tema, que se lee o pronuncia en público. ● Lenguaje (formal e informal): Manera de expresarse culta, académica, técnica vs manera sencilla, coloquial o relajada. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar situaciones y decidir qué uso del lenguaje sería más adecuado emplear en cada situación. ● mantener una conversación utilizando lenguaje formal y académico en distintos contextos (hablando con una profesore, con le médique, con une supueste jefe, con una persona mayor...). 				

AE.4.a



Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral
AE.4.a: Estándares Estatales de Nuevo México

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Audición y Expresión Oral (AE)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 4: <ul style="list-style-type: none"> A. comprenderán la influencia del inglés en los patrones del habla del idioma de herencia; B. compararán y contrastarán oralmente versiones del mismo evento y texto; C. demostrarán habilidades de comprensión auditiva apropiadas para la comprensión y cooperación dentro de una variedad de entornos culturales. 		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b, 3.c</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b, 3.c	<i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c
<i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b, 3.c	<i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<ul style="list-style-type: none"> A. Le estudiante identifica similitudes en los sonidos, raíces y significados entre el inglés y el español y utiliza las transferencias de los dos idiomas para producir mensajes. B. Le estudiante evalúa y razona los distintos puntos de vista, similitudes y diferencias ante una misma situación. C. Le estudiante incluirá un lenguaje respetuoso e inclusivo en sus discursos y aceptará las distintas variantes culturales y diversidades del aula. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Cognado: Emparentado morfológicamente. ● Falso cognado: Emparentar de manera errónea dos palabras morfológicamente. ● Variantes del lenguaje: Diversidad sociocultural, geográfica o histórica que flexibiliza el lenguaje. ● Diversidad: Diferencia, desemejanza. ● Inclusión: Poner algo o a alguien dentro de o de un conjunto tal como una conversación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● crear puentes entre el inglés y el español reconociendo cognados y evitando falsos cognados. ● buscar similitudes y diferencias ante una misma situación. ● integrar distintos puntos de vista respecto a un mismo tópico. ● combinar mensajes orales transmitidos en distintas variantes del español y con distintos acentos. 				

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.4.1 ○ CCSS.E.4.2 ○ CCSS.E.4.3 ○ CCSS.E.4.abc ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.4.4 ○ CCSS.E.4.5 ○ CCSS.E.4.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.4.7 ○ CCSS.E.4.8 ○ CCSS.E.4.9 ● Nivel de escritura y redacción <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.4.10
---	--

E.4.1



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Presentan un tema o texto con claridad, expresen su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor. B. Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles. C. Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo). D. Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada. 		<p><i>Grados Previos:</i> E.2.1, 3.1</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> E.5.1, 6.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes deben escribir propuestas sobre temas o textos, y también deben apoyar sus propuestas o punto de vista con razones e información.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Les estudiantes escriben claramente su opinión con oraciones que apoyan los puntos. Las oraciones relacionadas están juntas en el mismo párrafo. B. Ofrecer razones que son apoyadas por hechos y detalles. C. Les estudiantes enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo), D. Escriben una conclusión que muestra la opinión que tomaron en la escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Argumentos: Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega. ● Sustentar: Defender o apoyar determinada opinión. ● Razones: Argumento o demostración de se presenta como prueba en apoyo de algo. ● Redacción: Especialmente en la escuela, escrito y redactado como ejercicio. ● Propuesta: Proposición o idea que se manifiesta y ofrece a alguien para un fin.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- escribir una propuesta sobre temas o textos.
- apoyar sus propuestas o puntos de vista con razones e información.
- organizar una estructura organizativa.
- agrupar las ideas relacionadas con el tema para apoyar el propósito del escritor.
- ofrecer razones que son apoyadas por hechos y detalles.
- enlazar la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo).
- ofrecer una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada.

