

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.



Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todes** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTANDARES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.5.1 ○ CCSS.LL.5.2 ○ CCSS.LL.5.3 ○ NMSS.5.a ○ NMSS.5.b ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.5.4 ○ CCSS.LL.5.5 ○ CCSS.LL.5.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.5.7 ○ CCSS.LL.8 (no se aplica a literatura) ○ CCSS.LL.5.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.5.10 |
|--|--|


LL.5.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 1.1, 2.1, 3.1, 4.1</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LL. 6.1, 7.1, 8.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 1.1, 2.1, 3.1, 4.1	<i>Grados Siguintes:</i> LL. 6.1, 7.1, 8.1
<i>Grados Previos:</i> LL. K.1, 1.1, 2.1, 3.1, 4.1	<i>Grados Siguintes:</i> LL. 6.1, 7.1, 8.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leer atentos un texto, obtener los detalles para explicar explícitamente el texto y hacer inferencias y para sustentar sus conclusiones.		<ul style="list-style-type: none"> ● Citar: Referir, anotar o mencionar un un texto, que se alega en lo que se dice o escribe. ● Explícita: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Inferir: Deducir otras ideas que no están escritas en el texto. ● Deducciones: Sacar conclusiones de un texto. ● Sustentar: Defender o sostener determinada opinión. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden....				
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar detalles para explicar explícitamente el texto. ● hacer deducciones lógicas (inferencias). ● sustentar las conclusiones tomadas del texto. 				

LL.5.2				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> LL. K.2, 1.2, 2.2, 3.2,4.2 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.2, 7.2, 8.2 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.2, 1.2, 2.2, 3.2,4.2	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.2, 7.2, 8.2
<i>Grados Previos:</i> LL. K.2, 1.2, 2.2, 3.2,4.2	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.2, 7.2, 8.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Al leer, utilizar los detalles para determinar el tema del cuento, la obra de teatro o el poema. Incluir la reacción de los personajes ante los retos. Incluir cómo la voz del poeta reacciona ante un tema. Elaborar un resumen de las ideas clave y los detalles que sustentan el cuento o la obra de teatro o el poema, para darle sentido.		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. Explicar. ● Resumen: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. ● Detalles: Algo significativo, importante, destacado o sobresaliente. ● Sustentar: Defender o sostener determinada opinión. ● Ideas clave: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. ● Obra de teatro: Representaciones de textos dramáticos breves, que se realizan en un escenario frente a un público. ● Poema: Composición literaria en verso o en prosa que usa recursos propios de la poesía. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● emplear los detalles de un texto. ● definir el tema de un cuento, una obra de teatro o un poema. ● analizar las ideas principales del texto, incluyendo la reacción de los personajes ante los retos del tema. ● analizar las ideas principales del texto, incluyendo la voz del poeta ante el tema . ● elaborar un resumen con ideas principales (ideas clave) y detalles que las sustentan. 				

LL.5.3



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LL K.3, 1.3, 2.3, 3.3, 4.3</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL 6.3, 7.3, 8.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL K.3, 1.3, 2.3, 3.3, 4.3	<i>Grados Siguietes:</i> LL 6.3, 7.3, 8.3
<i>Grados Previos:</i> LL K.3, 1.3, 2.3, 3.3, 4.3	<i>Grados Siguietes:</i> LL 6.3, 7.3, 8.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Comparar y contrastar personajes, escenarios o acontecimientos de un texto o obra de teatro, con base en en detalles específicos. Analizar cómo interactúan a lo largo del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. ● Eventos: Suceso importante de índole social, académica, artística o deportiva. ● Interactuar: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas. ● Comparar: Analizar con atención dos textos para establecer sus semejanzas o diferencias. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan ambas. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar los acontecimientos de un cuento o una obra de teatro. ● comprender cómo interactúan los personajes y el escenario de un cuento usando detalles específicos. ● comparar los personajes y escenarios de un cuento o una obra de teatro. ● contrastar los personajes y escenarios de un cuento o una obra de teatro. 				

5.a

Grado

NMSS Dominio

5

Lectura: Literatura (LL)

Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 5 desarrollarán una comprensión de las personas, culturas y sociedades y explorarán la identidad propia a través de la literatura, los medios de comunicación y la tradición oral.	<i>Grados Previos:</i> 2.b, 3.a, 4.a	<i>Grados Siguientes:</i> 6.a,7.a, 8.a, 9-10.1, 11-12.1
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes de quinto grado aprenderán a comprender personas, su entorno (cultura y sociedad) para así conocer la historias para interactuar con su herencia y contexto a través de relatos orales y transmitidos a través de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Identidad: Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto. ● Cultura: Conjunto de conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, a una época, etc. ● Literatura: Conjunto de las producciones literarias de una nación, de una época o de un género. ● Tradición: Transmisión o comunicación de noticias, literatura popular, doctrinas, ritos, costumbres, etc., que se mantienen de generación en generación. ● Sociedad: Sistema organizado de relaciones que se establecen entre un conjunto de personas. ● Oral/Discurso Oral: Que se expresa con palabras habladas y no escritas. ● Medios de comunicación: Las diferentes formas usadas para divulgar información en una sociedad, por ejemplo internet, televisión, radio, revistas, etc. 	

Les estudiantes que entienden el estándar pueden....

- desarrollar una comprensión literal y cultural de personas, identidad y sociedades.
- explorar literatura a fin de reconocer su propia identidad.
- reflexionar que al interactuar aportan nuevos elementos a su cultura, modificando y enriqueciendo para crear algo nuevo.
- diferenciar la transmisión oral de los medios de comunicación personales y masivos.

5.b

Grado

NMSS Dominio

5

Lectura: Literatura (LL)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 5 entenderán que la historia tribal oral no es un mito, fábula o cuento popular, sino una perspectiva histórica.		<i>Grados Previos:</i> 3.b, 4.b	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes entenderán la diferencia entre la historia tribal oral como un hecho histórico y no como un cuento, mito o fábula.</p> <p>Les estudiantes podrán conceptualizar la historia tribal como hecho histórico real diferenciado de la ficción o imaginación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. ● Cuento: Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. ● Fábula: Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral. ● Perspectiva Histórica: Necesidad de que exista una cierta distancia temporal entre el historiador y el acontecimiento histórico, de tal manera que este pueda recopilar todos los datos necesarios, no solo para narrar los hechos con coherencia sino, sobre todo, para poder explicarlos desde su origen (causas) hasta su final (consecuencias). ● Tribal Oral: Los pueblos indígenas y tribales tienen formas de vida únicas, y su cosmovisión se basa en su estrecha relación con la tierra. 	

Les estudiantes que entienden el estándar pueden....

- entender la diferencia entre una historia tribal y un mito, fábula o cuento.
- conceptualizar ficción, realidad, e historia para diferenciarlo de la historia tribal.
- colaborar para evaluar porque la necesidad de transmitir la historia oralmente, si fue escrita, ver quien la escribió y como las perspectivas ajenas a las tribus mantenían o no la perspectiva de ellos y su realidad.
- crear una estrategia para que la historia refleje la realidad de una sección de la población sin distorsionarse, quien la debe contar, como debe ser contada, etc.

LL.5.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: . Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Lectura: Literatura (LL)

Composición y estructura

Estándar

Conexión con otros grados

Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.

Grados Previos:
LL. K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4

Grados Siguintes:
LL. 6.4, 7.4, 8.4

Aclaración del estándar


Vocabulario para maestros


Determinar el significado de palabras en frases cuya expresión es confusa, poética, definida por expresiones relacionales, comparativas y expresiones de semejanzas.


- **Lenguaje poético:** Embellecimiento de las expresiones hechas desde el punto de vista del sentir, de los sentimientos y de las emociones.
- **Lenguaje figurado:** Lenguaje que transmite significados que se interpretan imaginativamente y no literalmente.
- **Metáfora:** Es una manera de referirse a una persona, cosa o sentimiento para nombrarlo, definirlo, calificarlo, a través de una analogía de sus semejanzas con otra que sí se define claramente.
- **Símiles:** Comparación que une (comparación copulativa), es decir que expresa similitud, igualdad o semejanza.


Les estudiantes que entienden el estándar pueden....

- definir una palabra a través de comparaciones que expresan diferencias.
- definir una palabra a través de comparaciones que expresan igualdad.
- definir el significado de una palabra cuando se involucran sentimientos o emociones.
- definir el significado de una palabra en una expresión donde el lenguaje se ha embellecido.

LL.5.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL. K.5, 1.5, 2.5, 3.5, .4.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LL. 6.5, 7.5, 8.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.5, 1.5, 2.5, 3.5, .4.5	<i>Grados Siguietes:</i> LL. 6.5, 7.5, 8.5
<i>Grados Previos:</i> LL. K.5, 1.5, 2.5, 3.5, .4.5	<i>Grados Siguietes:</i> LL. 6.5, 7.5, 8.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Explican las diferencias principales entre la obra teatral, poemas en prosa y cuento. Los poemas hacen referencia, por ejemplo, a: verso, ritmo, métrica.</p> <p>En su caso el teatro tiene: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena, al escribir o hablar sobre un texto o cuento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Verso: Enunciado o conjunto de palabras que forma una unidad en un poema, sujeto a ritmo y a medida determinados. Ritmo: Sensación perceptiva producida por la combinación y sucesión regular de sílabas, acentos y pausas en el enunciado. Métrica: Medida, estructura y combinación de los versos de una determinada composición poética, de un escritor, de una época o de un lugar. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden....				
<ul style="list-style-type: none"> identificar los elementos de la organización estructural del teatro. identificar los elementos de la organización del poema. analizar los elementos estructurales de poemas y teatro. diferenciar los elementos estructurales entre poemas, cuento y obra de teatro. evaluar la utilización de la organización de los dos tipos de texto: obra teatral y poemas. 				

LL.5.6		
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.	<i>Grados Previos:</i> LL. K.6, 1.6, 2.6, 3.6, 4.6	<i>Grados Siguietes:</i> LL. 6.6, 7.6, 8.6
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Identifican el punto de vista del narrador o locutor. Identifican palabras que expresan el punto de vista del narrador o locutor. Identifican y comparten de forma oral y escrita los hechos en el orden en que ocurrieron. Analizan el punto de vista para determinar el propósito de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. ● Locutor: Persona que tiene por oficio hablar en radio o televisión para presentar un programa, dar noticias, poner voz a las imágenes en retransmisiones deportivas y en documentales, etc. 	
Los estudiantes que entienden el estándar pueden....		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar el punto de vista del narrador/locutor. ● identificar y compartir los hechos en el orden en que ocurrieron. ● identificar palabras que expresan el punto de vista del autor. ● analizar y evaluar el punto de vista del narrador o locutor usando como evidencia partes del texto como apoyo a su comentario. 		

