

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.8.1 ○ CCSS.LL.8.2 ○ CCSS.LL.8.3 ○ NMSS.8.a ○ NMSS.8.b ○ NMSS.8.c ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.8.4 ○ CCSS.LL.8.5 ○ CCSS.LL.8.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.8.7 ○ CCSS.LL.8.8 (not applicable to Literature) ○ CCSS.LL.8.9 ○ NMSS.8 ● Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LL.8.10
--	---

LL.8.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LL.1.1, LL.2.1, LL.3.1, LL.4.1, LL.5.1, LL.6.1, LL.7.1</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.1, LL.11-12.1</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LL.1.1, LL.2.1, LL.3.1, LL.4.1, LL.5.1, LL.6.1, LL.7.1	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.1, LL.11-12.1
<i>Grados previos:</i> LL.1.1, LL.2.1, LL.3.1, LL.4.1, LL.5.1, LL.6.1, LL.7.1	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.1, LL.11-12.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Buscar en el texto las pruebas que sustentan el mensaje que transmite el autor del texto (descripción del ambiente de la historia, personajes, sentimientos, etc.). Hacer inferencias acerca del mensaje con base en evidencias expuestas en el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Citar: Referir, anotar o mencionar un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe. ● Sustentar: Apoyar, defender o sostener determinada opinión acerca del texto. ● Explícito: Cualquier argumento que expresa clara y determinadamente una cosa. ● Inferencia: Identificar partes que conlleva a deducir una idea no explicada. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● entender la organización de un texto: Título, libro, autor, página, párrafo, línea. ● manejar el vocabulario de citar, textual, sustentar, explícito, inferencia y análisis. ● aplicar el vocabulario en función del texto. ● explicar sus ideas y conectarlas con las partes identificables del texto: título, libro, autor, página, párrafo, línea. ● expresar sus ideas, pensamientos, opiniones y conclusiones usando el texto como base o soporte. ● considerar partes del texto para complementar y/o explicar sus ideas, pensamientos, opiniones y conclusiones. ● explicar un mensaje derivado o implícito, tomando en cuenta las piezas del texto. ● explicar una idea citando al menos dos evidencias textuales dando la siguiente información: título, libro, autor, página, párrafo, línea. 				

LL.8.2



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.

<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>
--------------	---------------------	----------------------

8	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles
----------	---------------------------------	-------------------------------

Estándar	Conexión con otros grados
-----------------	----------------------------------

<p>Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.</p>	<p><i>Grados previos:</i> LL.1.2, LL.2.2, LL.3.2, LL.4.2, LL.5.2, LL.6.2, LL.7.2</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.2, LL.11-12.2</p>
---	--	--

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
--------------------------------	----------------------------------

<p>Identificarán la idea principal en una trama narrativa y las relaciones de cada parte de la narrativa con la idea principal (personajes, escenario y trama). Harán un resumen manteniendo la esencia del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea Principal: Tema más relevante que se quiere comunicar. ● Resumen: Reducción o síntesis de un elemento a su esencia. ● Opiniones: Valoración personal en base a creencias o preferencias. ● Juicios Personales: decisión o debate sobre algo y/o sus partes. ● Esencia: Características permanentes e invariables que determinan un ser o cosa, sin las cuales no sería lo que es. ● Integridad: Consistente, verdadero, preciso, sin alteraciones o modificaciones, adherido a los hechos y/o la moral. ● Objetividad: Principio complementario al de imparcialidad que exige actuar atendiendo a criterios objetivos, es decir, relacionados con el objeto sometido a consideración y nunca con los sujetos interesados ni con el sentir personal de quien actúa. ● Narración: Tipo de discurso (oral o escrito) que cuenta una historia, dice que pasó y contiene 3 partes esenciales (inicio, nudo [parte media] y final).
--	---

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- identificar dentro del texto y/o crear una idea que engloba el mensaje de un texto.
- identificar las partes importantes que componen o explican la idea principal.
- crear un mapa conceptual.
- revisar si las ideas esenciales conservan el mensaje.
- explicar y usar los conceptos del vocabulario: definir, texto, resumen, opinión y juicio personal.
- encontrar las relaciones que conectan cada parte de la narrativa con la idea principal, o las discrepancias.
- hacer un resumen que mantenga la integridad del texto.
- evaluar su propio desempeño y/o el de alguien más respecto de la eficiencia al realizar un resumen del texto

LL.8.3



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LL.1.3, LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3, LL.6.3, LL.7.3</td> <td><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.3, LL.11-12.3</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LL.1.3, LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3, LL.6.3, LL.7.3	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.3, LL.11-12.3
<i>Grados previos:</i> LL.1.3, LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3, LL.6.3, LL.7.3	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.3, LL.11-12.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Analizan cómo evidencias textuales localizadas en las líneas del diálogo o detalles concretos en el cuento u obra teatral promueven cambios en la acción de la trama o personajes, hacen visibles características de los personajes o hacen que estos tomen decisiones causadas por tales detalles.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Promover: Impulsar el desarrollo o la realización de algo. ● Diálogo: Plática/conversación entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos. ● Cuento: Narración breve de ficción. ● Obra de Teatro: Obra literaria escrita para ser representada. ● Trama: Disposición interna, contextura, ligazón entre las partes de un asunto u otra cosa, y en especial el enredo de una obra dramática o novelesca. ● Revelar: Descubrir o manifestar lo ignorado o secreto. ● Evidencia Textual: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar localizada en un texto (palabras o frases exactas). 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar y analizar evidencias textuales, localizadas en las líneas del diálogo o detalles concretos en el cuento u obra teatral, que favorecen o dan lugar a cambios en la acción de la trama o de los personajes. ● identificar y analizar evidencias textuales, localizadas en las líneas del diálogo o detalles concretos en el cuento u obra teatral, que hacen visibles características de los personajes y si los personajes toman decisiones causadas por tales detalles. 				

8.a		
Grado	NMSS Dominio	
8	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Estudiantes de 8vo grado analizarán cómo una obra cultural de literatura, incluyendo la tradición oral, se basa en temas, patrones de eventos o tipologías de personajes y cómo las estructuras distintas del texto contribuyen a la sociedad, pasada o presente	<i>Grados previos:</i> 5.A, 6.A, 7.A	<i>Grados siguientes:</i> 9-10.1, 11-12.1
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes identificarán a lo largo de la obra cómo están reflejados/representados temáticas y patrones sociales contemporáneos a la obra. Estos patrones y temáticas vienen también dados de las propias de la tradición oral y de los personajes característicos/representativos que las protagonizan.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Literaria/o: Perteneciente o relativo a la literatura. Conjunto de las producciones <i>literarias</i> de una nación, de una época o de un género. ● Patrones: Modelo que sirve de muestra para sacar otra cosa igual. ● Tipología: Estudio y clasificación de tipos que se practican en diversas ciencias. ● Tradición Oral: Transmisión por medio de la palabra de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación. ● Contemporáneo: Perteneciente o relativo al tiempo o época en que se vive. ● Temático/a: Conjunto de los temas parciales contenidos en un asunto general. ● Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. 	
Los estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar y explicar evidencias textuales que expliquen hechos y/o costumbres de la cultura y sociedad de la época en la que se sitúa el texto literario. ● identificar y explicar en el texto trabajado temáticas, patrones sociales contemporáneos. ● identificar y explicar en el texto trabajado temáticas de la tradición oral. ● identificar y explicar en el texto trabajado personajes característicos/representativos que las protagonizan, 		

reflejando temáticas y /o patrones sociales contemporáneos a la obra literaria.

- identificar la conexión recíproca entre las estructuras sociales de cada época y las estructuras de cada obra literaria.

8.b		
Grado	NMSS Dominio	
8	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Estudiantes de 8vo grado analizarán textos hispanos y nativos americanos mostrando cómo reflejan la herencia, tradiciones, actitudes y creencias de los autores y cómo se aplican a la sociedad.	<i>Grados previos:</i> 6.B, 7.B	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes analizarán, aplicando un pensamiento crítico, textos de origen hispano y nativo americano, para identificar características propias a la herencia cultural y tradiciones.</p> <p>Del mismo modo, les estudiantes identificarán y analizarán el punto de vista del autor y cómo las actitudes y creencias influyen en su obra y/o son reflejo de la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Herencia: Rasgos o circunstancias de índole cultural, social, económica, etc., que influyen en un momento histórico, procedentes de otros momentos anteriores. ● Tradición: Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación. ● Actitud: Disposición de ánimo manifestada de algún modo. ● Creencia: Firme asentimiento y conformidad con algo. Religión, doctrina. ● Reflejar: Manifestar, hacer patente o dejar ver algo. ● Pensamiento Crítico: Capacidad para analizar desde diferentes ópticas y de manera estructurada la información que recibimos. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar de manera estructurada textos de origen hispano y nativo americano. ● analizar de manera estructurada los textos para identificar características propias a la herencia cultural y tradiciones hispanas y nativo americanas. ● identificar y analizar el punto de vista del autor y cómo las actitudes y creencias influyen en su obra. ● identificar y analizar el punto de vista del autor y cómo las actitudes y creencias que le influyen son reflejo de la sociedad. 		

8.c

Grado

NMSS Dominio

8

Lectura: Literatura (LL)

Estándar

Conexión con otros grados

Estudiantes de 8vo grado utilizarán textos orales y escritos de diversas culturas como evidencia citada para apoyar o negar la inferencia de lector de un valor cultural.