E.4.2



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.</p> <p>A. Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>B. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</p> <p>C. Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).</p> <p>D. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.</p> <p>E. Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.2.2, 3.2</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> E.5.2, 6.2</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes deben escribir textos informativos y explicativos, y examinar un tema. Deben transmitir y presentar información con claridad.</p> <p>A. Les estudiantes deben presentar una escritura sobre un tema que usa las estructuras de textos informativos, tales como ilustraciones, encabezados, y párrafos de oraciones relacionados, para ayudar al lector a entender su mensaje.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Explicativos: Que agrega alguna explicación o precisión. ● Transmitir: Hacer llegar a alguien mensajes o noticias. ● Párrafos: Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el punto y aparte al final de la última. ● Formato: Tamaño de un impreso, expresado en relación con el otro texto.

- | | |
|--|--|
| <p>B. Les estudiantes usan hechos, definiciones, detalles, y citas relacionados con el tema para realizar su escritura.</p> <p>C. Les estudiantes deben usar palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).</p> <p>D. Les estudiantes usan lenguaje y vocabulario específicamente relacionado con el tema.</p> <p>E. Les estudiantes deben incluir una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.</p> | |
|--|--|

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- agrupar información relacionada con el tema en párrafos y secciones; incluir formato (ejemplo: encabezados).
- utilizar ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
- enlazar ideas dentro de las categorías de información.
- usar palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).
- usar lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
- incluir una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.

E.4.3



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural. B. Usan el diálogo y las descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones. C. Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos. D. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos. E. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados. 		<p><i>Grados Previos:</i> E.2.3, 3.3</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> E.5.3, 6.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	

Escriben cuentos donde narran experiencias reales o imaginarias. El cuento será escrito usando detalles descriptivos y en una secuencia clara.

- A. El narrador y los personajes son presentados y desarrollados durante del cuento de manera natural para que el lector entienda los acontecimientos
- B. El diálogo entre los personajes y el desarrollo de los personajes es evidente y lo usan para desarrollar los personajes / acontecimientos o para mostrar cómo actúan hacia diferentes situaciones.
- C. Usan una variedad de palabras para manejar la secuencia de los eventos. Conocen los elementos de un texto narrativo tales como principio, medio, final enfatizando un problema y una solución usan palabras y frases para distinguir (del principio, medio, y final).
- D. Usan palabras y frases para describir experiencias y eventos que provocan los cinco sentidos.
- E. La conclusión proviene de las experiencias y eventos de la historia.

- **Narraciones:** Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios.
- **Secuencia:** Orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico.
- **Diálogo:** Conversaciones entre personajes.
- **Conclusión:** Fin o terminación de algo, la culminación de la historia.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- analizar los elementos estructurales de una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes).
- escribir una narración usando experiencias reales o imaginarias.
- utilizar una técnica eficaz para desarrollar una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes).
- usar diálogos entre personajes y los personajes se desarrollarán desde el principio del cuento hasta el final.
- Usar lenguaje sensorial.
- desarrollar una secuencia clara en el cuento usando una introducción y una conclusión.
- escribir una conclusión a la narración que deriva de los eventos del cuento.

E.4.a



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Estándares Estatales de Nuevo México: En los grados 3, 4 y 5 los estudiantes utilizarán los entornos de medios digitales para comunicarse y trabajar en colaboración, incluso a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de los demás.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 4: <ul style="list-style-type: none"> A. reunirán información pertinente de múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral; B. aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información; C. demostrarán pensamiento creativo, construirán conocimiento y desarrollarán productos y procesos innovadores empleando tecnología. 		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b </td> <td style="width: 50%;"> <i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b	<i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c
<i>Grados Previos:</i> 3.a, 3.b	<i>Grados Siguietes:</i> 5.a, 5.b, 5.c			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<ul style="list-style-type: none"> A. Reunirán información utilizando diferentes fuentes orales y digitales B. Usarán las fuentes como herramienta para reunir, evaluar y utilizar información. C. Demostrarán pensamiento creativo y desarrollarán productos con la finalidad de compartir y contribuir en el aprendizaje de les demás. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes: Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet. ● Herramientas digitales: recursos en el contexto informático y tecnológico. ● Entornos: Ambiente, lo que rodea. ● Contribuir: Ayudar y concurrir con otros al logro de algún fin. ● Medios digitales: Que se realiza o transmite por medios digitales. Señal, televisión digital, internet. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar múltiples fuentes para reunir información. ● incluir el conocimiento oral. ● aplicar herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información. ● demostrar pensamiento creativo y desarrollar productos y nuevos procesos usando la tecnología. 				