LL.5.7				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LL. K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.7, 7.7, 8.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LL. K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.7, 7.7, 8.7
<i>Grados Previos:</i> LL. K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7	<i>Grados Siguientes:</i> LL. 6.7, 7.7, 8.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Analizan detalles clave a partir de elementos visuales (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia). Usan elementos visuales (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia) para citar detalles clave de un texto. Hacen inferencias a partir de elementos gráficos (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia).</p>		<ul style="list-style-type: none"> Elementos visuales: Recursos que ayudan a comunicar un mensaje de forma efectiva. Analizar: Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones, que se realiza separando o considerando por separado las partes que la constituyen. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden....				
<ul style="list-style-type: none"> analizar detalles clave a partir de elementos visuales (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia). usar elementos visuales (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia) para citar detalles clave de un texto. hacer inferencias a partir de elementos visuales. 				

LL.5.9		
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas
Estándar	Conexión con otros grados	
Compan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.	<i>Grados Previos:</i> LL. K.9, 1.9, 2.9, 3.9, 4.9	<i>Grados Siguietes:</i> LL. 6.9, 7.9, 8.9
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Identifican los géneros de libros. Comparan y contrastan libros de un tipo de género literatura (aventura, misterio) para encontrar textos y temas similares.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Analizar con atención dos textos para establecer sus semejanzas o diferencias. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden....		
<ul style="list-style-type: none"> ● leer cuentos del mismo género. ● identificar textos y temas similares entre textos del mismo género. 		

LL.5.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Literatura (LL)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="789 793 1170 999"><i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10</td> <td data-bbox="1170 793 1528 999"><i>Grados Siguintes:</i> LI., 6.10, 7.10, 8.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI., 6.10, 7.10, 8.10
<i>Grados Previos:</i> LI. K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10	<i>Grados Siguintes:</i> LI., 6.10, 7.10, 8.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leen con precisión y fluidez. Identifican y entienden los eventos más relevantes de un texto. Leen y hacen inferencias. Identifican y entienden los detalles clave de un texto. Identifican el orden cronológico de los acontecimientos de los diferentes géneros literarios. Analizan la estructura de diferentes textos literarios. Analizan el punto de vista del autor. Comparan y contrastan diferentes textos literarios. Explican la relación que hay entre los elementos visuales y los géneros literarios.		<ul style="list-style-type: none"> ● Independiente: Sin ayuda de otra persona. ● Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, para interpretar un texto y para la lectura con precisión y rapidez. ● Banda de complejidad: La dificultad de textos correspondientes al nivel, en este caso 4 y 5, tomando en cuenta la complejidad de vocabulario, oraciones, tema. ● Fluidez: Que se produce o se desarrolla de manera fácil y continua, sin interrupciones ni obstáculos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden....				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer con precisión y fluidez. ● leer y hacer inferencias. ● identificar y entender los eventos más relevantes de un texto. ● identificar el orden cronológico de los acontecimientos de diferentes géneros literarios. ● analizar la estructura de diferentes textos literarios. ● analizar el punto de vista del autor. ● comparar y contrastar diferentes textos literarios. ● explicar la relación que hay entre los elementos visuales y los géneros literarios. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LL.5.3 y LL.5.9
- Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LL.5.4
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- Elementos de evaluación de selección múltiple

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto						
5	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles						
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)								
<p>Del texto: <i>Vuelve Becky</i> (Benchmark adelante unidad 2)</p> <p>¿Cuáles son los sucesos clave del cuento? ¿Cuáles son las acciones realizadas por cada uno de los personajes? ¿Cuáles son las características de Tom y Becky?</p>								
Respuesta Estudiantil Ejemplar								
<p>Sucesos clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● “...Becky ha vuelto al pueblo después de vacaciones”. ● “... A las diez o a las once una pandilla atolondrada y traviesa se reunió en la casa del juez Thatcher, donde todo estaba listo para la partida”. ● “Entonces me quedaré en casa de Susy Harper, mamá”. ● “En vez de ir a casa de Joe Harper, subiremos a la colina y nos pararemos en la casa de la viuda de Douglas”. ● “La niña volvió la cabeza y dijo a regañadientes”. ● “Esta y la persuasión de Tom ganaron la batalla”. 								
LL.5.3 LL.5.9	<p>Posible resumen: Becky regresa de las vacaciones, le dice a su mamá que después de la merienda pasará la noche en la casa de la familia Harper, pero Tom la convence de irse con él a la casa de la viuda de Douglas.</p>							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 40%;">Becky</th> <th style="width: 40%;">Tom</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sucesos del cuento</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● Está de acuerdo con quedarse en casa de Susy Harper. ● Piensa que ir a tomar helado “será divertido” pero le preocupa lo que dirá su mamá. ● Analiza bien su duda. ● Sabe que ir a tomar helado no está bien. ● Finalmente Tom la convence. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● Quiere convencer a Becky de pasar tiempo a solas con él. ● Explica su plan de ir a casa de la viuda de Douglas, que seguro tiene cantidad de helado suficiente para los dos. ● Contradice las razones que le dicta a Becky su conciencia “... tu madre no se enterará... que habría dicho que fueses allí, si hubiera pensado en ello”. ● Logra convencer a Becky. </td> </tr> </tbody> </table>				Becky	Tom	Sucesos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ● Está de acuerdo con quedarse en casa de Susy Harper. ● Piensa que ir a tomar helado “será divertido” pero le preocupa lo que dirá su mamá. ● Analiza bien su duda. ● Sabe que ir a tomar helado no está bien. ● Finalmente Tom la convence. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiere convencer a Becky de pasar tiempo a solas con él. ● Explica su plan de ir a casa de la viuda de Douglas, que seguro tiene cantidad de helado suficiente para los dos. ● Contradice las razones que le dicta a Becky su conciencia “... tu madre no se enterará... que habría dicho que fueses allí, si hubiera pensado en ello”. ● Logra convencer a Becky.
	Becky	Tom						
Sucesos del cuento	<ul style="list-style-type: none"> ● Está de acuerdo con quedarse en casa de Susy Harper. ● Piensa que ir a tomar helado “será divertido” pero le preocupa lo que dirá su mamá. ● Analiza bien su duda. ● Sabe que ir a tomar helado no está bien. ● Finalmente Tom la convence. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Quiere convencer a Becky de pasar tiempo a solas con él. ● Explica su plan de ir a casa de la viuda de Douglas, que seguro tiene cantidad de helado suficiente para los dos. ● Contradice las razones que le dicta a Becky su conciencia “... tu madre no se enterará... que habría dicho que fueses allí, si hubiera pensado en ello”. ● Logra convencer a Becky. 						

	<table border="1"> <tr> <th>Tom</th> <th>Becky</th> </tr> <tr> <td> Delgado Molestoso Mentiroso Chistoso Presumido Alto Atrevido </td> <td> Delgada Rubia Pensativa Alta Inteligente Amable </td> </tr> </table>	Tom	Becky	Delgado Molestoso Mentiroso Chistoso Presumido Alto Atrevido	Delgada Rubia Pensativa Alta Inteligente Amable	
	Tom	Becky				
	Delgado Molestoso Mentiroso Chistoso Presumido Alto Atrevido	Delgada Rubia Pensativa Alta Inteligente Amable				
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms				
	Nivel 4: Pensamiento Extendido	Evaluar				
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)					
<ul style="list-style-type: none"> ● Citar información del texto, por escrito u oralmente. ● Comparar los personajes de un cuento o una obra de teatro. ● Contrastar los personajes de un cuento o una obra de teatro. ● Comprender cómo interactúan los personajes y el escenario de un cuento usando detalles específicos. ● Identificar y compartir los hechos en el orden que ocurrieron. ● Analizar detalles clave a partir de elementos visuales (imágenes, organizadores gráficos o presentaciones multimedia). ● Compartir de forma oral y escrita sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes identifican hechos que ocurren en el texto pero no los eventos clave. ● Les estudiantes identifican detalles clave pero confunden hechos ocurridos en el texto. ● Les estudiantes identifican los eventos del cuento pero no los organizan en orden cronológico. ● Les estudiantes describen a los personajes tomando como referencia los elementos gráficos que presenta el texto pero no los que están implícitos en el texto. 					

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Leer La emoción de las cosas (págs 565-572), escrito por Ángeles Mastretta.</p> <p>¿Puedes encontrar en este texto al menos diez expresiones de lenguaje figurado? Justifica tu respuesta con detalles del cuento.</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LL.5.4	<p>Sí, he podido encontrarlas y no me ha costado tanto porque sé que el lenguaje figurado es el uso de una palabra o expresión con un significado distinto al que habitualmente se le asigna. Así, por ejemplo, en la página 39 cuando dice: “su esposo desde hacía 26 lunas”, lo que en realidad quiere decir es que los papás llevaban casados 26 años, porque 1 año lunar son 12 meses, así es que como si dijéramos 26 primaveras o 26 vueltas al sol.</p>	
	<p>En la misma página puedo encontrar “le entró la fiebre de la fotografía”, eso no significa que sea una enfermedad, sino que se refiere a una pasión, a una especie de obsesión por hacer algo.</p>	
	<p>En la página 41, la orilla del lago se personifica cuando dice: “las orillas se apretaron con cabañas y embarcadero”, como si la orilla de un lago tuviese la capacidad de decidir que se quiere arrimar o estrechar con otras cosas. Las orillas de los lagos no se acercan solas a ningún lado, sino que cambia la cantidad de agua que tienen y entonces suben y bajan o construyen cosas a su alrededor y ahora parece que la orilla está más cerca de ellas.</p> <p>Hay una hipérbole en la pág. 41, también. “Todo el mundo tiene un río en su infancia”. ¡Eso es imposible! Es una exageración para decir que mucha gente en su infancia ha crecido al lado de un río.</p> <p>Por último, y creo que esta es la que más me gusta, “el agua ahora sólo es de plata”. Significa que el agua parece que es de color plata por el efecto del reflejo del sol sobre ella. Esto creo que es un símil, porque busca dos cosas parecidas.</p>	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
Nivel 4: Pensamiento Extendido	Analizar	
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes definen el significado de una expresión en la cual el lenguaje se ha embellecido. ● Les estudiantes identifican detalles de los textos y usan evidencias de los mismos para 		<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes solo copian las 5 citas de lenguaje figurado. ● Les estudiantes dan la cita y pueden explicar su significado pero no saben encontrar un ejemplo similar o alternativo.