Grados previos:
5.C, 6.C, 7.C

Grados siguientes:
N/A

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Los estudiantes compararán textos para identificar cómo los valores culturales, representados en la obra literaria, están influenciados por la subjetividad del autor. Esta subjetividad del autor puede venir dada por sus experiencias, creencias y valores personales que quedan reflejados en su obra.

- **Comparar:** Analizar con atención una cosa o a una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra.
- **Literaria/o:** Perteneciente o relativo a la literatura. Conjunto de las producciones *literarias* de una nación, de una época o de un género.
- **Influenciar:** Dicho de una persona o de una cosa: Ejercer predominio, o fuerza moral.
- **Subjetividad:** Perteneciente o relativo al modo de pensar o de sentir del sujeto, y no al objeto en sí mismo.
- **Experiencias:** Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.
- **Valores:** Conjunto de principios, normas, etc que guían el comportamiento de alguien o su manera de hacer algo, de acuerdo con lo que se considera bueno, deseable, etc.
- **Creencia:** Firme asentimiento y conformidad con algo. Religión, doctrina.
- **Reflejar:** Manifestar, hacer patente o dejar ver algo.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- comparar textos para identificar valores culturales del autor representados en la obra literaria.
- identificar y analizar los valores del autor determinados por sus experiencias, creencias y valores personales en su obra.

LL.8.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p><i>Grados previos:</i> LL.1.4, LL.2.4, LL.3.4, LL.4.4, LL.5.4, LL.6.4, LL.7.4</p> </td> <td style="width: 50%;"> <p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.4, LL.11-12.4</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados previos:</i> LL.1.4, LL.2.4, LL.3.4, LL.4.4, LL.5.4, LL.6.4, LL.7.4</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.4, LL.11-12.4</p>
<p><i>Grados previos:</i> LL.1.4, LL.2.4, LL.3.4, LL.4.4, LL.5.4, LL.6.4, LL.7.4</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.4, LL.11-12.4</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Explicar qué significan las palabras y frases utilizadas en un texto. La definición incluirá el sentido figurado y el connotativo de las palabras y frases.</p> <p>Conocido el significado de las palabras y frases, analizarán cómo influyen en el sentido y tono/intención del texto. El análisis y estudio del significado de las palabras y frases incluye analogías o alusiones a otros textos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Frase: Conjunto de palabras que constituyen un enunciado con valor comunicativo, sentido completo y entonación propia. ● Sentido Figurado: Que no corresponde al literal de una palabra o expresión, pero está relacionado con él por una asociación de ideas. ● Connotativo-a: Dicho de una palabra: que conlleva, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo. ● Impacto: Golpe emocional producido por un acontecimiento o una noticia desconcertantes. ● Tono: Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto según el asunto que trata o el estado de ánimo que pretende reflejar. ● Intención: Determinación de la voluntad en orden a un fin. ● Analogías: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa. ● Alusiones: Evocación de alguien o algo no mencionados por medio de una referencia cultural, histórica, mitológica, etc. 		
<p>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</p>				

- definir el significado de las palabras y frases utilizadas en un texto.
- incluir en las definiciones el sentido figurado y el connotativo de las palabras y frases, si los tuvieran.
- analizar cómo influyen en el sentido y tono/intención del texto, una vez conocido el significado de las palabras y frases.
- analizar cómo influyen en el sentido y tono/intención del texto, incluyendo analogías o alusiones a otros textos una vez conocido el significado de las palabras y frases.

LL.8.5		
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura</p> <p><i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i></p>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.	<p><i>Grados previos:</i> LL.1.5, LL.2.5, LL.3.5, LL.4.5, LL.5.5, LL.6.5, LL.7.5</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.5, LL.11-12.5</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Identificar las similitudes y diferencias que existen en la estructura entre dos o más textos. Comprender la manera en que la estructura de un texto es construida y cómo ésta afecta al significado y estilo del texto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura: Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia, etc. ● Estilo: Manera de escribir o de hablar peculiar de un escritor o de un orador. ● Comparan: Analizar con atención una cosa o a una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra. ● Contrastan: Dicho de una cosa: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas, con otra, cuando se comparan ambas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar las características estructurales del texto o textos asignados. ● analizar cómo la estructura del texto o textos contribuyen al significado y estilo que el autor describe en dicho texto o textos. ● descifrar y anotar cómo dos o más textos difieren o se asemejan en cuanto a su significado y estilo. 		

LL.8.6				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados previos:</i> LL.1.6, LL.2.6, LL.3.6, LL.4.6, LL.5.6, LL.6.6, LL.7.6 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.6, LL.11-12.6 </td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LL.1.6, LL.2.6, LL.3.6, LL.4.6, LL.5.6, LL.6.6, LL.7.6	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.6, LL.11-12.6
<i>Grados previos:</i> LL.1.6, LL.2.6, LL.3.6, LL.4.6, LL.5.6, LL.6.6, LL.7.6	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.6, LL.11-12.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Interpretar cómo la perspectiva influye en la recepción de una obra narrativa. Analizar cómo los puntos de vista de los personajes, del público o del lector influyen en dicha recepción y crean efectos de suspenso o humorísticos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. ● Personajes: Cada uno de los seres reales o imaginarios que figuran en una obra literaria, teatral o cinematográfica. ● Suspenso: Expectación impaciente o ansiosa por el desarrollo de una acción o suceso, especialmente en una película cinematográfica, una obra teatral o un relato. ● Humor: Estado afectivo que se mantiene por algún tiempo. ● Humorísticos: Modo de presentar la realidad, resaltando el lado cómico, risueño o ridículo de las cosas. ● Ironía: Burla fina y disimulada. ● Dramática: Pertenciente o relativo al drama. Suceso infortunado de la vida real, capaz de conmover vivamente. ● Perspectiva: Punto de vista desde el cual se considera o se analiza un asunto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar los personajes del texto, así como el conflicto, la trama, el tono y el punto de vista expuesto por el autor. ● identificar el punto de vista tanto de los personajes como del público o del lector. 				

- analizar cómo dichos puntos de vista provocan efectos como suspenso o humor a la hora de leer el texto y cómo estos impresionan al lector.
- analizar cómo la ironía dramática es una técnica narrativa que puede crear sarcasmo y tensión en la historia.

LL.8.7				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan hasta qué punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados previos:</i> LL.1.7, LL.2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7, LL.6.7, LL.7.7 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.7, LL.11-12.7 </td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LL.1.7, LL.2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7, LL.6.7, LL.7.7	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.7, LL.11-12.7
<i>Grados previos:</i> LL.1.7, LL.2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7, LL.6.7, LL.7.7	<i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.7, LL.11-12.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Evaluar qué tan verídica puede ser la adaptación de un cuento u obra de teatro al presentarse como una película o producción teatral y de qué manera el guión fue desarrollado por el director o los actores e influyen en la veracidad y calidad de la adaptación.		<ul style="list-style-type: none"> ● Producción teatral/obra de teatro: Perteneciente o relativo al teatro. Arte de componer obras dramáticas, o de representarlas. ● Cuento: Narración breve de ficción. ● Guión: Escrito en que breve y ordenadamente se han apuntado algunas ideas o cosas con objeto de que sirva de guía para determinado fin. ● Director: Persona que dirige algo en razón de su profesión o de su cargo. ● Actor: Persona que interpreta un papel en una obra teatral, cinematográfica, radiofónica o televisiva. ● Verídica: Que dice verdad. ● Adaptación: Acción y efecto de adaptar o adaptarse. Acomodar, ajustar algo a otra cosa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● familiarizarse con el cuento u obra de teatro originales. ● identificar las diferencias que existen entre la obra narrativa original (cuento u obra de teatro) con el guión desarrollado para la adaptación a una película o producción teatral. ● identificar cómo la creatividad usada por el director o los actores de la película o producción teatral influyeron en la veracidad y calidad de la adaptación de la obra original. 				

LL.8.9				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas			
	<i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LL.1.9, LL.2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9, LL.6.9, LL.7.9</td> <td><i>Grados siguientes:</i> RL 9-10.9, RL 11-12.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LL.1.9, LL.2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9, LL.6.9, LL.7.9	<i>Grados siguientes:</i> RL 9-10.9, RL 11-12.9
<i>Grados previos:</i> LL.1.9, LL.2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9, LL.6.9, LL.7.9	<i>Grados siguientes:</i> RL 9-10.9, RL 11-12.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Estudiar cómo el autor se ha inspirado en elementos, tales como temas, acontecimientos, personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas como la Biblia, para crear obras de ficción contemporáneas. La nueva creación incluirá una representación de cómo se logró adaptar y reinterpretar los elementos de obras antiguas a las obras modernas.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Obra: Tratándose de libros, volumen o volúmenes que contienen un trabajo literario completo. ● Ficción: Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios. ● Moderna: Perteneciente o relativo al tiempo de quien habla o a una época reciente. ● Contemporáneas: Perteneciente o relativo al tiempo o época en que se vive. ● Antiguas: Que existió o sucedió en tiempo remoto. ● Tema: Asunto general que en su argumento desarrolla una obra literaria. ● Acontecimiento: Hecho o suceso, especialmente cuando reviste cierta importancia. ● Personaje: Cada uno de los seres reales o imaginarios que figuran en una obra literaria, teatral o cinematográfica. ● Mito: Narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. ● Descripción: Pieza de discurso o lenguaje que dice cómo es algo o alguien, creando una imagen a 		

través del lenguaje.