E.4.4



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.		<i>Grados Previos:</i> E.3.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.5.4, 6.4
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Redactar un texto y organizarlo de acuerdo al propósito de este. Será importante incluir una introducción y conclusión para su adecuación a la función, propósito y público.		<ul style="list-style-type: none"> ● Organización: El formato de la escritura. ● Público: Quien está leyendo el texto o para quien está escrito el texto. ● Propósito: La razón por la que se escribe el texto. ● Introducción: Parte primera que sirve para introducir o preparar el desarrollo de algo. ● Conclusión: Fin o terminación de algo, la culminación de la historia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir textos claros con un desarrollo y organización utilizando una introducción y conclusión. ● organizar y desarrollar adecuadamente a su función, propósito y público según el nivel de grado. 			

E.4.5



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.		<i>Grados Previos:</i> E.3.5	<i>Grados Siguientes:</i> E.5.5
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Con el apoyo y ayuda de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran escrituras usando planificación, revisión, corrección, reescritura o cambiar a un nuevo tema. Esto permitirá a les estudiantes entrar al proceso de edición de texto y suministrar mayor claridad al leerlo y presentarlo.		<ul style="list-style-type: none"> ● Planificación: El paso en escritura donde se planea lo que se va a escribir. Puede ser una ilustración o usando un organizador gráfico. ● Revisión: Volver a leer lo que escribió y encontrar errores para corregir. ● Corrección: Corregir los errores. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● pensar y planear un tema para escribir. ● escribir un texto con un tema. ● revisar un texto para identificar sus errores y tener mayor claridad. ● corregir sus textos y reescribir el texto con las correcciones pertinentes. 			

E.4.6



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
4	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.2.6, E.3.6</p>	<p><i>Grados Siguientes:</i> E.5.6, E.6.6</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Con la guía y apoyo de adultos, construyen conocimiento individual y colectivo al usar el internet para reunir información de múltiples fuentes pertinente a un tema, incluyendo el conocimiento oral; aplicar herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar la información en un texto electrónico tecleando hábilmente el mínimo de una página en una sola sesión; y emplear programas digitales con pensamiento creativo para desarrollar y hacer públicos productos y procesos innovadores, con el propósito de comunicar, interactuar y trabajar en colaboración con una audiencia determinada, incluso a distancia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnología: Métodos electrónicos, procesos y programas digitales para obtener, crear y compartir información incluyendo el internet. ● Demostrar dominio de mecanografía: Demostrar (a) habilidades fundamentales de mecanografía al usar el teclado para las mayúsculas, las minúsculas, los espacios y la puntuación y (b) habilidades aplicadas de mecanografía al teclear una página con un promedio de 8-15 ppm en una sola sesión. ● Publicar textos escritos: Crear un texto electrónico o presentación original y compartirlo electrónicamente con una audiencia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar las instrucciones y seguir la guía de le adulte para crear y publicar un texto electrónico. ● utilizar redes educacionales de internet para reunir, evaluar y utilizar información pertinente a un tema en un texto electrónico. ● usar equipo informático (computadora de escritorio, tableta, ordenador portátil) para demostrar habilidades en mecanografía al teclear un texto de una página como mínimo electrónicamente. ● usar programas de tecnología digital para hacer el texto electrónico público dirigido a una audiencia específica. ● interactuar y colaborar con otras personas mediante el uso de interfaces o plataformas digitales. 			