	<p>respaldar sus conclusiones</p> <ul style="list-style-type: none">• Les estudiantes escriben respuestas organizadas y claras en las que combinan extractos explícitos del texto (evidencias) con extractos implícitos (inferencias)	<ul style="list-style-type: none">• Les estudiantes dan la cita, pueden explicar su significado, saben encontrar un ejemplo similar o alternativo, pero no pueden categorizar el tipo de lenguaje figurado (símil, metáfora, hipérbole, personificación, etc...)
--	---	--

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- [*La emoción de las cosas*](#) (págs 565-572), escrito por Ángeles Mastretta.
- El texto trata de una niña que, tras encontrarse con una fotografía de hace casi 40 años de cuando ella era pequeña, le empiezan a evocar recuerdos de su pasado. Recuerdos de su familia (el padre, la madre y el abuelo), del pueblo donde vivió, de las comidas de entonces, de cómo pasaban sus ratos de ocio con el río y el agua siempre presentes. Posteriormente, la niña recuerda cómo una enfermedad (epilepsia) que sufrió y la muerte de su padre empiezan a marcar un cambio en su percepción de las cosas. Termina el cuento con la vuelta de la niña, ahora mujer, a su lugar natal, para darse cuenta de cómo el progreso y la evolución han transformado todos los recuerdos que ella guardaba.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
La familia (el padre, la madre, el abuelo), los amigos de la familia, la comunidad del pueblo.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Se presenta a la familia de una manera positiva, de mucha cohesión, un pilar fundamental en su identidad al igual que la comunidad y los amigos. Después, presenta el progreso de la comunidad como algo no tan positivo, donde la sociedad ha sucumbido a la evolución y esto ha destruido lo bucólico del paisaje que ella recordaba.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Presenta una comunidad tradicional de pueblos pequeños, aislada, donde el progreso aún no había llegado y las relaciones entre sus habitantes eran muy cercanas, muy familiares y muy unidas a los paisajes del entorno.
- **¿Cuáles apoyos se les brindar a los maestros para identificar puntos ciegos?**
Lo siguiente es una entrevista con la autora donde explica cómo se conecta a la vida.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística**
El texto muestra sensibilidad cultural y lingüística porque se enfoca en la conexión entre una persona, su familia y donde vive. Habla de cómo las familias y ciudades cambian y reflexiona sobre esos cambios. Muestra cómo se puede apreciar lo bueno a pesar de lo negativo que rodea.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Podrías encontrar similitudes entre el texto y el día a día en tu familia?

Pregunta: ¿Crees que el progreso y la evolución tiene un impacto positivo o negativo sobre las sociedades? Explica tu respuesta.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes darán diversas respuestas y validaremos aquellas que incluyan una memoria respecto al paisaje que les rodea, un recuerdo que les vincule a su familia, una actividad que les involucre con su comunidad o algo que les reúna en torno a la comida.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Validaremos aquellas respuestas que incluyan opiniones sobre el impacto del progreso y la evolución en la sociedad. Fomentaremos ejemplos como: “el progreso es necesario para la evolución porque si no hoy no tendríamos” “I progreso podría estar más controlado y así no se destruirían rápidamente”.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Cómo influyen las relaciones familiares en tu desarrollo como persona?

Pregunta: ¿Qué fiesta o tradición popular conoces de tu comunidad que sirva para estrechar lazos entre culturas?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Esperamos respuestas de los alumnos en las que conectan el texto con su vida cotidiana en sus familias, como por ejemplo, enseñanzas aprendidas de sus abuelos o actividades que realicen en su tiempo de ocio con su familia cercana y allegados.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Esperamos escuchar tradiciones de cada uno de sus lugares de procedencia relacionadas con festividades o tradiciones locales. Le alumne tiene que diferenciar que algo que construye es cultural y tradición es algo que se lleva realizando muchos años y que generalmente tiene un porqué. Ejemplos que los alumnos pueden conocer: Cabalgata binacional Villista, las fiestas del 5 de mayo, Pow wow.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>Rumbos</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pienso en la palabra “rumbos”, pienso en caminos. Un ejemplo: existen diferentes rumbos para llegar a la plaza. Pero en este caso, el camino no tiene sentido en la oración. Voy a leer la palabra y a pensar en las palabras que están en el párrafo. Después de leer el texto, sé qué rumbos se relacionan con el contexto donde habitaba la niña por ejemplo: las calles, la comunidad, el barrio, la población, etc.</p>	<p>Pregunta: Los habitantes del pueblo tuvieron que mover sus vidas a otra parte para que allí y a todos lados llegará el progreso, de cuyo pregón tanto dinero en tro a las arcas de quienes gobernaban. ¿Qué significa la palabra “pregón” con base en las claves del texto?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: “Pregón” significa dar un anuncio o un aviso oficial.</p>

Vocabulario de categoría 2

Dicen que no es posible guardar los recuerdos de esa edad, así que mi memoria de aquel día es inventada, como tantas otras.

Viene de siempre porque desde siempre ha estado, por mis **rumbos**, la estampa en la que aún vive esta niña a la que carga su papá, que a lo lejos ve venir a su madre.

Esta foto cuyo retrato guardó el jefe del clan una cámara alta y enigmática.

Texto: Página 566, [La emoción de las cosas](#)

Pregunta dependiente del texto

Entonces, abajo corría el agua de un río limpio y dormía un pequeño pueblo cuyos habitantes tuvieron que mover sus vidas a otra parte para que allí y a todos lados llegará el progreso, de cuyo **pregón** tanto dinero entró a la arcas de quienes gobernaban.

Texto: Página 568, [La emoción de las cosas](#).

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura Literatura (LL)	Ideas Claves y Detalles
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LL.5.1	<p>¿Cuál detalle del Pasaje 1 es el mejor apoyo para la idea de que adorar a dos dioses puede “traer problemas”?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Atenas se llama así en honor a Atenea. B. Poseidón, dios de los mares, pensó que él debía proteger la aldea. C. Los dioses y diosas de Grecia no eran muy buenos para compartir. D. Tanto Poseidón como Atenea darían un regalo a los ciudadanos del pueblo. <p>Fuente: De dónde viene el nombre de Atenas</p>	
LL.5.5	<p>¿Por qué es importante para la estructura del pasaje el párrafo 2 del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Compara dos personajes principales. B. Le da un giro a la historia. C. Describe el escenario principal de la historia. D. Prepara la idea de que habrá un problema. <p>Fuente: De dónde viene el nombre de Atenas</p>	
LL.5.3	<p>Esta pregunta tiene dos partes. Asegúrate de contestar las dos partes de la pregunta.</p> <p>En el Pasaje 1, ¿cuál es la diferencia más importante entre el regalo de Atenea y el de Poseidón?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. A la gente le gustó de inmediato el regalo de Atenea, pero no entendió el regalo de Poseidón. B. Atenea quería ayudar a las personas, mientras que Poseidón quería impresionar a los dioses. C. El regalo de Atenea tenía muchos usos, mientras que el regalo de Poseidón no los tenía. D. Las personas necesitaban aceitunas, no agua. <p>¿Cuál detalle es el mejor apoyo para la respuesta a la pregunta anterior?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Poseidón pensó y pensó cuál sería su regalo. B. El agua era muy importante para las personas. C. Ellos celebraron y corrieron a beber del manantial. D. El árbol también les proporcionaría madera para hacer fogatas. <p>Fuente: De dónde viene el nombre de Atenas</p>	

LL.5.1

En el Pasaje 2, ¿qué detalle explica mejor por qué Aracne creía que era tan talentosa para tejer como Atenea?

- A. Hace mucho tiempo, había una joven mujer a quien le encantaba tejer.
- B. Entre más le alababan las personas, más orgullosa se volvía.**
- C. Y enseguida mostró con orgullo su trabajo más reciente.
- D. Pronto la gente fue a contarle a Atenea acerca del trabajo de Aracne.

Fuente: [*De dónde viene el nombre de Atenas*](#)

LL.5.3

De acuerdo con los dos pasajes, ¿qué palabra describe mejor a Atenea?

- A. segura
- B. gentil
- C. honesta**
- D. leal


Fuente: [*De dónde viene el nombre de Atenas*](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.5.1 ○ CCSS.LI.5.2 ○ CCSS.LI.5.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.5.4 ○ CCSS.LI.5.5 ○ CCSS.LI.5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.5.7 ○ CCSS.LI.5.8 ○ CCSS.LI.5.9 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.5.10
--	--


LI.5.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles	
Estándar		Conexión con otros grados	
Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.		<i>Grados Previos:</i> LI.K.1, 1.1, 2.1, 3.1, 4.1	<i>Grados Siguientes:</i> LI.6.1, 7.1, 8.1
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Dar respuestas ajustadas a la pregunta extrayendo citas textuales. Explicar con sus propias palabras para hacer inferencias. Sustentar las inferencias con citas del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Citar: Referir, anotar o mencionar un un texto que se alega en lo que se dice o escribe. ● Explícitamente: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Inferencias: Deducir otras ideas que no están escritas en el texto. ● Sustentar: Defender o apoyar determinada opinión. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● dar una respuesta ajustada a la pregunta (escrita y verbal). ● hacer citas textuales para contestar la pregunta. ● hacer una inferencia apoyada en y con el texto. 			

LI.5.2				
	<p>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 3.2, 4.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguintes:</i> LI.6.2, 7.2, 8.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 3.2, 4.2	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.2, 7.2, 8.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 3.2, 4.2	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.2, 7.2, 8.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Determinar más de una idea principal en un texto y explicar cómo los detalles clave (ideas secundarias) apoyan dichas ideas principales para poder resumir el texto con la información más relevante.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. Idea secundaria: Las ideas secundarias refuerzan o ejemplifican a las ideas principales, ya que sirven para detallarlas y caracterizarlas. Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar dos o más ideas principales en un texto leído. determinar los detalles clave (ideas secundarias) de un texto leído. diferenciar entre idea principal e ideas secundarias (detalles relevantes). explicar cómo los detalles clave apoyan una o varias ideas principales de un texto leído. resumir un texto utilizando las ideas principales. utilizar vocabulario académico apropiado a su nivel. 				