- **Adaptar:** Acomodar, ajustar algo a otra cosa.
- **Reinterpretar:** Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- describir los elementos de ficción en obras antiguas como los temas, acontecimientos, personajes y mitos.
- identificar dichos elementos usados en las obras antiguas y en los textos modernos.
- explicar cómo dichos elementos han sido adaptados e interpretados por el autor para crear el nuevo texto.
- explicar cómo el texto moderno transformó los elementos antiguos en algo nuevo, fresco y original.

8		
Grado	NMSS Dominio	
8	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 8, al final del año escolar, leerán y comprenderán de manera independiente y competente las obras significativas de la literatura de los siglos XVIII, XIX y XX incluyendo historias, dramas y poemas.	<i>Grados previos:</i> N/A	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Estudiar e interpretar eficaz e independientemente, al finalizar el octavo grado, las obras significativas de la literatura de los siglos XVIII, XIX Y XX incluyendo obras tales como historias, dramas y poemas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Competente: Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. ● Obras: Tratándose de libros, volumen o volúmenes que contienen un trabajo literario completo. ● Literatura: Arte de la expresión verbal. Tratado normativo de retórica y poética. ● Historias: Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. ● Dramas: Obra literaria escrita para ser representada. ● Poemas: Obra poética normalmente en verso. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● leer obras significativas de la literatura de los siglos XVIII, XIX Y XX tales como historias, dramas y poemas. ● identificar y analizar los elementos distintivos de las obras asignadas. ● realizar una análisis crítico y literario de las obras. 		

LL.8.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Literatura (LL)	Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario.</p>		<p><i>Grados previos:</i> LL.1.10, LL.2.10, LL.3.10, LL.4.10, LL.5.10, LL.6.10, LL.7.10</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LL.9-10.10, LL.11-12.10</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Al terminar el ciclo escolar, los estudiantes pueden leer y comprender textos literarios como cuentos, obras de teatro, poemas etc. con un nivel de dificultad mayor al de los grados 6 a 8 con asistencia de le maestro según sea necesario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Competencia (competentemente): Pericia, aptitud o idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto determinado. Textos literarios: Los que tienen una intención artística. Son los que encontramos en novelas, obras de teatro, poesía y en diferentes subgéneros como el cuento, la epopeya o la tragicomedia. Complejo (complejidad): Que se compone de elementos diversos. Enseñanza Guiada: Cuando le maestro orienta, guía y apoya el aprendizaje de sus alumnos con diferentes estrategias (que involucren a su alumno en su aprendizaje, que le motiven, que le inviten a ser mejor). En definitiva, le ayudan a llegar más rápido a sus metas de aprendizaje o a pasar algunas barreras iniciales. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> leer textos literarios tales como obras de teatro, poemas etc., con un alto nivel de dificultad. comprender textos literarios tales como obras de teatro, poemas etc., con un alto nivel de dificultad. identificar si un texto es muy avanzado para ellos y pueden solicitar ayuda de le maestro para poder comprender mejor el texto si es necesario. 			

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con estándares 8.1, 8.2, 8.3, 8.10**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con estándares 8.4, 8.6**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Literatura (LL)	Ideas clave y detalles	
8.1 8.2 8.3 8.10	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
	<p>Después de leer el capítulo 1 del libro Cajas de cartón de Fancisco Jimenez, les estudiantes deben completar las siguientes actividades:</p> <p>Parte 1. ¿Qué inferencias puedes hacer acerca de la familia de la Panchito?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe tres inferencias acerca de su familia y justifica tu respuesta con evidencias dentro del texto. 2. ¿Cómo describirías los sentimientos de Panchito y su hermano Roberto referentes a irse del rancho? 3. ¿Por qué al padre de Panchito le brillaban los ojos cada vez que se hablaba de emigrar a California? Puedes usar detalles dentro de la historia para justificar tus respuestas y tus opiniones. <p>Parte 2. Piensa en el ambiente en el que se desarrolla la historia y los personajes, descritos hasta el momento. Elige uno de los personajes que has visto hasta el momento y conéctalo con tus experiencias personales y con otros textos, pensando en las características que los hacen similares y diferentes. Resalta puntos físicos y culturales en los que se diferencian. Utiliza evidencias dentro del texto para justificar tu respuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo están las preguntas alineadas con los estándares elegidos? • ¿Cómo demuestran estas preguntas un nivel de rigor elevado? 		
	Respuesta Estudiantil Ejemplar		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia Jimenez está emigrando a California para obtener una mejor calidad de vida. Los niños infieren que es una mejor vida con base en lo que comentan los familiares acerca de su referencia de la vida previa y de lo que les espera por vivir en el nuevo lugar. Les niños contrastan lo que sucede en la familia de Panchito con su propia realidad. 2. Panchito y Roberto aceptan de manera optimista la decisión de sus padres y muestran interés durante el viaje al preguntar cuándo llegan a California. 3. Porque sus vidas cambiarían para un mejor futuro y tendrán nuevas oportunidades. 		
	Profundización de Conocimientos (DOK)		Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico		Analizar
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
Escritura: les estudiantes escribirán un análisis comparativo entre texto y contexto real.		<ul style="list-style-type: none"> • Confusiones entre respuestas literales e inferencias. • Escribir inferencias que no estén justificadas en el texto. 	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura	
8.4 8.6	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
	<p>Después de leer el capítulo 1 del libro Cajas de cartón de Francisco Jimenez, los estudiantes deben completar las siguientes actividades:</p> <p>Parte 1. ¿Cómo los estudiantes interpretan lo siguiente?:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El corazón me comenzó a latir a 100 por hora. (Página 10) ● Enclavado entre lomas secas y pelonas ● Cuando pizcaban algodón las cáscaras de algodón me arañaban como si fueran uñas de gato. (Página 11) ● Cuando al papá le brillaban los ojos al hablar de California. <p>Parte 2. Piensa en el punto de vista de los personajes de la historia descritos hasta el momento y analiza las expectativas de cada personaje al encontrarse en un nuevo lugar, al emigrar y al haber inmigrado.</p>		
	Respuesta Estudiantil Ejemplar		
	<p>Una respuesta ejemplar de los estudiantes debe incluir la siguiente información:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes definen ampliamente con oraciones bien estructuradas las interpretaciones a las frases del capítulo 1 del libro <i>Cajas de cartón</i> de Francisco Jimenez. 2. Los estudiantes pueden comparar a dos personajes o más y los diferentes efectos que le producen al leer las diferentes perspectivas de cada uno, definiendo la idea, pensamiento o emoción que en ellos evoca. 		
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms	
	Nivel 4: Pensamiento Expandido	Analizar	
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Los estudiantes determinan el significado de frases figurativas y palabras que son usadas en un texto. ● Los estudiantes usan la información del texto para hacer inferencias acerca del punto de vista de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le estudiante puede confundir el lenguaje figurativo y el lenguaje literal. ● Le estudiante no entiende las diferencias entre lo que el texto relata y sus experiencias personales. 		

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *Cajas de cartón* por Francisco Jimenez. Esta novela relata la historia de un niño llamado Francisco Jimenez junto con su familia que emigran de México a California siguiendo las cosechas, con el fin de encontrar una mejor vida. Durante este tiempo la familia tiene varios encuentros con autoridades migratorias, siendo el papá el único que contaba con los permisos legales para trabajar en Estados Unidos. Relata la vida de Francisco como jornalero y como estudiante en la escuela. La estructura de la novela es una crónica situada en 1950, está dividida por capítulos, cada capítulo narra una vivencia de Francisco.
- Lexile: 880L
- Recibió reconocimientos de:
 - Boston Globe Horn Book Award for Fiction
 - Americas Award for Children’s and Young Adult Literature
 - Tomás Rivera Mexican American Book Award
 - The Parents’ Choice Award.
 - The Luis Leal award for distinction in chicano-latino literature
 - John Steinbeck award

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
El libro muestra sensibilidad cultural y lingüística porque se resaltan las experiencias de vida del personaje Francisco con identidades complejas. El libro resalta las identidades de edad, idioma, raza y estatus migratorio con los cuales los estudiantes se sienten reflejados, así como los roles sociales de la familia y de género de los integrantes de la misma.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Los estudiantes y la familia de Francisco Jimenez pueden compartir las mismas raíces culturales, lingüísticas, educativas y retos de lenguaje al enfrentarse al aprendizaje del inglés como un segundo idioma.
Los grupos son representados de una forma vivencial en la cual no existe una exageración de sus experiencias, sin embargo el texto se mantiene dentro del género literario.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Las preguntas críticas que la novela abarca se relacionan con lo que pasa en la actualidad en cuanto a la migración a los Estados Unidos. Provee de un marco de experiencias ajenas que se pueden contrastar con las propias para reflexionar sobre cómo han cambiado o permanecen estables los retos culturales y lingüísticos desde 1950 hasta la actualidad.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
En internet se pueden encontrar diferentes recursos que apoyen a los maestros para brindar una mejor planeación diversificada para el beneficio de los estudiantes y la lectura del libro.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Este libro muestra sensibilidad cultural y lingüística a través de las conexiones que los niños hacen con el texto y experiencias de su vida personal al conectar con los retos de lenguaje, cultura y da a conocer estas vivencias a aquellos cuyas experiencias son diferentes para enriquecer la comprensión de la complejidad social.