E.4.7



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> E.2.7, E.3.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> E.5.7, E.6.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.2.7, E.3.7	<i>Grados Siguientes:</i> E.5.7, E.6.7
<i>Grados Previos:</i> E.2.7, E.3.7	<i>Grados Siguientes:</i> E.5.7, E.6.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Realizan un proyecto breve de investigación en donde recaban datos de diferentes aspectos de un tema en base a múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral, y aplican herramientas digitales para reunir, evaluar y usar la información, con el fin de ahondar su conocimiento y el de otros acerca de un tema en particular.		<ul style="list-style-type: none"> Proyectos de investigación: Tareas en las cuales se recopilan, analizan e interpretan ideas, información o perspectivas de varias fuentes las cuales se categorizan en base a un orden y planeación esquematizada. Ahondar: Escudriñar lo más profundo o recóndito de un asunto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> escuchar a otros y contribuir con ideas claras para definir el tema de investigación. determinar un tema y objetivo de investigación. explorar fuentes de información acerca de un tema determinado. compilar un conjunto de datos o información, incluyendo conocimiento oral, acerca de un tema específico en un documento escrito. elaborar un documento escrito en donde se expone la información recabada de manera planeada y categorizada incluyendo (a) el título de la investigación, (b) el planteamiento y/o historial del estudio, (c) objetivo de la investigación, (d) desglose y/o análisis de la recolección de datos, y (e) conclusión. emplear programas digitales con pensamiento creativo para desarrollar y hacer públicos productos y procesos innovadores, con el propósito de construir conocimiento individual y colectivo. demostrar incremento de comprensión colectiva acerca del tema que se investiga al explicarlo a una audiencia mediante una presentación en equipo. 				

E.4.8



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> E.2.8, E.3.8 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i> E.5.8, E.6.8 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.2.8, E.3.8	<i>Grados Siguietes:</i> E.5.8, E.6.8
<i>Grados Previos:</i> E.2.8, E.3.8	<i>Grados Siguietes:</i> E.5.8, E.6.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Integran la información derivada de experiencias personales, materiales impresos y/o fuentes digitales en notas ordenadas y categorizadas en base a un índice. Evalúan la credibilidad y relevancia de las fuentes de información sin cometer plagio editorial al parafrasear y ofrecer una lista de referencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Recuerdan información relevante de experiencias: Hacen uso del recuento de los elementos más significativos de algún evento o acontecimiento personal como fuente de conocimiento oral. Recopilan información importante: Seleccionan la información más relevante al tema y la categorizan por escrito de una manera concisa en base a un índice. Fuentes de información: Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet. Plagio: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar un tema a tratar en forma de oración o pregunta. elaborar un índice al dividir el tema en subtemas o categorías incluyendo una lista de referencias. buscar información relevante al tema al hacer recuento de algún evento o acontecimiento personal y tomar notas concisas, o recopilar información de redes digitales y tomar las notas más sobresalientes. organizar y categorizar la información en base a la relevancia del tema o pregunta bajo estudio y credibilidad de las fuentes de información. diseminar la información recabada en parafraseo en un trabajo escrito y completo sin cometer plagio. 				

E.4.9



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación.</p> <p>A. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]).</p> <p>B. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> <p><i>Grados Siguintes:</i> E.5.9, E.6.9</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Usan textos para mostrar pruebas o argumentos que apoyen un análisis, reflexión, o investigación.</p> <p>A. Aplican los conocimientos de literatura para escribir un análisis, reflexión, o investigación. Escriben de personajes, escenarios, y acontecimientos.</p> <p>B. Aplican los conocimientos de textos informativos para escribir un análisis, reflexión, o investigación. Escriben como el autor usa razones, pruebas y argumentos para apoyar el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyar el análisis y la reflexión e investigación: Sustentan una idea o argumento con evidencia literal o interpretativa extraída del texto. ● Información factible: Datos proporcionados por un texto informativo.
<p>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</p>		