LI.5.3



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3, 4.3</td> <td><i>Grados Sigüientes:</i> LI.6.3, 7.3, 8.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3, 4.3	<i>Grados Sigüientes:</i> LI.6.3, 7.3, 8.3
<i>Grados Previos:</i> LI.K.3, 1.3. 2.3, 3.3, 4.3	<i>Grados Sigüientes:</i> LI.6.3, 7.3, 8.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identificar la relación o interacción (causa-efecto, problema-solución, etc.) entre dos o más personas, acontecimientos (sucesos), ideas o conceptos en un texto histórico, científico (ideas o conceptos) o técnico (procedimientos), basándose en la información específica del texto. Explicar esas relaciones o interacciones usando partes del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas. ● Acontecimiento: Un hecho o suceso, especialmente de cierta importancia. ● Procedimiento: Método o modo de tramitar o ejecutar una cosa. ● Concepto: Representación mental de un objeto, hecho, cualidad, situación, etc. ● Específico: Presico, determindo, no general. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar relaciones o interacciones entre personas, acontecimientos e ideas en un texto informativo. ● explicar las interacciones de las personas con otras personas o sucesos en un texto histórico. ● explicar las interacciones entre las ideas o conceptos de un texto científico o técnico. ● apoyar sus explicaciones con información propia del texto. ● utilizar lenguaje académico apropiado a su nivel. 				


LI.5.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: . Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4</td> <td><i>Grados Siguyentes:</i> LI.6.4, 7.4, 8.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4	<i>Grados Siguyentes:</i> LI.6.4, 7.4, 8.4
<i>Grados Previos:</i> LI.K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4	<i>Grados Siguyentes:</i> LI.6.4, 7.4, 8.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizando materiales de referencia y el propio texto, determinar y describir el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico (concerniente al texto leído) pertinentes a los temas o materias de quinto grado.		<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. Explicar. ● Material de referencia: Diccionarios, libros, enciclopedias, internet, etc. ● Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. ● Pertinente: Ser parte integrante o correspondiente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar el significado de palabras o frases utilizando el contexto del libro o materiales de referencia. ● utilizar vocabulario académico propio del nivel. 				

LI.5.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5, 4.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> LI.6.5, 7.5, 8.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5, 4.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.5, 7.5, 8.5
<i>Grados Previos:</i> LI.K.5, 1.5, 2.5, 3.5, 4.5	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.5, 7.5, 8.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identificar la estructura general (causa-efecto, cronología, problema-solución, comparación) de eventos (sucesos o acontecimientos), ideas o conceptos, o información (datos) en dos o más textos. Comparar y contrastar la estructura en dos o más textos.		<ul style="list-style-type: none"> Comparar: Analizar con atención dos textos para establecer sus semejanzas o diferencias. Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. Características del texto: Las características estructurales de los textos son todos aquellos elementos que definen un texto como tal. Cronología: Se refiere a los sucesos o eventos que ocurren en el tiempo de manera ordenada. Problema-solución: Se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla. Causa-efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. Comparación: Se estructura sobre la base de las similitudes y diferencias relevantes: forma, contenido, contexto, consecuencias, resultados, gustos, economía, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar la estructura de un texto: comparación, cronología, causa-efecto, problema-solución. describir las diferentes estructuras de un texto: comparación, cronología, causa-efecto, problema-solución. hallar similitudes (comparar) y diferenciar (contrastar) entre la estructura de dos o más textos. utilizar un lenguaje académico apropiado a su nivel. 				


LI.5.6





Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6, 4.6</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LI.6.6, 7.6, 8.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6, 4.6	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.6, 7.6, 8.6
<i>Grados Previos:</i> LI.K.6, 1.6, 2.6, 3.6, 4.6	<i>Grados Siguintes:</i> LI.6.6, 7.6, 8.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes analizarán más de dos versiones sobre un solo acontecimiento o tema. Compararán y contrastarán los puntos de vista de los textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Acontecimiento: Un hecho o suceso, especialmente de cierta importancia. ● Puntos de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer más de una versión del mismo acontecimiento o tema. ● analizar el punto de vista de cada texto. ● explicar las similitudes y diferencias importantes entre los textos. 				

LI.5.7				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI.6.7, 7.7 8.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7	<i>Grados Siguietes:</i> LI.6.7, 7.7 8.7
<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7	<i>Grados Siguietes:</i> LI.6.7, 7.7 8.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes obtendrán información de varios materiales impresos o fuentes digitales para contestar preguntas rápidamente y resolver problemas eficientemente.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes digitales: Recursos por la red electrónica que proporcionan información tales como videos informativos, artículos en línea, sitios de internet. ● Eficientemente: Capacidad de lograr los resultados deseados con el mínimo posible de recursos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer varios materiales impresos o fuentes digitales. ● usar los textos para buscar respuestas y resolver problemas de una manera rápida y eficiente. 				

LI.5.8				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8, 3.8, 4.8</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LI 6.8, 7.8, 8.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8, 3.8, 4.8	<i>Grados Siguientes:</i> LI 6.8, 7.8, 8.8
<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8, 3.8, 4.8	<i>Grados Siguientes:</i> LI 6.8, 7.8, 8.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes explicarán cómo el autor apoya puntos determinados en el texto suministrando razones y evidencia. Reconocerán las razones y la evidencia que apoya cada punto.		<ul style="list-style-type: none"> Evidencia: Prueba o una oración que establece un punto dentro de un texto o conversación. Razones: Argumento o demostración de se presenta como prueba en apoyo de algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar cuáles son los puntos importantes (ideas centrales) del autor dentro de un texto. encontrar el punto de vista del autor utilizando razones y evidencia. explicar cómo el autor usa razones y evidencia para apoyar sus puntos en el texto. conectar las razones y evidencias con cada punto importante. 				

LI.5.9				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9, 3.9, 4.9</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 6.9, 7.9, 8.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9, 3.9, 4.9	<i>Grados Siguietes:</i> LI 6.9, 7.9, 8.9
<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9, 3.9, 4.9	<i>Grados Siguietes:</i> LI 6.9, 7.9, 8.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes demostrarán su entendimiento de un tema después de leer más de dos textos sobre dicho tema. Escribirán o hablarán sobre lo que han aprendido juntado información de varios textos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Integrar: Fusionar dos conceptos en uno solo usando partes de los dos textos. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer más de dos textos sobre el mismo tema. ● integrar información de más de dos textos. ● escribir o hablar sobre sus nuevos conocimientos del tema usando información y evidencia de ambos textos. 				

LI.5.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 6.10, 7.10, 8.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI 6.10, 7.10, 8.10
<i>Grados Previos:</i> LI K.10, 1.10, 2.10, 3.10, 4.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI 6.10, 7.10, 8.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Al final de quinto grado, les estudiantes leen y comprenden textos informativos de nivel superior de grados 4 - 5 independientemente y competentemente. Estos textos informativos serán textos históricos, estudios sociales, científicos y técnicos. Los textos son complejos adecuadamente para lectores de grados cuarto y quinto. Les estudiantes citan el texto al hacer inferencias, determinan la idea principal, determinan el significado de palabras desconocidas, y determinan la estructura general.		<ul style="list-style-type: none"> ● Independiente: Sin ayuda de otra persona. ● Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, para interpretar un texto, y para la lectura con precisión y rapidez. ● Banda de complejidad: La dificultad de textos correspondientes al nivel, en este caso 4-5, tomando en cuenta la complejidad de vocabulario, oraciones, y tema. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer textos de historia, estudios sociales, ciencias y textos técnicos. ● leer y entender textos informativos. ● leer por períodos de tiempo extendidos. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.5.1, LI.5.2, y LI.5.5**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.5.3**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
LI.5.1 LI.5.2 LI.5.5	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)	
	<p>Del texto informativo <i>Estudiantes de quinto son motivados para ir a la universidad</i></p> <p>¿Cuál es la idea principal del texto? ¿Cuáles son los detalles de apoyo que refuerzan la idea principal? ¿Qué tipo de estructura tiene este texto? ¿Qué características tiene el texto para describir su estructura?</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<ul style="list-style-type: none"> • Puedo encontrar en este artículo que la idea principal es sobre cómo la Western University cree que el quinto grado es el mejor momento para que los estudiantes empiecen a pensar en su futuro y en asistir a la universidad. El artículo establece que “la Western University envía estudiantes universitarios a 29 escuelas a través de un programa llamado Compass 2 Campus” para ayudar a los estudiantes de primaria , especialmente en quinto grado, pues cree que ese es el mejor momento para que los estudiantes se decidan a asistir a la universidad. • Puedo establecer que la estructura del texto es de problema/solución porque en el apartado <i>Una etapa importante</i> presenta el problema de que pocos estudiantes del Condado de Whatcom asisten a la universidad y establece el programa de tutores como una posible solución a esta problemática. Sin embargo, aún hay que esperar a ver si el programa funciona cuando estos estudiantes de quinto se gradúen de la preparatoria. • El texto establece que entre más jóvenes los estudiantes sean invitados a asistir a la universidad, más posibilidades hay de que sí asistan a ella. El texto explica que no solo la Western University está creando programas de tutores como el Compass 2 Campus, sino que otras universidades también están creando programas similares. El artículo explica que “Eric Anderman encabeza el departamento de educación de la Universidad Estatal de Ohio. Él dice que el desempeño y la motivación disminuyen entre quinto y sexto grado. Es cuando muchos niños pierden el entusiasmo por la escuela. Quinto grado es un momento importante ‘para que los niños piensen en su futuro’ comentó.” 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes pueden escribir la idea principal en una oración completa y escribir dos oraciones completas con las ideas secundarias. • Los estudiantes pueden discutirla estructura y características del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • No saben distinguir entre idea principal y los detalles clave de apoyo. • No saben hacer citas textuales para apoyar sus respuestas. • Confunden las estructuras del texto, por ejemplo problema/solución con causa/efecto. 	