Análisis VABB	
<p>Validar (Validate) <i>La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.</i></p>	<p>Afirmar (Affirm) <i>El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.</i></p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles son algunas experiencias similares al personaje de Francisco que tú o tu familia han tenido que ha fomentado el orgullo de alguna de tus identidades? Origen, raza, idioma, estructura familiar, roles sociales en base a género y estatus socioeconómico y educativo.</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar pero los estudiantes pueden mencionar experiencias como: cuando visitan a familiares en otros países, relatan sus experiencias al estar en la escuela aprendiendo un segundo idioma y la estructura de su hogar.</p>	<p>Pregunta: Francisco sufre varias experiencias tanto positivas como negativas a lo largo del libro. ¿Cómo logra Francisco mantenerse positivo?.</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: La recopilación de sus vivencias es lo que ayuda a Francisco a sobrellevar cada situación que le sucede a él y a su familia. De alguna manera, él y su familia se adaptan a cada situación en sus vidas.</p>
<p>Construir (Build) <i>Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio</i></p>	<p>Conectar (Bridge) <i>Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.</i></p>
<p>Pregunta: ¿Cómo puedes mantenerte optimista y resiliente y a la misma vez mantenerte conectado con tu comunidad, tu familia y tus raíces?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Puedes mantenerte positivo y tener tu propia voz porque puedes aprender de los que te rodean y de tus propias experiencias apoyándote en tu comunidad y al mismo tiempo puedes decidir cuál decisión tomar y ver si los resultados son mejores.</p>	<p>Pregunta: ¿Cómo las experiencias sociales como la emigración-inmigración, lengua, aculturación, roles sociales y educación entre otros facilitan el desarrollo académico?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden responder cómo el tener experiencias significativas facilita el orden de ideas que requieren ser comunicadas de manera eficiente ya sea oralmente o por escrito. Otra respuesta que pueden mostrar es la reflexión de cómo los retos superados pueden transformar a las personas en personas exitosas cuyas vidas se pueden analizar como elementos inspiradores.</p>

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

- *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
- Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar

Preguntas dependientes del texto

Vocabulario: presentimiento, ilegal

Pregunta: ¿Sabes qué significa la palabra ilegal?

Pensar en voz alta:

Respuesta Ejemplar Estudiantil:

Presentimiento: Intuir o tener la impresión de que algo va a suceder.

Los estudiantes pueden referirse al contexto del texto y hablar de el cruce de la frontera sin documentos, un fenómeno que además ellos escuchan en las noticias y que pueden conocer desde sus experiencias personales en la comunidad, familia, etc. Les estudiantes pueden reflexionar además de la multiplicidad de significados, perspectivas alrededor del término que cambian enriqueciendo distintas posturas, pensamientos, significados y el enriquecimiento intelectual social y cultural que estas definiciones producen. Múltiples interpretaciones pueden ser debatidas y posiblemente analizadas a la luz del caso que el libro presenta.

Yo he escuchado la palabra **presentimiento** cuando alguien está preocupado por algo que no ha pasado todavía.

-¿ Saben lo que es un **presentimiento**?

-Puedo ver que la palabra se puede separar en dos partes para facilitar su análisis, tendría más sentido si para definirlo separamos el prefijo “pre”, también podemos compartir experiencias y contextos donde han escuchado o usado la palabra **presentimiento**.

Vocabulario categoría 2

“Tenía el **presentimiento** de que ella no nos estaba diciendo todo lo que sabía.”

Obtenido de p. 50 del texto: [Cajas de cartón de Francisco Jimenez](#)

Pregunta dependiente del texto:

“Detrás de Tent City había una zona desértica y, a una milla hacia el norte, el basurero municipal. La mayoría de los residentes del campamento eran hombres solteros, muchos de los cuales, como nosotros, habían cruzado la frontera **ilegalmente**. También había algunas mujeres solteras y algunas familias, todos mexicanos.”

Obtenido de p. 39 del texto: [Cajas de cartón de Francisco Jimenez](#)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LL.8.1	<p>En el Pasaje 1 ¿cuál evidencia explica mejor la razón por la que el hijo mayor se va de su casa?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. El sultán le proporcionó un buen bote... y los mejores deseos para una expedición segura y maravillosa. B. Ya que incluso de niño estiraba su cuello anhelando ver más allá de la siguiente vuelta en el camino, más allá del siguiente campo, más allá de la bahía. C. Era el capitán de su propio bote para ver por sí mismo qué había más allá del lejano horizonte. D. El hijo mayor observaba que los árboles eran diferentes de cualquier árbol que hubiera visto antes <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: El viaje de Sadaqah</p>	
LL.8.3	<p>En el Pasaje 1, los párrafos 7 y 21 revelan una diferencia importante entre los hermanos principalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> A. sugiriendo que el hermano mayor continuará su viaje, mientras que Sadaqah regresará a casa más pronto de lo planeado. B. mostrando cómo el hermano mayor debe decidir él solo qué hacer con las semillas, mientras que Sadaqah puede buscar a los jinns para pedirles consejo. C. enfatizando que el hermano mayor piensa en la fruta como fuente de nutrición también, mientras que a Sadaqah le interesa más el sabor. D. mostrando cómo el hermano mayor da por hecho que puede usar las semillas para beneficiarse, mientras que Sadaqah quiere aprender más acerca de ellas. <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: El viaje de Sadaqah</p>	
LL.8.2	<p>¿Cuál es el tema del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Si viajas demasiado lejos de casa, la mala suerte te puede seguir. B. Sé cauteloso cuando pongas tu confianza en cosas que parecen demasiado buenas para ser verdad. C. Si tomas tiempo para ayudar a los demás, probablemente ellos te ayudarán en tiempos difíciles. D. Los familiares cercanos son las únicas personas en las que puedes confiar cuando necesitas ayuda. <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: El viaje de Sadaqah</p>	
LL.8.1	<p>En el Pasaje 2, ¿cuáles versos apoyan más claramente que el narrador se siente aislado?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Un grano de arena / deslizándose, resbalando / bajo la superficie, B. Necesité paciencia y memoria / y valor / para que mis ojos se acostumbraran C. El policía que me daba consejos, susurrando / en mi oído el lugar más seguro para cruzar. D. Todos éramos granos de arena, / que no se escondían de la incesante ola, <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Arena de Sadaqah</p>	
LL.8.9	<p>¿Cuál evidencia del Pasaje 2 muestra mejor cómo el narrador cambia para parecerse a Sadaqah, del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Mis tías y mi madre me hablaban de Sadaqah, / darse uno mismo, 	

- B. solo protones, neutrones, electrones, / unidos estrechamente, / rodeados por una corteza
- C. bajo el impacto / de un oleaje desconocido.
- D. **doy gracias. / Por la vecina / que necesitaba mi ayuda con el wi-fi,**

Fuente: [Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Arena de Sadaqah](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.8.1 ○ CCSS.LI.8.2 ○ CCSS.LI.8.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.8.4 ○ CCSS.LI.8.5 ○ CCSS.LI.8.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.8.7 ○ CCSS.LI.8.8 ○ CCSS.LI.8.9 ○ NMSS.8.1 ○ NMSS.8.2 ● Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.8.10 |
|--|--|

LI.8.1



Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles	
Estándar		Conexión con otros grados	
Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto así como inferencias sacadas del mismo.		<i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1</td> </tr> </table>	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1
<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes escogen del texto la mejor referencia que avale lo que el texto afirma explícita e implícitamente.</p> <p>Demostrar su entendimiento de la cita en varios modos de pensamiento (aclarar, resumir, conectar, comparar o contrastar).</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis: Estudio detallado de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito. ● Referencia: En un texto escrito, indicación del lugar de sí mismo o de otro al que se remite al lector. ● Citar: Referir, anotar o mencionar un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe. ● Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Implícito: Cualquier argumento incluido en otra cosa sin que esta lo exprese directamente. ● Explícito: Cualquier argumento que expresa clara y determinadamente una cosa. ● Inferencia: Identificar partes que conlleva a deducir una idea no explicada. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● buscar evidencias dentro de un texto informativo. ● crear anotaciones que sustenten la elección de la evidencia principal del texto. ● explicar su análisis de la cita y lo que refiere directa e indirectamente. 			

LI.8.2				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2
<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Precisar cuál es el tema del texto y encontrar la idea principal del texto.</p> <p>Inferir en el desarrollo del texto para identificar las ideas secundarias las cuales refuerzan y detallan a la idea principal. Resumir objetivamente el texto, incluyendo idea principal e ideas secundarias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Idea: Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente. ● Primaria: Primero en orden o grado. Principal, esencial. ● Secundaria: Segundo en orden y no principal. Que deriva de lo principal o es consecuencia de ello. ● Resumen: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. ● Precisar: Dicho de una cosa: Conocida con certeza o sin vaguedad. ● Énfasis: Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee. ● Objetivamente: Perteneciente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● enfatizar en el tema del texto. ● identificar la idea principal de un texto. ● identificar ideas secundarias. ● resumir un texto de modo que se transmita la idea principal sustentada con las ideas secundarias del texto y se organicen de manera coherente. 				