- reconocer el tipo de la fuente de información, el tipo de texto, estándar a tratar.
- identificar el título, le autor o les autores y el año de la publicación.
- obtener detalles específicos en textos literarios o informativos como evidencia del texto para apoyar una idea, probar información factible, sustentar un argumento, criticar un punto de vista o validar razones en un trabajo de investigación.
 - transcribir la cita textual entre comillas. Indicar el número de página, párrafo u oración(es) en el texto de donde se extrajo la información al final de la cita. Ejemplo: “Él sabía cómo trabajar arduamente” (p.2).
 - usar subrayado, líneas curvas, puntos, comillas, asteriscos, corchetes u otros símbolos y/o etiquetas plegables para marcar evidencia en el texto digital o en papel.
- identificar si la evidencia extraída es información textual explícita (extraída literalmente del texto) o implícita (interpretativa o derivada de inferencias).

E.4.10



Estándar Fundamental : Escritura y Redacción

Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
4	Escritura y Redacción (E)	Nivel de escritura y redacción		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> E.3.10 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i> E.5.10, 6.10 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.3.10	<i>Grados Siguietes:</i> E.5.10, 6.10
<i>Grados Previos:</i> E.3.10	<i>Grados Siguietes:</i> E.5.10, 6.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Escribir habitualmente, en períodos prolongados (tales como investigaciones y cuentos) o períodos cortos (tales como reflexiones), tomando tiempo para investigar, reflexionar y revisar la escritura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Habitualmente: De manera rutinaria. Períodos prolongados: Período largo de tiempo que conlleva completar una investigación académica; pueden ser varios días o sesiones. Reflexión: Pensar atenta y detenidamente sobre algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> escribir habitualmente en períodos cortos o períodos prolongados. investigar para ampliar la escritura. reflexionar sobre la investigación y la escritura. revisar la escritura, editar y publicar adecuándose al público para el que escriben. 				

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<p><i>Estándar Fundamental</i></p>	<p>Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.</p>
	<p><i>Estándares Prioritarios</i></p>	<p>Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.</p>
	<p><i>Suplementos Lingüísticos</i></p>	<p>Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</p>

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fonética y reconocimiento de palabras <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LF.4.3 ● Acentuación <ul style="list-style-type: none"> ● CCSS.LF.4.3 | <ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LF.4.4 |
|--|---|

LF.4.3		
<p>Destrezas Fundamentales</p> <p><i>LF.4.3: Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.</i></p>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Destrezas Fundamentales (LF)	Fonética y reconocimiento de palabras
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>A. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>B. Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas.</p> <p>C. Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afixo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo).</p> <p>D. Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3, 3.3</p> <p><i>Grados Siguientes:</i> LF.5.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes aplican estrategias para perfeccionar la lectura y la escritura a nivel de grado.</p> <p>A. Ellos dominan la fonética de palabras complejas, compuestas y desconocidas en cualquier situación usando raíces, afijos y claves del contexto.</p> <p>B. Reconocen el significado de palabras que se escriben igual gracias a la identificación de la tilde diacrítica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificar: Habilidad para transformar las palabras escritas en expresiones orales. ● Grafema: Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. ● Fonema: Unidad fonológica mínima que resulta de la descripción teórica de los sonidos de la lengua. ● Raíces: Morfema léxico que comparten las palabras de una misma familia, en las que suele expresar un

- C. Aprenden el uso y la fonética de palabras derivadas por el uso de afijos para pronunciar y deletrear correctamente.
- D. Aprenden el uso y la fonética de la diéresis en las sílabas güe/güi.

significado común; p. ej., am- en amado, amable, amar, etc.

- **Afijos:** Partícula que se une a una palabra o a una base para formar palabras derivadas; puede aparecer al principio, en medio o al final de la palabra.
- **Acento diacrítico:** se utiliza para diferenciar palabras que se escriben igual, pero que tienen significados diferentes.
- **Homófona:** Una palabra que suena igual que otra, pero que tiene distinto significado y puede tener distinta grafía.
- **Diéresis:** Signo de ortografía que en la lengua española se coloca sobre la vocal u de las sílabas gue y gui cuando aquella debe pronunciarse.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- leer correctamente palabras compuestas, multisilábicas o abreviaturas.
- aplicar estrategias diferentes para decodificar y entender palabras nuevas.
- definir lo que es una palabra homófona.
- usar la tilde diacrítica para diferenciar pares de palabras homófonas.
- usar la gramática del español para identificar palabras derivadas del uso de afijos.
- reconocer el significado de la diéresis y aplicarlo de forma correcta en la escritura y la lectura.