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *Estudiantes de quinto son motivados para ir a la universidad* se trata de Western Washington University, ubicada en el Condado de Whatcom. Muy pocos estudiantes de preparatoria de dos distritos escolares asisten a la universidad. La mayoría asisten a universidades comunitarias donde el índice de abandono es mayor. La universidad tiene un programa llamado Compass 2 Campus en el cual envían estudiantes universitarios a 29 escuelas donde trabajan con los niños en salones de clase como tutores y modelos. Este programa inspira a los estudiantes a ir a la universidad.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Los grupos representados en el texto son la gente del Condado de Whatcom, estudiantes de preparatoria, el programa Compass 2 Campus, y los estudiantes de quinto grado.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
 - La comunidad de Whatcom se presenta como una comunidad donde la mayoría de los estudiantes de preparatoria que viven ahí no asisten a la universidad.
 - El programa Compass 2 Campus se presenta como una opción de acercamiento a las escuelas, enviando estudiantes universitarios capacitados para atender las necesidades académicas, desempeñando el rol de tutores y modelos, que inspiren a los estudiantes de quinto grado para que asistan a la universidad.
 - Los estudiantes de quinto grado se presentan como un grupo de personas que reciben instrucción académica y que, a través del rol que los estudiantes universitarios desempeñan, se sienten inspirados para poder estudiar en la universidad.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Los estudiantes pueden inferir cuál es el contexto del condado de Whatcom. Pueden realizar conexiones entre alguna comunidad a la cual ellos pertenecen y pueden describir cuáles son las necesidades prioritarias que les impiden a los estudiantes asistir a la universidad. Los estudiantes pueden pensar cuáles son los obstáculos que se pueden presentar que les impidan asistir a la universidad y cuáles son las razones para que ellos asistan a la universidad.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
El texto no tiene apoyos para identificar puntos ciegos. Se necesitará encontrar apoyos adicionales para conectar la información con estudiantes del estado de Nuevo México. Aquí el maestro puede investigar acerca de cuál es la realidad en el estado de Nuevo México, dado que el texto está básicamente centrado en una región de Washington State.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
El texto trata de mostrar a los alumnos de 5.º grado a sus pares, niños como ellos que ahora crecieron y decidieron sí ir a la Universidad. Les inculca motivación, les anima diciendo que si ellos lo consiguieron, también pueden los demás. También identifica el problema como una preocupación política, un cambio social que se quiere incluir para la mejora de la capacitación de los habitantes y por consiguiente el acceso a un mejor futuro.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: Cuando seas mayor, ¿qué aspiraciones tienes? ¿Quieres ir a la universidad? ¿Qué debes hacer desde ya para conseguirlo? ¿Crees que el camino que estás siguiendo actualmente te llevará a conseguir tus metas?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Le alumne ofrecerá sus puntos de vista y elegiremos las respuestas que conecten de manera real sus aspiraciones futuras con sus comportamientos académicos presentes. Igualmente aceptaremos aquellas ideas que manifiesten preocupación académica por el costo de las universidades y las posibilidades de sus familias y se les enseñaran posibilidades que permitan acceder a sus sueños.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Tú crees que cualquier persona puede asistir a la universidad?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

La respuesta que se aceptará es aquella en la cual les estudiantes respondan con sus puntos de vista personales en los cuales demuestran que cualquier persona puede asistir a la universidad sin importar su raza, religión, orientación sexual, nivel socioeconómico, etc.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: Según el texto, la mejor edad para decidir si un estudiante va a ir a la universidad es quinto grado. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Crees que en este grado podrías decidir si vas a ir o no a la universidad?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Las respuestas aceptables serán aquellas que proporcionen evidencia del texto sobre la mejor edad para decidir si van a ir o no a la universidad.

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Cuántos familiares tuyos han ido o están yendo a la universidad? ¿Cuántas personas de tu comunidad conoces que han ido o están yendo a la universidad? ¿Hay universidad en tu comunidad?

Respuesta Estudiantil Ejemplar:

Las respuestas serán variables pues depende de la comunidad donde se esté enseñando.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

- *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
- Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar

Vocabulario: crucial

Pensar en voz alta: Cuando oigo la palabra “**crucial**” puedo pensar en algún objeto en forma de cruz. Pero en realidad, “**crucial**” significa que es decisivo o determinante para el desarrollo o solución de algo. Después de leer puedo comprender que “**crucial**” se refiere a lo decisivo que será para los estudiantes el quinto grado de primaria decidir si van o no a la universidad.

Preguntas dependientes del texto

Pregunta: El texto dice que los estudiantes de la universidad trabajan con estudiantes de quinto grado como **tutores** y modelos. En el contexto, ¿qué significa la palabra “**tutores**” con base en las claves del texto?

Respuesta Ejemplar Estudiantil: “Tutores” significa personas que ayudan, que sirven de modelo para una tarea. A veces no basta con la ayuda de le profesore, es necesario ver que otras personas comparten con nosotros las mismas dificultades de ser estudiantes.

Vocabulario de categoría 2

“SEATTLE — El gimnasio de la Western Washington University vibraba con la energía de los estudiantes de quinto grado.

Cerca de 900 niños de 10 y 11 años lo llenaban. Estaban igual de animados que antes de un gran partido. El gimnasio vibraba con el sonido de la banda de la universidad y la mascota del vikingo de la escuela saludaba a todos los que se cruzaban en su camino.

Estos estudiantes de quinto grado están en una etapa **crucial**. La forma como se ven a sí mismos —inteligentes o poco inteligentes — puede decidir si irán a la universidad.”

Texto: [Estudiantes de quinto grado son motivados para ir a la universidad](#) de Tribune Content Agency, adaptado por la redacción de Newsela.

Pregunta dependiente del texto

“La Western University envía estudiantes universitarios a 29 escuelas a través de un programa llamado Compass 2 Campus. El programa comenzó hace cinco años. Desde entonces, ha influenciado las vidas de casi 9.000 niños. Los estudiantes de la universidad trabajan con niños en salones de clases como **tutores** y modelos.”

“Los estudiantes universitarios están capacitados para estar atentos a las dificultades académicas, es decir momentos en los que los estudiantes tienen problemas con un concepto o proyecto. Los estudiantes universitarios observaron a los niños, listos para ayudarlos. Elogiaron a los niños que trabajaban con mapas. También les ayudaron a escribir sus reportes.”

“Una vez por semana, los estudiantes universitarios hablan con los niños. Al hablar sobre sus vidas, también comparten una importante lección. Les dicen: Soy un estudiante universitario. Soy como tú, solo que unos años mayor. Estudia duro y también podrás ir a la universidad.”

Texto: [Estudiantes de quinto grado son motivados para ir a la universidad](#) de Tribune Content Agency, adaptado por la redacción de Newsela.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
LI.5.3	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Leer Castillos sombríos y justas de caballeros por Amplify.</p> <p>¿Cómo eran los caballeros en comparación con otros soldados? ¿Por qué los caballeros pertenecían generalmente a familias adineradas e influyentes? Usa detalles específicos para apoyar tus respuestas.</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Puedo encontrar comparaciones y contrastes entre los caballeros y el resto de los soldados leyendo las páginas 18 y 19. En ellas encuentro frases como “los soldados más estimados eran los caballeros” “los caballeros solían ser hijos de miembros de la sociedad adinerados e influyentes”. ● En la página 19 se utilizan adjetivos que hacen entender que los caballeros eran unos soldados de rango superior, por ejemplo: “costosos, adinerados, influyentes”. También hay expresiones que nos indican que eran una categoría exclusiva : “sería necesario encontrar a alguien dispuesto a entrenarlos”; “A veces, un rey también los recompensaba con un título “. ● En la página 20 se detallan las distintas etapas y retos que tenía que superar un caballero para mostrar que el entrenamiento de estos soldados era más avanzado, duradero y especializado que el del resto de los soldados. <ul style="list-style-type: none"> ○ Etapas (paje, escudero y caballero) ○ Retos (dejar sus hogares, servir y vestir a su amo, ensillar sus caballos, aprender el uso de diferentes armas, lustrar las armaduras, etc.) ● En la página 21 se explica que los caballeros capturados en las batallas se intercambiaban por recompensas de dinero. Me imagino que el resto de los soldados prisioneros no serían tan afortunados y los matarían o los usarían como sirvientes. Por eso creo que ser caballero era ser un soldado con muchos privilegios respecto a los otros. ● En la página 22 se describen contextos donde los caballeros demostraban sus habilidades; lo llaman “Justas”. Recuerdo haber visto algo similar en la serie de televisión “Juego de Tronos” o en un libro que leímos en clase que se llamaba “xxxxxx”. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 4: Pensamiento Extendido	Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes analizarán las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes no identifican la diferencia entre

	<p>entre soldados de infantería y caballeros de la edad media.</p>	<p>caballeros y soldados de infantería.</p> <ul style="list-style-type: none">• Les estudiantes se enfocan en detalles que describen a un solo tipo de guerrero.• Les estudiantes no son capaces de analizar la relación de un soldado de infantería y un caballero con su posición social.
--	--	--



Grado	CCSS Dominio	
5	Lectura Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.5.7	<p>En el Pasaje 1, ¿el autor incluye el detalle acerca de la gorila Koko para apoyar cuál idea?</p> <p>A. Los científicos piensan que han visto reír a los simios. B. Los científicos no sabían que los simios podían usar herramientas. C. Los simios usan su rostro expresivo para comunicarse. D. Los simios tienen un cerebro más avanzado que otros animales.</p> <p>Fuente: Los simios son interesantes</p>	
LI.5.8	<p>¿Qué información del Pasaje 2 muestra mejor que Galdikas tenía un trabajo difícil? Selecciona dos respuestas.</p> <p>A. A los orangutanes les gusta estar solos. B. Los orangutanes están en peligro de perder su ambiente. C. Ella hizo observaciones valiosas acerca de los orangutanes. D. Sus estudios encontraron que a los orangutanes les gustan muchos alimentos. E. Ella pasó muchos años tratando de que los orangutanes confiaran en ella.</p> <p>Fuente: Las mujeres que trabajaron con simios</p>	
LI.5.8	<p>¿Cuál conclusión tiene más apoyo en la información del Pasaje 2?</p> <p>A. Anteriormente, los gorilas eran agresivos en estado salvaje. B. Las madres simio son las principales encargadas de cuidar a los bebés simio. C. Los simios son animales muy reservados que se esconden en la selva. D. Las científicas crearon fuertes vínculos emocionales con sus sujetos de estudio.</p> <p>Fuente: Las mujeres que trabajaron con simios</p>	
LI.5.8	<p>¿Cómo pueden cambiar las palabras subrayadas en la oración 4 para conectar mejor las ideas del escritor?</p> <p>A. Especialmente, B. Por ejemplo, C. Adicionalmente, D. Por otro lado,</p> <p>Fuente: Lo que sabe un perro</p>	
LI.5.9	<p>¿Con cuál afirmación es más probable que estuvieran de acuerdo los autores de los dos pasajes?</p> <p>A. Es importante proteger a los simios de la amenaza de la pérdida de hábitat. B. Se debe enseñar a los simios destrezas como el lenguaje de señas y la pesca. C. Los científicos toman grandes riesgos para aprender acerca de los simios. D. El estudio de los simios debe limitarse a los zoológicos.</p> <p>Fuente: Los simios son interesantes y Las mujeres que trabajaron con simios</p>	

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<p><i>Anchor Estándar</i></p>	<p>Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.</p>
	<p><i>Priority Estándar</i></p>	<p>Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.</p>

DESGLOSE DE ESTÁNDARES


- **Comprensión y colaboración**

- [CCSS.AE.5.1](#)
- [CCSS.AE.5.2](#)
- [CCSS.AE.5.3](#)

- **Presentación de conocimientos e ideas**

- [CCSS.AE.5.4](#)
- [CCSS.AE.5.5](#)
- [CCSS.AE.5.6](#)
- [AE.5.a](#)

AE.5.1

	<p>Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral</p> <p><i>AE.1: se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.</i></p>
---	--

<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>
--------------	---------------------	----------------------

5	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración
----------	---------------------------------------	-----------------------------------

Estándar	Conexión con otros grados
-----------------	----------------------------------

<p>Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.</p> <p>a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.</p> <p>b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.</p> <p>c. Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.</p> <p>d. Revisan las ideas clave expresadas y sacan conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> AE.3.1, 4.1</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> AE.6.1, 7.1</p>
---	---	---

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
--------------------------------	----------------------------------


<p>Les estudiantes pueden hablar y escuchar a sus compañeros (en pares o en grupos, con guía de le maestre) con el propósito de comunicar las ideas propias y comentar acerca de las ideas que escuchan sobre temas y textos de quinto grado. Para esto deben:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eficazmente: Capaz de comunicarse pudiendo escuchar y entender a otros y haciendo contribuciones propias. ● Conversación colaborativa: Intercambio de información entre dos o más personas con el objetivo de compartir y aumentar la comprensión propia y la de los demás.
--	--


- a. Prepararse para la discusión leyendo o estudiando antes de la conversación y usando las ideas de ese material u otros conocimientos que tengan durante la conversación.
- b. Entender y seguir las reglas de la conversación y hacer la función que se les asigne tales como dar el informe o escuchar para expandir.
- c. Hacer preguntas y contestar preguntas que contribuyan a aclarar la información presentada.
- d. Revisar las ideas más importantes y sacar conclusiones usando lo que han entendido en las conversaciones en las que han participado.