LI.8.3				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles			
	<i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3</td> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.3, LI.11-12.3</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.3, LI.11-12.3
<i>Grados previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.3, LI.11-12.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Examina las comparaciones, analogías o categorías que existen en un texto, las cuales reflejan la conexión entre las personas, ideas y acontecimientos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analogía: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa. ● Conexión: Relación o unión de unas cosas con otras. ● Evento: Situación descrita por un predicado, ya sea estática o dinámica. ● Tono: Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto según el asunto que trata o el estado de ánimo que pretende reflejar. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar las conexiones entre los personajes, ideas y acontecimientos. ● identificar la actitud que un personaje o narrador adopta respecto a cierto tema. ● identificar cómo las analogías afectan al significado o tono del texto. 				

LI.8.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4 </td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4
<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Le estudiante hace inferencia sobre palabras o frases complejas para lograr interpretar el lenguaje figurado, connotativo y técnico.</p> <p>Le estudiante analiza el texto y utiliza el contexto para comprender el significado de palabras o frases. Considera cómo las analogías contribuyen al significado y al tono del texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Figurado: Que usa figuras retóricas. ● Connotativo: Dicho de una palabra: que conlleva, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo. ● Lenguaje técnico: Dicho de una palabra o de una expresión: Empleada exclusivamente, y con sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de un arte, ciencia, oficio. ● Tono: Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto según el asunto que trata o el estado de ánimo que pretende reflejar. ● Analogía: Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● leer el contexto de la oración o párrafo para determinar el sentido connotativo. ● identificar y definir el lenguaje figurativo ● explicar el sentido del lenguaje figurativo. ● determinar frases y palabras a partir de su contexto. ● determinar cómo las analogías contribuyen al significado y al tono que el autor le dio al texto. 				

LI.8.5				
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura</p> <p><i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.5, LI.11-12.5</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.5, LI.11-12.5
<i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.5, LI.11-12.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Analizan los capítulos de un párrafo. Observan minuciosamente la estructura de un texto. Identifican ciertas oraciones como conceptos clave del texto.		<ul style="list-style-type: none"> Estructura: Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia. Párrafo: Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el punto y aparte al final de la última. Capítulo: División que se hace en los libros y en cualquier otro escrito para el mejor orden y más fácil comprensión de la materia. Concepto: Idea que concibe o forma el entendimiento. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar la estructura global de un párrafo. crear anotaciones sobre conceptos clave. explicar el propósito de cada oración dentro del párrafo. 				

LI.8.6			
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura	
Estándar		Conexión con otros grados	
Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.		<i>Grados previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6 <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6</td> </tr> </table>	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6
<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Identifican las creencias del autor sobre un tema o su propósito al escribir un texto (informar, persuadir, entretener, describir) y explicar las técnicas que el autor utiliza para responder a las evidencias e ideas contradictorias a las suyas.		<ul style="list-style-type: none"> ● Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. ● Evidencia: Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar y explicar el punto de vista del autor en un texto. ● identificar las evidencias o puntos de vista contradictorios en el texto. ● analizar cómo un autor reconoce y responde los puntos de vista contradictorios. 			

LI.8.7		
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
Estándar	Conexión con otros grados	
Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular.	<i>Grados previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.7, LI.11-12.7
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Discutir lo positivo y negativo de utilizar diferentes medios para presentar un tema o idea específica. Razonar la eficacia de un medio u otro y justificar con razones que apoyan la importancia de tal medio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Medios: Una variedad de imágenes, sonidos, textos, para la transmisión de información. ● Tema: El asunto o materia de un discurso. Asunto general que en su argumento desarrolla una obra literaria. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● evaluar como una gráfica apoya el texto. ● evaluar las ventajas y desventajas de ciertos medios para presentar una idea. ● identificar y describir características de varios medios. ● discutir y evaluar las contribuciones de varios medios para representar un evento. 		

LI.8.8		
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
Estándar	Conexión con otros grados	
Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.	<i>Grados previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.8, LI.11-12.8
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Identificar el argumento, las afirmaciones y la evidencia. Evaluar la validez de las razones proporcionadas y la relevancia de la evidencia. Determinar si hay bastante apoyo para un argumento sólido. Identificar la evidencia que no se relaciona con el argumento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumento: Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega. ● Afirmar: Asegurar o dar por cierto algo. ● Razonamiento: Serie de conceptos encaminados a demostrar algo o a persuadir o mover a oyentes o lectores. ● Delinear: Trazar las ideas. ● Evaluar: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Relevante: Sobresaliente, destacado, significativo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● resumir el argumento del autor. ● identificar el vocabulario persuasivo. ● explicar las afirmaciones específicas en el texto. ● determinar si la evidencia proporcionada es suficiente y relevante para apoyar las afirmaciones. ● distinguir entre evidencia relevante e irrelevante para apoyar las afirmaciones. 		

LI.8.9				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas			
	<i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9</td> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9
<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Examinar un caso en donde varios textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema. Identificar y explicar ocasiones en donde los textos se contradicen en hechos o interpretación.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Contradictorio: Cada una de las proposiciones, de las cuales una afirma lo que la otra niega, y no pueden ser a un mismo tiempo verdaderas ni a un mismo tiempo falsas. ● Interpretación: Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● comparar y contrastar la presentación de información sobre el mismo tema. ● explicar los hechos e interpretaciones contradictorias sobre el mismo tema en dos textos, escritos por dos autores. ● identificar y explicar las evidencias de los dos textos. ● identificar específicamente citas y ocasiones en donde los textos están en desacuerdo en los hechos y/o la interpretación. 				

8.1

Grado

NMSS Dominio

8

Lectura: Texto Informativo (LI)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de 8vo grado distinguirán entre fuentes primarias y secundarias.		<i>Grados previos:</i> 6.1, 7.1	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Identificar fuentes de información que se basan en estudios, investigaciones, exploraciones directas y aquellas secundarias que tienen base en la interpretación o análisis cuya información fue obtenida indirectamente.		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuente de información: Recursos que proveen de ideas, datos, testimonios, ejemplos, hechos, grabaciones, discursos, etc. ● Primario: Primero en orden o grado. ● Secundario: Segundo en orden y no principal. Que deriva de lo principal o es consecuencia de ello. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar y usar cuáles son las fuentes primarias y secundarias. ● explicar los criterios de la clarificación de fuentes primarias y secundarias. ● analizar recursos que proporcionan información. ● discriminar cuándo usar fuentes primarias y cuándo las fuentes secundarias son buenos recursos de información. ● conceptualizar y usar el vocabulario: Distinguir, Fuente de información, fuentes primarias de información y fuentes secundarias de información. ● ejemplificar con base en textos concretos las conexiones y discrepancias entre las fuentes primarias y secundarias. ● hacer un texto escrito donde usen citas tomadas de fuentes primarias y secundarias coherentemente. 			

8.2

Grado

NMSS Dominio

8

Lectura: Texto Informativo (LI)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de 8vo grado describirán cómo los medios de comunicación utilizan la propaganda, los prejuicios y los estereotipos para influir en las audiencias.		<i>Grados previos:</i> 6.2, 7.2	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Describirán cómo los medios de comunicación influyen en la creación de conceptos socialmente establecidos para enfocarse en un grupo de personas y establecer juicios personales.		<ul style="list-style-type: none"> ● Medio de comunicación: Vía o instrumento mediante el cual se emite (manda) un mensaje y recibe (llega) un mensaje. ● Propaganda: Información emitida con fines de influenciar, promover y publicitar un punto de vista específico. ● Prejuicio: Preconcepción o concepto apresurado, generalmente negativo, sobre algo o alguien. ● Estereotipo: Una idea generalizada impuesta de manera dogmática (sin cuestionamientos). ● Influencia: Poder o posibilidad de determinar o alterar una concepción o punto de vista. ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen por un medio artístico. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● entender un mensaje oral (cuya espontaneidad es difícil de discernir) o escrito planeado con intenciones específicas de influencia. ● escribir un concepto preestablecido socialmente y luego cuestionarlo desde diferentes perspectivas. ● escribir un mensaje para publicar en los medios de comunicación donde se haga propaganda a la educación creando descripciones positivas de la educación dirigido a jóvenes de su edad con influencias socioculturales similares. ● analizar un mensaje de los medios masivos de comunicación en su área para encontrar (explícita o implícitamente) cada uno de los siguientes elementos: descripción, medios de comunicación (interpersonales, sociales, masivos, tecnológicos), propaganda, prejuicio, estereotipo, influencia y audiencia. 			

LI.8.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Range of Reading Level and Text Complexity		
Estándar		Conexión con otros grados		
Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10, LI.7.10</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.10, LI.11-12.10</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10, LI.7.10	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.10, LI.11-12.10
<i>Grados previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10, LI.7.10	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.10, LI.11-12.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Desarrollan las competencias de lectura y comprensión de la lectura de textos literarios relacionados con la realidad, de la dificultad del grado escolar 6-8 de manera autodirigida.		<ul style="list-style-type: none"> ● Complejo: Que se compone de elementos diversos. ● Enseñanza guiada: Cuando el maestro orienta, guía y apoya el aprendizaje de sus alumnos con diferentes estrategias (que involucren a su alumno en su aprendizaje, que le motiven, que le inviten a ser mejor). En definitiva, le ayudan a llegar más rápido a sus metas de aprendizaje o a pasar algunas barreras iniciales. ● Literatura: Arte de la expresión verbal. Tratado normativo de retórica y poética. ● Ficción: Acción y efecto de fingir. Invención, cosa fingida. Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios. ● Textos literarios de no ficción: Los textos literarios son los que tienen una intención artística. Son los que encontramos en novelas, obras de teatro, poesía y en diferentes subgéneros como el cuento, la epopeya o la tragicomedia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● revisar textos literarios y entender su contenido en base a la estructura del texto, tipo de lenguaje e intenciones tales como los siguientes ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Descriptivos: Textos históricos, artículos informativos. ○ Expositivos: Biográficos, Autobiográficos, Diarios, Memorias, Textos académicos, Pedagógicos. 				