LF.4.3		
Destrezas Fundamentales <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
4	Destrezas Fundamentales (LF)	Acentuación
Estándar		Conexión con otros grados
<p>E. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan el número de sílabas. 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula). 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario. 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. <p>F. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacía, baúl, raíz).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3, 3.3</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> LF. 5.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>E. Le estudiante aplica correctamente el uso de la gramática del español para la acentuación gráfica o no de cualquier tipo de palabra. Le alumne reconocerá las reglas de aplicación de la tilde para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir una palabra entre sílabas y contarlas. 2. Decir la palabra para encontrar la silaba dónde lleva el énfasis. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Acento: Signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética. ● Tilde: Signo en forma de rayita que forma parte de algunas letras. Raúl se escribe con tilde en la u. ● Aguda: Palabra que lleva el acento prosódico en la última sílaba; p. ej., abril, café, corazón.

3. Decidir si la palabra es aguda (énfasis en la última sílaba), grave (énfasis en la penúltima sílaba), o esdrújula (énfasis en la antepenúltima sílaba).
4. Determinar si la palabra termina en vocal o consonantes n o s.
5. Escribir el acento si la palabra es aguda y termina en vocal, n, o, s. Escribir en acento si la palabra es grave y no termina en n o s. Escribir el acento si la palabra es esdrújula.

F. Determina si dos vocales juntas forman un diptongo o un hiato. Usan un acento escrito cuando se trata de un hiato.

- **Esdrújula:** Una palabra que lleva el acento prosódico en la antepenúltima sílaba; p. ej., cáscara, máximo, oráculo.
- **Hiato:** Secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.
- **Diptongo:** Segunda vocal que constituye la cima silábica.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- separar en sílabas cualquier palabra y categorizarla en aguda, llana o esdrújula.
- usar las tres reglas de acentuación gráfica para cada una de las categorías de palabras.
- verbalizar por qué empleó o no el uso de la tilde.
- diferenciar entre vocal abierta y cerrada e identificar la existencia de hiatos o diptongos en base a la combinación de las uniones entre vocales.
- separar las sílabas de palabras que contengan hiatos o diptongos de manera correcta.
- reconocer el uso de la tilde en la vocal débil de un hiato.

LF.4.4				
Destrezas Fundamentales <i>De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.</i>				
4	Destrezas Fundamentales (LF)	Fluidez		
Estándar		Conexión con otros grados		
Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> A. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. B. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. C. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario. 		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> Grados Previos: LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4 </td> <td style="width: 50%;"> Grados Siguietes: LF.5.4 </td> </tr> </table>	Grados Previos: LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4	Grados Siguietes: LF.5.4
Grados Previos: LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4	Grados Siguietes: LF.5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leen correctamente y sin interrupciones para que puedan comprender el texto. <ul style="list-style-type: none"> A. Leen textos de cuarto grado con propósito y para entender. B. Leen poesía y prosa de cuarto grado correctamente, usando ritmo apropiado, y expresión cuando releen. C. Usan el contexto para asegurarse que leyeron correctamente y si no, se autocorrigien al releer. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez: Que se produce o se desarrolla de manera fácil y continua, sin interrupciones ni obstáculos. ● Adecuado: Apropiado para alguien o algo. ● Prosa: Conjunto de las obras literarias escritas de esa forma que son de un determinado autor o época, o están escritas en una determinada lengua. ● Sucesivas: Dicho de una cosa que sucede o se sigue a otra. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer con precisión. ● leer textos a nivel de grado con propósito y comprensión. ● usar ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. ● usar el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento de las palabras para la comprensión. 				