- **Tema:** Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto.
- **Elaborando:** Añadiendo a las ideas para que estén más claras y detalladas.
- **Explícitamente:** Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa.
- **Funciones asignadas:** Cumplir con un trabajo o rol asignado dentro del grupo o la conversación.
- **Preguntas específicas:** Preguntas directamente relacionadas con el tema de la discusión.
- **Ideas clave:** Las ideas más importantes de la conversación.
- **Expanden:** Añaden a las ideas propias y de otros usando información obtenida en la discusión o conversación.
- **Sacar conclusiones:** A partir de las ideas presentadas, llegar a un nuevo entendimiento relacionado al tópico.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- escuchar y hablar con otros acerca de un tema o texto apropiado para quinto grado.
- prepararse antes de una conversación leyendo o estudiando el material necesario.
- apoyar sus comentarios con referencias a su preparación.
- seguir las reglas de la discusión.
- hacer y contestar preguntas para clarificar y añadir información relacionada.
- revisar las ideas más importantes de una discusión.
- sacar conclusiones a partir de lo discutido.

AE.5.2				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.3.2, 4.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.2, 7.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.3.2, 4.2	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.2, 7.2
<i>Grados Previos:</i> AE.3.2, 4.2	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.2, 7.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Resumir información escuchada o vista, entender los puntos principales y presentar la información en forma más breve que el contenido original.		<ul style="list-style-type: none"> Resumir: Reducir a términos breves y precisos, y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. Formato visual: Información presentada visualmente, por ejemplo, imágenes en videos, revistas, gráficos, tablas con información. Cuantitativo: Información presentada en números y cantidades. Formato oral: Información presentada verbalmente. Medios de comunicación: Las diferentes formas usadas para divulgar información en una sociedad, por ejemplo internet, televisión, radio, revistas, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> entender información presentada por medios variados. identificar los puntos más importantes. resumir, usando los puntos más importantes, información que ha sido escuchada o vista en diferentes formatos. 				

AE.5.3				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.3: .Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.3.3, 4.3</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> AE.6.3, 7.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.3.3, 4.3	<i>Grados Siguietes:</i> AE.6.3, 7.3
<i>Grados Previos:</i> AE.3.3, 4.3	<i>Grados Siguietes:</i> AE.6.3, 7.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes escuchan información presentada oralmente y hacen un resumen de las ideas y explican cómo son apoyadas con razones y con pruebas.		<ul style="list-style-type: none"> Resumir: Reducir a términos breves y precisos, repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. Afirmación: Declaración. Sustentar: Defender o apoyar determinada opinión. Razones: Argumento o demostración que se presenta como prueba en apoyo de algo. Evidencia: Prueba o una oración que establece un punto dentro de un texto o conversación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> escuchar (y entender) información presentada oralmente. hacer un resumen de las ideas. explicar cómo las ideas que se han escuchado son apoyadas por le hablante con razones y con pruebas. 				

AE.5.4




Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral


AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> AE.3.4, 4.4</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> AE.6.4, 7.4</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Comunicar verbalmente información acerca de un asunto, texto o una opinión, con una organización en secuencia y con sentido, dando sucesos e información adicional y relacionada que apoye la idea principal, hablando en forma clara, de modo que permita a la audiencia entender esta información.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Informe: Descripción, oral o escrita, de las características y circunstancias de un suceso o asunto. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Opinión: Idea o percepción personal. ● Secuencia: orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico. ● Orden lógico: Orden que sigue un criterio específico o determinado. ● Relevante: Que sobresale por su importancia o significación. ● Hechos apropiados: Relacionados a la información presentada o a la narrativa, y teniendo en cuenta la audiencia. ● Detalles descriptivos: Información que puede ser percibida por los sentidos y que ayuda a clarificar, enriquecer o entender la idea central. ● Relevante: Que sobresale por su importancia o significación. ● Ritmo comprensible: La velocidad del habla que no interfiere con la comprensión del lenguaje o la información. 	

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- comunicar verbalmente información acerca de un asunto, un texto o una opinión.
- presentar información oralmente con organización en secuencia y con sentido.
- dar u ofrecer sucesos e información adicional y relacionada que apoye la idea principal.
- hablar en forma clara, de modo que permita a la audiencia entender la información presentada.

AE.5.5				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> AE.3.5, 4.5 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.5, 7.5 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.3.5, 4.5	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.5, 7.5
<i>Grados Previos:</i> AE.3.5, 4.5	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.6.5, 7.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le estudiante utiliza diversos recursos digitales (audiovisuales, gráficos, efectos) para mejorar el rendimiento de sus presentaciones.		<ul style="list-style-type: none"> ● Gráficas: Pertenciente o relativo a la escritura y a la imprenta. ● Idea principal: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto. ● Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. ● Recursos digitales: Cualquier elemento que esté en formato digital y que se pueda visualizar y almacenar en un dispositivo electrónico y consultado de manera directa o por acceso a la red. ● Efecto audiovisual: Diferentes técnicas que se aplican para crear imágenes o manipular aquellas que han sido grabadas con anterioridad. ● Efecto sonoro: Creación de sonidos de manera artificial para simular ruidos de la naturaleza u otros efectos . 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● realizar una presentación en usando medios múltiples por ejemplo, PPT o Google Slides, donde completa sus investigaciones o conocimientos con medios audiovisuales que resalten el valor de la misma. 				

AE.5.6				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver los estándares 1 y 3 de lenguaje del quinto grado para expectativas específicas).		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> AE.3.6, 4.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguintes:</i> AE.6.6, 7.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> AE.3.6, 4.6	<i>Grados Siguintes:</i> AE.6.6, 7.6
<i>Grados Previos:</i> AE.3.6, 4.6	<i>Grados Siguintes:</i> AE.6.6, 7.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le estudiante emplea el tipo de lenguaje más adecuado a la situación escogiendo la variedad de lenguaje más apropiada en cada contexto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Discurso: Razonamiento o exposición sobre algún tema, que se lee o pronuncia en público. ● Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. ● Tipos de lenguaje (formal e informal): Los dos distintos modos de empleo de la lengua en situaciones comunicativas dadas, o sea, dependiendo de a quién nos dirigimos y en qué contexto. ● Variedades del lenguaje: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lenguaje coloquial/Slang: Palabras o expresiones que empleamos en situaciones informales con amigos, familiares, compañeros. ○ Lenguaje profesional: Palabras o tecnicismos que hacen alusión a terminología específica de una profesión. ○ Lenguaje académico: Se refiere al conjunto de expresiones orales y escritas que se debe desarrollar y emplear en el ámbito educativo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● usar diferentes registros del lenguaje en base al contexto dado. ● cambiar de registro dentro de la misma actividad y modular el discurso de acuerdo a situaciones variables. 				

AE.5.abc				
	Estándar Fundamental : Audición y Expresión Oral <i>AE.X.a: Estándares Estatales de Nuevo México</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Audición y Expresión Oral (AE)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Los estudiantes de grado 5: <ul style="list-style-type: none"> A. comprenderán la influencia del inglés en los patrones del habla del idioma de herencia; B. compararán y contrastarán oralmente versiones del mismo evento y texto; C. demostrarán habilidades de comprensión auditiva apropiadas para la comprensión y cooperación dentro de una variedad de entornos culturales 		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> 4.a, 4.b, 4.c</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> 6.a, 7.a, 8.a</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> 4.a, 4.b, 4.c	<i>Grados Siguietes:</i> 6.a, 7.a, 8.a
<i>Grados Previos:</i> 4.a, 4.b, 4.c	<i>Grados Siguietes:</i> 6.a, 7.a, 8.a			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<ul style="list-style-type: none"> A. Le estudiante utiliza los puentes creados entre inglés y español y en etapas previas como estrategia para reconocer nuevas palabras y estructuras gramaticales. B. Le estudiante domina la habilidad de establecer similitudes y diferencias ante un mismo evento o texto. C. Le estudiante entiende su responsabilidad como ciudadano de incluir un lenguaje respetuoso e inclusivo en sus discursos y aceptar las distintas variantes culturales y diversidades de su entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Cognado: Emparentado morfológicamente en dos o más idiomas. ● Falso cognado: Emparentar de manera errónea dos palabras morfológicamente. ● Variantes del lenguaje: Diversidad sociocultural, geográfica o histórica que flexibiliza el lenguaje. ● Diversidad: Diferencia, desemejanza. ● Inclusión: Poner algo o a alguien dentro de o de un conjunto tal como una conversación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				


- crear puentes entre el inglés y el español reconociendo cognados y evitando falsos cognados para entender el significado de nuevas palabras a nivel de grado.
- desarrollar similitudes y diferencias ante una misma situación.
- integrar distintos puntos de vista respecto a un mismo tópico.
- entender mensajes orales transmitidos en distintas variantes del español y con distintos acentos.
- desarrollar una conciencia cívica de respeto y tolerancia a la diversidad cultural.

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés).

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.5.1 ○ CCSS.E.5.2 ○ CCSS.E.5.3 ○ CCSS.E.5.a ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.5.4 ○ CCSS.E.5.5 ○ CCSS.E.5.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.5.7 ○ CCSS.E.5.8 ○ CCSS.E.5.9 ● Nivel de escritura y redacción <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.5.10
---	--

E.5.1



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Escritura y Redacción (E)

Tipos de texto y propósitos

Estándar

Conexión con otros grados

Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.