- Argumentativos: Filosóficos, morales.
- Narrativos: Novela, cuento, fábula.
- Poéticos: poemas en verso y prosa, textos cívicos.
- Epistolares: carta, recado, carta formal.
- escribir un texto literario de su elección o asignado, siguiendo la estructura y características del lenguaje con una intención clara y coherente al tipo de texto seleccionado.
- Entender lo que los textos literarios de no ficción contienen en cuanto al lenguaje, la estructura de su lenguaje, el embellecimiento del mismo, los sentimientos que expresa; puntos de vista personales del autor quien habla de algo real lo hace desde un punto de vista personal y ello produce una influencia en el lector.

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI 8.2 LI 8.6
- Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI 8.10 LI 8.8
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- Elementos de evaluación de selección múltiple

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura	
8.2 8.6	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
	<p>Después de leer <i>La inteligencia artificial en la educación</i> por Unesco, los estudiantes deben de completar las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la idea principal de este texto informativo? 2. ¿Qué comprendes a la hora de encontrar información del texto acerca de la inteligencia artificial? 3. ¿Cuál es la causa y el efecto de usar inteligencia artificial? 4. ¿Pueden analizar los beneficios y/o perjuicios en relación a las inteligencias artificiales? Puedes usar detalles dentro del texto para justificar tus respuestas y opiniones. 		
	Respuesta Estudiantil Ejemplar		
	<p>Una respuesta ejemplar de los estudiantes debe incluir la siguiente información:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar varias formas de cómo la inteligencia artificial está en nuestra vida diaria utilizándose, inconscientemente o conscientemente. 2. Narrar o escribir un resumen de lo que ellos entienden sobre este texto informativo acerca de la inteligencia artificial. 3. Explicar la causa y el efecto de acuerdo a lo aprendido y de su conocimiento previo relevante a este tema. 4. Demostrar varias formas de cómo las personas se benefician o perjudican al utilizar la inteligencia artificial. 		
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms	
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar	
	Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto. ● Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. ● Resumen objetivamente el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confusiones entre inteligencia artificial e inteligencia humana. 		

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>La inteligencia artificial en la educación</i> por Unesco los estudiantes deben de completar las siguientes actividades:</p> <p>Parte 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona cómo la inteligencia artificial ha evolucionado a través de los años. 2. Contrasta cómo la educación se beneficia/usa la inteligencia artificial hoy en día. 3. Organiza tus ideas positivas y negativas de acuerdo al uso de la inteligencia artificial. <p>Parte 2 Define y evalúa los argumentos que el autor presenta en el texto informativo y al analizar dichas declaraciones para asumir una postura y persuadir a una audiencia. Apoya tu persuasión con tu propio razonamiento y afirmaciones e incluyendo validez y ejemplos del texto informativo.</p>		
8.10 8.8	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La inteligencia artificial ha evolucionado a través de los años en: celulares, Alexa, aplicaciones, etc. 2. La gente se beneficia de usar I.A. al obtener lo deseado requiriendo menos de su tiempo y esfuerzo. 3. Categoriza y organiza ejemplos positivos y negativos del uso de la inteligencia artificial. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 2: Habilidades y conceptos	Comprender
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados		Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente 		<ul style="list-style-type: none"> ● Cómo se crea/realiza la inteligencia artificial.

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- [La Inteligencia Artificial en la Educación \(unesco.org\)](https://unesco.org) ofrece un acercamiento a las nuevas tecnologías desde la perspectiva ética del uso de las mismas en la educación. En él se incluye la responsabilidad compartida a nivel internacional de utilizarlas para el beneficio social, por ello plantea la necesidad de continuar discutiendo este interesante tópico sobre el cual la UNESCO ofrece el foro donde todas estas consideraciones pueden ser discutidas e informadas a nivel mundial.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Es inclusivo a nivel étnico y racial, de origen nacional lingüístico, se enfoca en las nuevas generaciones y estatus social, educativo y socioeconómico medio a alto.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
De acuerdo a la generación a la que pertenecen quienes manejan las nuevas tecnologías, tanto en la clase como en la vida real. Se facilita su uso y entendimiento para aquellos con recursos económicos, sociales y educativos que tienen acceso al uso de nuevas tecnologías.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Sí, para las generaciones y estatus sociales, educativos y económicos no familiarizadas con el uso nuevas tecnologías o sin acceso a las mismas. Puede crear algún tipo de frustración por no saber manejar y navegar a través de las nuevas tecnologías o la falta de acceso a las mismas.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
El texto informativo contiene algunos enlaces electrónicos que profundizan y amplían el tema en relación al contexto del artículo y sirven como apoyo para el maestro.
Al tener un punto de vista generalizado del uso de las inteligencias artificiales en la educación, el maestro tiene la oportunidad de crear análisis contextualizados de la existencia de las mismas a nivel individual y comunitario para poder comparar y contrastar la inclusión de las particularidades propias que el texto describe a niveles globales.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
Al ser inclusivo mantiene sensibilidad cultural y lingüística con múltiples grupos facilitando un punto de encuentro entre diversas culturas, lenguaje, géneros y muestra una evolución de las tecnologías existentes que continúan evolucionando e incluyendo a un mayor número de personas.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: ¿Cuáles han sido tus experiencias positivas y negativas utilizando la inteligencia artificial? Analiza dónde has utilizado la inteligencia artificial de una manera consciente e inconsciente.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden aclarar lo que es la inteligencia artificial de acuerdo a sus experiencias en su día a día y clarificar si la han utilizado o no, definiendo cuáles son los ejemplos de inteligencia artificial.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: Al existir elementos globalizadores por parte de la Unesco: ¿Cómo se afirman tus necesidades de lenguaje e identidad cultural, entre otras, en esta percepción generalizada?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden responder cómo su identidad se encuentra plasmada o cómo esta se puede personalizar en el uso de las nuevas tecnologías de las inteligencias artificiales.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: ¿Cómo puedes beneficiarte en tu día a día utilizando la inteligencia artificial?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden hacer conexiones entre la inteligencia artificial y su uso en su contexto desde la salud, la educación, en mercadotecnia, entre otros ámbitos.

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: ¿Cómo la inteligencia artificial podría desarrollarse más para el beneficio social y humano con un carácter ético e inclusivo? ¿Qué agregarías tú para mejorarla?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Les estudiantes pueden plantearse preguntas, formar sus propias conjeturas acerca de lo global y lo contextual en los ámbitos humano y tecnológico.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>Intrínseco, aptitud</u></p> <p>Pensar en voz alta: Vamos a pensar un poco en la palabra <u>intrínseco</u>. Tiene el prefijo “intro” que indica hacia adentro, por lo tanto este prefijo nos da una indicación de la palabra completa.</p> <p>Ahora veamos en el texto cómo se usa esta palabra y podemos entonces definir el término por la claves del texto.</p> <p><u>Intrínseco:</u> Que es propio o característico de la cosa que se expresa por sí misma y no depende de las circunstancias.</p>	<p>Pregunta: La Unesco elabora actualmente un marco de autoevaluación de la <u>aptitud</u> para sacar provecho de la IA. ¿Qué significa “aptitud” de acuerdo al contexto que menciona?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: En este caso La Unesco se encuentra valorando la capacidad para operar competentemente las inteligencias artificiales en el ámbito educativo. El término “aptitud” se refiere a la facultad que otros tienen para hacer cierta actividad, como estar totalmente preparados para hacer buen uso y obtener el mayor provecho de las IA.</p>

Vocabulario de categoría 2

La misión de la UNESCO constituye un llamamiento **intrínseco** a adoptar un enfoque en materia de IA centrado en el ser humano, que tenga como objetivo reorientar el debate para incluir la función de la IA en la lucha contra las desigualdades actuales en materia de acceso al saber, a la investigación y a la diversidad de las expresiones culturales, y para que la IA no acentúe las diferencias tecnológicas entre los países y dentro de estos.

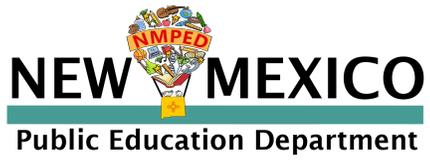
Obtenido del texto [La Inteligencia Artificial en la Educación \(unesco.org\)](https://unesco.org)

Pregunta dependiente del texto

La UNESCO elabora actualmente un marco de autoevaluación de la **aptitud** para sacar provecho de la IA que tiene como objetivo ayudar a los Estados Miembros a evaluar el nivel de preparación y de capacidades para abarcar e integrar a escala nacional las tecnologías de la IA en todos los ámbitos relativos a la educación.