- A. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.
- B. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.
- C. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: a fin de, asimismo).
- D. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.

Grados Previos:
E.3.1, 4.1

Grados Siguietes:
E.6.1, 7.1

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Les estudiantes deben escribir propuestas, y formar opiniones sobre temas o textos apoyar sus razones.

- A. Les estudiantes deben escribir un texto claramente que expresa su opinión organizada de forma lógica y muestra el propósito del escritor.
- B. Les estudiantes deben escribir razones usando hechos y detalles en orden lógicas que apoyan el tema.
- C. Les estudiantes deben usar palabras, frases, y cláusulas para conectar sus opiniones y razones.
- D. Les estudiantes deben crear una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.

- **Redacción:** Especialmente en la escuela, escrito y redactado como ejercicio.
- **Sustentar:** Defender o sostener determinada opinión.
- **Elaborar:** Transformar una cosa u obtener un producto por medio de un trabajo adecuado.
- **Cláusulas:** Tradicionalmente, conjunto de palabras que, formando sentido completo, encierran una sola oración.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- formar opiniones sobre temas o textos.
- escribir propuestas.
- presentar un tema o texto con claridad y apoyar su punto de vista con información y razones.

- expresar su opinión con estructura organizativa.
- reconocer el propósito del escritor.
- suministrar razones ordenadas de forma lógica y apoyar con hechos y detalles.
- conectar la opinión y sus razones utilizando palabras, frases, y cláusulas.
- crear una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.

E.5.2



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Escritura y Redacción (E)

Tipos de texto y propósitos

Estándar

Conexión con otros grados

Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

- A. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
- B. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- C. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).
- D. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
- E. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.

Grados Previos:
E.3.2, 4.2

Grados Siguietes:
E.6.2, 7.2

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Les estudiantes deben escribir textos informativos y explicativos.

- A. Les estudiantes escriben sobre un tema claramente enfocado en una observación general. Escriben oraciones agrupadas con otras en forma lógica y usan el formato de textos informativos como encabezados e ilustraciones.
- B. Les estudiantes deben recopilar definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema para escribir.
- C. Enlazar las ideas dentro y a través de las categorías

- **Redacción:** Especialmente en la escuela, escrito y redactado como ejercicio.
- **Complejas:** Que se compone de elementos diversos.
- **Tema:** Proposición o texto que se toma por asunto o materia de un discurso.
- **Cláusulas:** Tradicionalmente, conjunto de palabras que, formando sentido completo, encierran una sola oración.

de información. Los estudiantes deben usar palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).

- D. Los estudiantes deben usar palabras que van de acuerdo con el tema para explicarse.
- E. Los estudiantes deben crear una declaración final o conclusión, y confirmar la información o explicación presentada.

Los estudiantes que entienden el estándar pueden...

- escribir textos informativos y explicativos con claridad.
- examinar temas y transmitir ideas e información con claridad.
- agrupar información relacionada con el tema incluyendo formato.
- recabar información relacionada con el tema (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
- desarrollar un tema con hechos.
- recopilar definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
- enlazar las ideas dentro y a través de las categorías de información usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).
- usar un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
- crear una declaración final o conclusión y confirmar la información o explicación presentada.

E.5.3



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.3: Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Escritura y Redacción (E)

Tipos de texto y propósitos

Estándar

Conexión con otros grados

Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

- A. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
- B. Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
- C. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
- D. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
- E. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

Grados Previos:
E.2.3, 3.3

Grados Siguietes:
E.5.3, 6.3

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Escriben cuentos donde narran experiencias reales o imaginarias. El cuento será escrito usando detalles descriptivos y en una secuencia clara.

- A. Escriben un cuento que tiene personajes o/y un narrador quienes están queriendo solucionar un problema a través de acontecimientos desarrollados en una forma natural.
- B. Usan diálogo, descripciones de los personajes, y ritmo para mostrar cómo actúan los personajes hacia diferentes situaciones. Conocen los

Narraciones: Relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente o un hecho o una historia ficticios.

Secuencia: Orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico.

Diálogo: Conversaciones entre personajes.

Conclusión: Fin o terminación de algo, la culminación de un cuento.

elementos de un texto narrativo tales como, principio, medio, final enfatizando un problema y una solución.

- C. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los eventos y distinguir del principio, medio y final).
- D. Usan detalles precisos y detalles que provocan los cinco sentidos para comunicar las experiencias y acontecimientos.
- E. Hay una conclusión que proviene de las experiencias y eventos de la historia.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- analizar los elementos estructurales de una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes).
- escribir una narración usando experiencias reales o imaginarias.
- utilizar una técnica eficaz para desarrollar una narrativa (principio, medio final, problema, solución, escenario y personajes).
- usar diálogos entre personajes y los personajes se desarrollarán desde el principio del cuento hasta el final.
- desarrollar una secuencia clara en el cuento usando una introducción y una conclusión.

E.5.a



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

Estándares Estatales de Nuevo México- En los grados 3, 4 y 5 los estudiantes utilizarán los entornos de medios digitales para comunicarse y trabajar en colaboración, incluso a distancia, para apoyar el aprendizaje individual y contribuir al aprendizaje de los demás

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Escritura y Redacción (E)

Tipos de texto y propósitos

Estándar

Conexión con otros grados

Los estudiantes de Grado 5:

- A. reunirán información pertinente de múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral;
- B. aplicarán herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información;
- C. demostrarán pensamiento creativo, construirán conocimiento y desarrollarán productos y procesos innovadores empleando tecnología.

Grados Previos:
3.a, 3.b, 4.a, 4.b, 4.c

Grados Siguietes:
N/A

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

- A. Reunirán información utilizando diferentes fuentes orales y digitales
- B. Usarán las fuentes como herramienta para reunir, evaluar y utilizar información.
- C. Demostrarán pensamiento creativo y desarrollarán productos con la finalidad de compartir y contribuir en el aprendizaje de les demás.

- **Fuentes:** Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet.
- **Herramientas digitales:** Recursos en el contexto informático y tecnológico.
- **Contribuir:** Ayudar y concurrir con otros al logro de algún fin.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- utilizar múltiples fuentes para reunir información.
- incluir el conocimiento oral.
- aplicar herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar información.
- demostrar pensamiento creativo y desarrollar productos y nuevos procesos usando la tecnología.

E.5.4



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.		<i>Grados Previos:</i> E.3.4, 4.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.6.4, 7.4
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Redactan un texto y lo organizan de acuerdo al propósito de este. Será importante incluir una introducción y conclusión para su adecuación a la función, propósito y público.		<ul style="list-style-type: none"> ● Organización: El formato de la escritura. ● Público: Quien está leyendo el texto o para quien está escrito el texto. ● Propósito: La razón por la que se escribe el texto. ● Introducción: Parte primera que sirve para introducir o preparar el desarrollo de algo. ● Conclusión: Fin o terminación de algo, la culminación de la historia. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir textos claros con un desarrollo y organización utilizando una introducción y conclusión. ● organizar y desarrollar adecuadamente para su función, propósito y público según el nivel de grado. 			

E.5.5



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

5

Escritura y Redacción (E)

Producción y redacción de la escritura

Estándar

Conexión con otros grados

Con la orientación y apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque.

Grados Previos:
E.3.5, 4.5

Grados Siguyentes:
E.6.5, 7.5

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Les estudiantes usan el proceso de escritura para redactar un texto con la ayuda de compañeros y guía de adultos. Cambian de tema cuando sea necesario.

- **Planificación:** El paso en escritura donde se planea lo que se va a escribir. Puede ser una ilustración o usando un organizador gráfico.
- **Revisión:** Volver a leer lo que se escribió y encontrar errores para corregir.
- **Corrección:** Corregir los errores.
- **Reescritura:** Volver a escribir con las correcciones.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- pensar y planear un tema para escribir.
- escribir un texto con un tema.
- revisar un texto para identificar sus errores y tener mayor claridad.
- corregir sus textos y reescribir el texto con las correcciones pertinentes con la intención de cambiar el enfoque.

E.5.6



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.6: usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.3.6, E.4.6</p>	<p><i>Grados Siguyentes:</i> E.6.6, E.7.6</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Con la guía y apoyo de adultos, construyen conocimiento individual y colectivo al usar el internet para reunir información de múltiples fuentes pertinente a un tema; incluyendo el conocimiento oral, aplicar herramientas digitales para reunir, evaluar y utilizar la información en un texto electrónico tecleando hábilmente el mínimo de dos páginas en una sola sesión, y emplear programas digitales con pensamiento creativo para desarrollar y hacer públicos productos y procesos innovadores, con el propósito de comunicar, interactuar y trabajar en colaboración con una audiencia determinada, incluso a distancia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnología: Métodos electrónicos, procesos y programas digitales para obtener, crear y compartir información incluyendo el internet. ● Crear un texto escrito: Elaborar un texto electrónico usando herramientas o equipo informático. ● Demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía: Demostrar (a) habilidades fundamentales de mecanografía al usar el teclado para las mayúsculas, las minúsculas, los espacios y la puntuación y (b) habilidades aplicadas de mecanografía al teclear dos páginas con un promedio de 8-15 ppm en una sola sesión. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar las instrucciones y seguir la guía de le adulte para crear y publicar un texto electrónico. ● utilizar redes educacionales de internet para reunir, evaluar y utilizar información pertinente a un tema en un texto electrónico. ● usar equipo informático (computadora de escritorio, tableta, ordenador portátil) para demostrar habilidades en mecanografía al teclear un texto de dos páginas como mínimo electrónicamente. ● usar programas de tecnología digital para hacer el texto electrónico público dirigido a una audiencia específica. ● interactuar y colaborar con otras personas mediante el uso de interfaces o plataformas digitales. 			

E.5.7



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.		<i>Grados Previos:</i> E.3.7 ,E.4.7	<i>Grados Siguientes:</i> E.6.7, E.7.7
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Realizan un proyecto breve de investigación en donde recaban datos de diferentes aspectos de un tema en base a múltiples fuentes, incluyendo el conocimiento oral, y aplican herramientas digitales para reunir, evaluar y usar la información, con el fin de ahondar su conocimiento y el de otros acerca de un tema en particular.		<ul style="list-style-type: none"> ● Proyectos de investigación: Tareas en la cuales se recopilan, analizan e interpretan ideas, información o perspectivas de varias fuentes las cuales se categorizan en base a un orden y planeación esquematizada. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escuchar a otros y contribuir con ideas claras para definir el tema de investigación. ● determinar un tema y objetivo de investigación. ● explorar fuentes de información acerca de un tema determinado. ● compilar un conjunto de datos o información, incluyendo conocimiento oral, acerca de un tema específico en un documento escrito. ● elaborar un documento escrito en donde se expone la información recabada de manera planeada y categorizada incluyendo (a) el título de la investigación, (b) el planteamiento y/o historial del estudio, (c) objetivo de la investigación, (d) desglose y/o análisis de la recolección de datos, y (e) conclusión. ● emplear programas digitales con pensamiento creativo para desarrollar y hacer públicos productos y procesos innovadores, con el propósito de construir conocimiento individual y colectivo. ● demostrar incremento de comprensión colectiva acerca del tema que se investiga al explicarlo a una audiencia mediante una presentación en equipo. 			