Obtenido del texto [La inteligencia artificial en la educación por Unesco](https://unesco.org)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.8.1	<p>En el párrafo 3 del Pasaje 1, ¿en cuál paso del experimento los microbios entran al matraz?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. llenar dos matraces con agua de levadura B. calentar los matraces hasta que hiervan C. mantener un matraz sellado D. abrir uno de los matraces <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Generación espontánea</p>	
LI.8.2	<p>¿Cuál oración expresa mejor la idea central del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Pasteur rechazó la idea de la generación espontánea. B. Pasteur rechazó la eficacia de los matraces sellados. C. Pasteur rechazó la existencia de partículas de polvo. D. Pasteur rechazó la necesidad de agua de levadura. <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Generación espontánea</p>	
LI.8.3	<p>¿De qué manera el Pasaje 2 ilustra mejor la duración de tiempo que los microbios han estado en la Tierra en comparación con los seres humanos y otros animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. usando una analogía de un año calendario para describir la historia de la Tierra B. describiendo el desarrollo de la vida de la Tierra en orden cronológico C. dividiendo las diferentes clases de vida en la Tierra en diferentes categorías D. mostrando cuántos microbios más que seres humanos hay en la Tierra <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</p>	
LI.8.6	<p>En el Pasaje 2, ¿cuál es el efecto de comparar el número de microbios con el número de seres humanos en la Tierra y el número de estrellas que hay en la Vía Láctea?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Muestra a los lectores que las poblaciones de microbios son muy pequeñas. B. Provee un contexto para mostrar el tamaño de las poblaciones de microbios. C. Describe maneras de contar la población total de microbios. D. Ilustra por qué las poblaciones de microbios no se pueden estimar. <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</p>	
LI.8.5	<p>En el Pasaje 2, ¿qué estructura usa principalmente el autor en el texto de los párrafos 3 al 6?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. cronológica B. orden de importancia C. problema y solución D. comparación y contraste <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</p>	



New Mexico Instructional Scope
Grado 8 Guía de Texto Informativo

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Comprensión y colaboración**

- [CCSS.AE.8.1](#)
- [CCSS.AE.8.2](#)
- [CCSS.AE.8.3](#)

- **Presentación de conocimientos y de ideas**

- [CCSS.AE.8.4](#)
- [CCSS.AE.8.5](#)
- [CCSS.AE.8.6](#)
- [AE.8.1, AE.8.2, AE.8.3](#)

AE.8.1



Estándar fundamental: Audición y expresión oral

AE.1: Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten. b) Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario. c) Hacen preguntas que conectan las ideas de varios hablantes y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas. d) Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada. 		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Grados previos:</i> AE.6.1, AE.7.1</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.1</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados previos:</i> AE.6.1, AE.7.1</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.1</p>
<p><i>Grados previos:</i> AE.6.1, AE.7.1</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.1</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Participan de manera efectiva en una serie de discusiones donde colaboran con compañeros en pares, o dirigidos por el maestro sobre temas relacionados al grado seis, donde</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Interlocutor: Cada una de las personas que toman parte en un diálogo. ● Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se 		

pueden construir sobre las ideas de otros y expresar sus propias ideas con claridad.

- a) Después de prepararse leyendo el material requerido, pueden participar en conversaciones en la clase y pueden hacer referencia clara de esa preparación al mostrar conocimiento del tema para profundizar y reflexionar en las ideas que se discuten.
- b) Siguen todas las reglas establecidas para participar en estas conversaciones. Siguen el proceso y fechas límites para llegar a estas metas. Definen los roles de cada compañera en caso de ser necesario.
- c) Hacen preguntas basándose en lo que otros participantes han comentado y contestan preguntas y hacen comentarios importantes de lo observado y de las ideas que se han presentado en la conversación.
- d) Replantean información expresada por los demás y cuando es necesario defienden sus propios puntos de vista con base en el tema del que se habla.

puede dudar.

- **Relevante:** Sobresaliente, destacado, significativo.
- **Explícito:** Cualquier argumento que expresa clara y determinadamente una cosa.
- **Referencia:** En un texto escrito, indicación del lugar de sí mismo o de otro al que se remite al lector. Referir, anotar o mencionar un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe.
- **Perspectivas:** Punto de vista desde el cual se considera o se analiza un asunto.
- **Paráfrasis:** Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible.
- **Roles:** Función que alguien o algo desempeña.
- **Encauzar:** Encaminar, dirigir por buen camino un asunto, una discusión.
- **Reconsiderar:** Volver a considerar algo.
- **Conllevar:** Implicar, suponer, acarrear algo.
- **Replantear:** Volver a plantear un problema o asunto.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- demostrar comprensión de lectura de textos complejos a nivel de grado.
- participar en discusiones donde tengan amplio conocimiento del tema del que se está hablando y puedan expresar sus ideas claramente.
- seguir las reglas establecidas para participar en la discusión.
- hacer preguntas que conectan ideas de varios participantes.
- replantear la información expresada por los demás y si es necesario defender su punto de vista.

AE.8.2			
	Estándar fundamental: Audición y expresión oral		
	<i>AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración	
Estándar		Conexión con otros grados	
Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.		<i>Grados previos:</i> AE.6.2, AE.7.2 <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: top; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.2</td> </tr> </table>	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.2
<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Examinan el propósito de la información presentada de manera visual, oral, etc. y evalúan los motivos sociales, comerciales y políticos de la presentación.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Visuales: Perteneciente o relativo a la visión. ● Evaluar: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Sociales: Perteneciente o relativo a la sociedad. ● Comerciales: Perteneciente o relativo al comercio o a los comerciantes. ● Políticos: Perteneciente o relativo a la política. ● Examinar: Inquirir, investigar, escudriñar con diligencia y cuidado algo. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● examinar el propósito de la información que se les presente de manera visual, oral, etc. ● evaluar los motivos sociales comerciales o políticos de la presentación. 			

AE.8.3				
	Estándar fundamental: Audición y expresión oral <i>AE.3: Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Comprensión y colaboración		
Estándar		Conexión con otros grados		
Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en que se presentan pruebas irrelevantes.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> AE.6.3, AE.7.3</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.3</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> AE.6.3, AE.7.3	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.3
<i>Grados previos:</i> AE.6.3, AE.7.3	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identifican y siguen las explicaciones y declaraciones específicas presentadas por el orador; consideran si las explicaciones tienen importancia y consideran cuando se presentan explicaciones o declaraciones no importantes.		<ul style="list-style-type: none"> ● Trazar: Discurrir y disponer los medios oportunos para el logro de algo. ● Argumentos: Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega. ● Declaraciones: Expresión que se realiza con el fin de manifestar un punto de vista u opinión concreta. ● Evaluar: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Razonamiento: Serie de conceptos encaminados a demostrar algo o a persuadir o mover a oyentes o lectores. ● Relevancia: Cualidad o condición de relevante, importancia, significación. ● Evidencia: Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Irrelevantes: Que carece de relevancia o importancia. ● Considerar: Pensar sobre algo analizándolo con atención. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar y seguir las explicaciones y declaraciones que presenta un orador. ● considerar cuándo las explicaciones son importantes y cuándo no son importantes. 				

AE.8.4				
	<p>Estándar fundamental: Audición y expresión oral</p> <p><i>AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos y de ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> AE.6.4, AE.7.4</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.4</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> AE.6.4, AE.7.4	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.4
<i>Grados previos:</i> AE.6.4, AE.7.4	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Elaborar presentaciones orales usando lenguaje corporal apropiado para compartir resultados enfatizando las evidencias más importantes de una manera clara y precisa y enfatizando razonamientos sólidos y válidos.		<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje corporal: Tipo de comunicación no verbal en la cual se utilizan gestos que transmiten información a otra persona. Concisa: Tiene concisión y sirve para expresar un concepto con precisión y exactitud. Coherente: Que tiene coherencia, que no se contradice. Razonamiento sólido y válido: Razonamiento que tiene sentido y sigue algún tipo de lógica. Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. Relevante: Sobresaliente, destacado, significativo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> analizar y comprender varios textos o actividades. elaborar presentaciones que incluyan resultados. elaborar presentaciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente. incluir evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien seleccionados en las presentaciones orales. mantener el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara al realizar presentaciones. 				

AE.8.5



Estándar fundamental: Audición y expresión oral

AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos y de ideas	
Estándar		Conexión con otros grados	
Integran en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia y añadir interés.		<i>Grados previos:</i> AE.6.5, AE.7.5	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.5
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Elaborar diferentes tipos de presentaciones orales que incluyen medios múltiples y apoyo digital - fotografías, diagramas, música - para aclarar información, poniendo especial interés en las evidencias para que la presentación sea más interesante.		<ul style="list-style-type: none"> Presentaciones orales: Exposición clara y estructurada de ideas acerca de un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico, a partir de un esquema previo o guión. Muestras visuales: Libros, carteles, fotos, sitios web y otros medios que fusionan temas literarios con un entorno visual mejorado. Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> analizar y comprender varios textos o actividades. elaborar presentaciones orales de gran interés usando medios múltiples y muestras visuales tales como fotografías, música, diagramas, entre otros. compartir y aclarar información poniendo énfasis en declaraciones y evidencias en las presentaciones. 			

AE.8.6				
	<p>Estándar fundamental: Audición y expresión oral</p> <p><i>AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Audición y Expresión Oral (AE)	Presentación de conocimientos y de ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> AE.6.6, AE.7.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.6</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> AE.6.6, AE.7.6	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.6
<i>Grados previos:</i> AE.6.6, AE.7.6	<i>Grados siguientes:</i> AE.9-10.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Demostrar el buen uso del idioma español oral formal al adaptarlo apropiadamente en varios contextos según sea requerido en sus presentaciones orales.		<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje oral formal: Acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla y se caracteriza por determinados rasgos como: ser de carácter no universal; requerir de un aprendizaje escolar; como el resto de la lengua oral, ser acústica, efímera y producida en tiempo real; surgir en contextos situacionales compartidos. Contexto: Composición o contenido de una historia o discurso. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> comprender un texto o actividad relevante para la presentación oral. elaborar presentaciones orales apropiadas con referencia al texto o actividad. adaptar el uso apropiado del idioma español de forma oral al responder a varios contextos y actividades según lo requiera la presentación oral. 				