E.5.8



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
5	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> E.3.8, E.4.8 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguintes:</i> E.6.8,E. </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.3.8, E.4.8	<i>Grados Siguintes:</i> E.6.8,E.
<i>Grados Previos:</i> E.3.8, E.4.8	<i>Grados Siguintes:</i> E.6.8,E.			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Integran la información derivada de experiencias personales, materiales impresos y/o fuentes digitales en notas ordenadas y categorizadas con base en un índice, compilan las notas y hacen un resumen de las fuentes de información en un trabajo escrito sin cometer plagio editorial al parafrasear y ofrecer una lista de referencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Recopilan información importante: Seleccionan la información más relevante al tema y la categorizan por escrito de una manera concisa en base a un índice. Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia Parafrasean: Repetir información en otras palabras sin cambiar el significado. Fuentes de información: Medios que comparten datos, eventos, ideas o información de una manera pública. Por ejemplo, material impreso, editoriales, o internet. Plagio: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar un tema a tratar en forma de oración o pregunta. elaborar un índice, al dividir el tema en subtemas o categorías incluyendo una lista de referencias. buscar información relevante al tema al hacer recuento de algún evento o acontecimiento personal y tomar notas concisas, o recopilar información de redes digitales y tomar las notas más sobresalientes. organizar y categorizar la información en base a la relevancia del tema o pregunta bajo estudio y credibilidad de las fuentes de información. 				

- tomar notas concisas de la información obtenida de varias fuentes y resumir las notas de una manera concreta, sintética, y entendible.
- diseminar la información recabada en parafraseo en un trabajo escrito sin cometer plagio.

E.5.9



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.9: Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

Grados	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación.</p> <p>A. Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).</p> <p>B. Aplican los estándares de lectura de quinto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.4.9</p> <p><i>Grados Siguyentes:</i> E.6.9, 7.9</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Usan textos literarios e informativos para escribir textos mostrando su análisis, reflexiones e investigaciones</p> <p>A. Aplican los estándares de literatura para escribir un texto. Posibles ideas comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios, o acontecimientos basándose en detalles del texto</p> <p>B. Aplican los estándares de textos informativos para escribir un texto Ejemplos son explicar como autores usan razones, pruebas y argumentos para apoyar ideas principales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyar el análisis y la reflexión e investigación: Sustentan una idea o argumento con evidencia literal o interpretativa extraída del texto. ● Información factible: Datos proporcionados de un texto informativo.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- reconocer el tipo de la fuente de información, el tipo de texto y el estándar a tratar.
- identificar el título, le autore o autores y el año de la publicación.
- obtener detalles específicos en textos literarios o informativos como evidencia del texto para apoyar una idea, probar información factible, sustentar un argumento, criticar un punto de vista o validar razones en un trabajo de investigación.
 - transcribir la cita textual entre comillas. Indicar el número de página, párrafo u oración(es) en el texto de donde se extrajo la información al final de la cita. Ejemplo: “Él sabía cómo trabajar arduamente” (p.2).
 - usar subrayado, líneas curvas, puntos, comillas, asteriscos, corchetes u otros símbolos y/o etiquetas plegables para marcar evidencia en el texto digital o en papel.
- identificar si la evidencia extraída es información textual explícita (extraída literalmente del texto) o implícita (interpretativa o derivada de inferencias).

E.5.10



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción

E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Escritura y Redacción (E)	Nivel de escritura y redacción	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.3.10, 4.10</p>	<p><i>Grados Siguintes:</i> E.6.10, 7.10</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Escribir durante períodos prolongados o períodos cortos, tomando tiempo para investigar, reflexionar y revisar la escritura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Habitualmente: De manera rutinaria. ● Períodos prolongados: Período largo de tiempo que conlleva completar una investigación académica; pueden ser varios días o sesiones. ● Reflexión: Pensar atenta y detenidamente sobre algo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir habitualmente en períodos cortos o prolongados. ● investigar para ampliar la escritura. ● reflexionar y revisar su escritura. 			

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.


En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que les estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que les estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que les estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.
	<i>Suplementos Lingüísticos</i>	Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Fonética y reconocimiento de palabras <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LF.5.3 ● Acentuación <ul style="list-style-type: none"> ● CCSS.LF.5.3 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fluidez <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LF.5.4
--	---

LF.5.3		
	<p>Destrezas Fundamentales</p> <p><i>Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
5	Destrezas Fundamentales (LF)	Fonética y reconocimiento de palabras
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>A. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>B. Escriben correctamente las palabras con enclíticos (verbo + pronombre o artículo o ambos). (Ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3, 3.3. 4.3</p> <p><i>Grados Siguintes:</i> N/A</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Decodifican palabras usando la fonética y destrezas de palabras de quinto grado.</p> <p>A. Leen correctamente palabras multisilábicas dentro y fuera de la lectura usando patrones de letras, sílabas, y acentos.</p> <p>B. Les estudiantes aplican las normas generales de acentuación escrita en palabras de cualquier dificultad y cuando escriben verbos con pronombres enclíticos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Grafema: Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. ● Fonema: Unidad fonológica mínima que resulta de la descripción teórica de los sonidos de la lengua. ● Raíces: Morfema léxico que comparten las palabras de una misma familia, en las que suele expresar un significado común; p. ej., am- en amado, amable, amar, etc. ● Afijos: Partícula que se une a una palabra o a una base para formar palabras derivadas; puede aparecer al principio, en medio o al final de la palabra.

- **Enclítico:** Los enclíticos (me, te, lo, la, le, se, etc.) son los pronombres personales que se agregan al final del verbo y forman con él una unidad.
- **Pronombre:** palabras que reemplazan al sustantivo en una oración y evitan tener que mencionarlo directamente, como “él” o “ella”.
- **Artículo:** categoría morfológica para actualizar o precisar la referencia de un sustantivo, transformándolo de desconocido y abstracto («un libro») a conocido y concreto («el libro»).

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- leer cualquier palabra a nivel de grado utilizando las estrategias de decodificación adquiridas en los años previos; leerá palabras de complejidad avanzada: palabras compuestas, multisilábicas, con diéresis, enclíticos, abreviaturas.
- escribir correctamente la tilde en verbos con enclíticos (tráemela, avísala, llámale,...) .

LF.5.3



Destrezas Fundamentales

La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
5	Destrezas Fundamentales (LF)	Acentuación	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>C. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuentan el número de sílabas. 2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). 3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula). 4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/). 5. Escriben el acento ortográfico si es necesario. 6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas. <p>D. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, río/río).</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LF.K.3, 1.3, 2.3, 3.3, 4.3</p>	<p><i>Grados Siguientes:</i> N/A</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	

C. Les estudiantes deben usar el acento escrito de acuerdo con el acento tónico, y palabras a nivel de grado aplicando un análisis sistemático:


1. Dividir una palabra entre sílabas y contarlas.
2. Decir la palabra para encontrar la sílaba dónde lleva el énfasis.
3. Decidir si la palabra es aguda (énfasis en la última sílaba), grave (énfasis en la penúltima sílaba), o esdrújula (énfasis en la antepenúltima sílaba).
4. Determinar si la palabra termina en vocal o consonantes n o s.
5. Escribe el acento si la palabra es aguda y termina en vocal, n, o, s. Escribe en acento si la palabra es grave y no termina en n o s. Escribe el acento si la palabra es esdrújula.
6. Explican por qué una palabra lleva el acento escrito o no.

D. Les estudiantes deben escribir el acento ortográfico cuando es necesario, y reconocer cuándo una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Les estudiantes deben poner correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia/sabía, río/río).

- **Acento:** Signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre ciertas vocales para indicar alguna particularidad fonética.
- **Fonética:** Conjunto de los sonidos de un idioma.
- **Reconocen:** Establecer la identidad de algo o de alguien.
- **Ortografía:** Conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.
- **Sílaba:** Unidad de la lengua compuesta por uno o más sonidos articulados que se agrupan en torno al de mayor sonoridad, que por lo común es una vocal.
- **Énfasis:** Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee.
- **Justifican:** Probar algo con razones convincentes, testigos o documentos.
- **Hiato:** Secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- contar el número de sílabas y nombrarlas.
- determinar dónde lleva el énfasis la palabra (última, penúltima, antepenúltima sílaba).
- categorizar palabras según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula).
- determinar el sonido en la letra y escribir el acento ortográfico cuando es necesario.
- justificar por qué una palabra tiene o no tiene el acento escrito.
- reconocer cuando una vocal es fuerte o débil.
- poner correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico.
- determinar el significado del acento en contexto.

LF.5.4				
	Destrezas Fundamentales <i>De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.</i>			
5	Destrezas Fundamentales (LF)	Fluidez		
Estándar		Conexión con otros grados		
Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> A. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión. B. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas. C. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario. 		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LF. K.4, 1.4, 2.4, 3.4, 4.4	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes deben leer palabras correctas y fluidamente para tener comprensión. <ul style="list-style-type: none"> A. Leen textos de quinto grado con propósito y comprensión. B. Leen prosa y poesía de quinto grado en voz alta correctamente con ritmo adecuado y expresión con lecturas avanzadas. C. Les estudiantes usan el contexto para asegurarse que leyeron correctamente y si no, se autocorrigien al releer. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo: Sensación perceptiva producida por la combinación y sucesión regular de sílabas, acentos y pausas en el enunciado, especialmente en el de carácter poético. ● Adecuado: Apropiado para alguien o algo. ● Prosa: Forma de expresión habitual, oral o escrita, no sujeta a las reglas del verso. ● Progresivas: Que avanza o aumenta gradualmente. ● Releendo: Leer de nuevo o volver a leer algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer con suficiente precisión y fluidez para obtener comprensión a través del contexto. ● leer textos, prosa, y poesía a nivel de grado. ● leer lecturas progresivas con ritmo adecuado. ● usar contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras. ● releer cuando es necesario para obtener comprensión. 				