AE.8.1, AE.8.2, AE.8.3

Grado

NMSS Dominio

8

Lectura: Audición y Expresión Oral (AE)

Standard	Conexión con otros grados	
<p>8.1 Comprenderán la influencia del inglés en los patrones del habla del idioma de herencia.</p> <p>8.2 Compararán y contrastarán oralmente versiones del mismo evento y texto.</p> <p>8.3 Demostrarán habilidades de comprensión auditiva apropiadas para la comprensión y cooperación dentro de una variedad de entornos culturales.</p>	<p><i>Grados previos:</i> 5.a, 5.b, 5.c, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 7.2, 7.3</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> N/A</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>8.1 Comprender y distinguir la influencia del idioma inglés al comunicarse en español.</p> <p>8.2 Comparar y distinguir oralmente diferentes versiones de un mismo evento o texto.</p> <p>8.3 Participar activamente en conversaciones demostrando comprensión auditiva y cooperación de varios temas culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Patrones en el idioma español: Una sucesión de elementos lingüísticos, empleados con frecuencia en el lenguaje y con un componente semántico atribuible. Es necesario que el patrón sea recurrente y poco ambiguo para que pueda representar un modelo reproducible y que se traduzca en reglas semánticas. ● Comparar: Analizar con atención una cosa, un hecho o una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan ambas. ● Entorno Cultural: Se refiere a los valores, las costumbres y las creencias de un grupo social que influyen sobre un hecho determinado. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● comprender la influencia del idioma inglés al conversar en español. ● demostrar habilidades auditivas al comprender y participar activamente en entornos culturales. ● comparar y diferenciar oralmente versiones de un mismo texto o evento. ● participar activamente en conversaciones de varios temas culturales demostrando comprensión del tema. 		

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar durante de la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de textos y sus propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.1 ○ CCSS.E.8.2 ○ CCSS.E.8.3 ● Producción y redacción de escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.4 ○ CCSS.E.8.5 ○ CCSS.E.8.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.7 ○ CCSS.E.8.8 ○ CCSS.E.8.9 ● Range of Writing <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.10
---	--

E.8.1



Estándar Fundamental: Escritura

E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p> <ol style="list-style-type: none"> Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. Establecen y mantienen un estilo formal. Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado. 		<p><i>Grados previos:</i> E.6.1, E.7.1</p> <p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Presentar afirmaciones alternas o contrarias de forma lógica.</p> <ol style="list-style-type: none"> Establecer la posición del escritor sobre un tema utilizando razonamiento sólido y con evidencias. Los argumentos de la escritura tienen muchos propósitos: cambiar el punto de vista del lector, llamar al lector a tomar acción, convencer al lector de que la explicación del escritor o la versión supuesta de la verdad es precisa. Los escritores usan razones legítimas y evidencias relevantes en una progresión que valora la posición de la escritura o declaración. Mantener un estilo formal en el texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen algo presentado por un medio artístico. Declaración: Expresión que se realiza con el fin de manifestar un punto de vista u opinión concreta. Coherente: Que tiene coherencia, que no se contradice. Rebates: Declaraciones que refutan una declaración anterior o valúan una declaración, generalmente sustentada por evidencia contraria a lo que se presentó originalmente, la cual sustenta la declaración original.

e) Sustentar declaraciones que incluyen razones y evidencia pertinente.	
---	--

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- establecer una posición particular o argumentos que describen o contrastan la diferencia de alternativa o declaraciones opuestas.
- conducir lectura o investigación utilizando fuentes precisas y creíbles y elegir detalles relevantes que ayuden a los estudiantes a construir un argumento organizado con razonamiento lógico que sustenta las declaraciones.
- construir un argumento que está organizado, con cohesión, utilizando palabras de transición y frases que muestran una relación entre evidencias y afirmaciones y rebates, p.ej., comparando, contrastando, y en secuencia.
- integrar contenido y vocabulario relacionado con el contexto de fuentes para establecer y mantener un estado formal.
- escribir una declaración final o párrafo que une el argumento presentado.

E.8.2



Estándar Fundamental: Escritura

E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos. c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. e. Establecen y mantienen un estilo formal. f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. 		<p><i>Grados previos:</i> E.6.2, E.7.2</p> <p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.2</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Escribir textos informativos y explicativos para examinar y transmitir ideas a través de la selección eficaz con análisis del contenido.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar un tema anticipando la continuación del texto utilizando formatos de escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Detalles Concretos: Información, ejemplos, datos, etc. que se utilizan para sustentar evidencia, para las declaraciones generalmente durante un argumento o persuasión o ensayos de información. ● Cohesión: Acción y efecto de reunirse o adherirse

- b) Desarrollar un tema con hechos relevantes con detalles concretos.
- c) Utilizar transiciones adecuadas para establecer cohesión entre ideas y conceptos.
- d) Utilizar lenguaje y vocabulario específico para informar o explicar.
- e) Establecer un estilo formal de escritura para informar o explicar.
- f) La conclusión es derivada de la explicación presentada y sustentada.

entre sí o la materia de que están formadas.

- **Encabezados:** Título que se pone a la cabeza de una noticia en un periódico, o título a la cabeza de cualquier escrito, generalmente en letras mayores o de distinto tipo para que destaque.
- **Gráfica o tabla:** Representación de datos cuantitativos, o las variaciones o frecuencias con que ocurre un fenómeno, por medio de líneas, barras o puntos.
- **Cuadro:** Conjunto de datos, cifras, nombres, etc, presentado en forma resumida y ordenada.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- desarrollar una declaración introductoria o párrafo que establece claramente el tema y presenta una idea previa, conceptos e información y las ideas que continúan.
- organizar ideas, conceptos e información en categorías amplias y cuando sean apropiadas al formato y propósito, dar señales al lector de formato, gráficos, y componentes de multimedia.
- llevar a cabo una investigación precisa utilizando fuentes creíbles y eligiendo hechos relevantes, definiciones, detalles, cotizaciones, información y ejemplos que desarrollan o ilustran el tema.
- realizar una pieza informativa que está organizada y es coherente, utilizando palabras de transiciones y frases que demuestren la relación entre ideas y conceptos, p.ej., comparar, contrastar y la secuencia.
- integrar vocabulario relacionado con el contenido y el contexto de fuentes para establecer y mantener un estilo formal.
- escribir una declaración o párrafo que unifica los conceptos e ideas presentados.

E.8.3



Estándar Fundamental: Escritura

E.3: Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.</p> <ol style="list-style-type: none"> Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados. 		<p><i>Grados previos:</i> E.6.3, E.7.3</p> <p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Escribir narraciones sobre acontecimientos reales o imaginados para relatar experiencias con técnica eficaz.</p> <ol style="list-style-type: none"> La secuencia de los acontecimientos se desarrolla lógicamente. Utilizar técnicas de narración para desarrollar 		<ul style="list-style-type: none"> Ritmo: La velocidad a la cual la historia progresa, la evidencia es presentada, la información es delineada, afectando el tono del trabajo literario.

<p>experiencias y acontecimientos o personajes.</p> <p>c) Utilizar palabras de transición que expresan secuencia y muestran experiencias y acontecimientos.</p> <p>d) Utilizar frases precisas con detalles sensoriales vivos para evocar reacciones y crear efectos en el lector.</p> <p>e) Proporcionar conclusiones que reflejan experiencias o eventos narrados.</p>	
<p>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● componer una narración introduciendo al narrador y/ o personajes, su punto de vista, y contexto por la historia que sigue, que tiene sentido y conecta eventos y detalles. ● organizar eventos en secuencia lógica que tenga sentido, sea creíble, y fluya naturalmente. ● usar técnicas narrativas para darle vida a la historia incluyendo añadir diálogo natural y auténtico, utilizar ritmo que hace énfasis a detalles clave y eventos; y utilizar lenguaje sensorial para describir personajes, el escenario y los eventos. ● construir una narración organizada y coherente, utilizando palabras de transición y frases que ayudan a mantener el movimiento de la historia. Demuestran la relación con el tiempo, el escenario y entre personajes, experiencias y eventos, p.ej., comparaciones, contrastar, cronología y secuencia. ● seleccionar palabras precisas y frases que se ajustan al tono de la narración y brindan imágenes del escenario para el lector, personajes, y experiencias de la narración. 	

E.8.4				
	Estándar Fundamental: Escritura <i>E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4
<i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Producir escritos coherentes y adecuados para la asignación. <ol style="list-style-type: none"> a) Les estudiantes desarrollan el propósito y el enfoque de su texto escrito. b) Les estudiantes organizan conceptos, ideas, e información en torno al propósito y enfoque elegido y utilizando contornos u organizadores gráficos para planear y preparar el texto escrito. c) Les estudiantes empiezan por escribir introducciones que claramente identifican el tema y brindan una vista previa a lo que será explorado más a fondo en el resto de la pieza escrita. d) Les estudiantes utilizan estrategias como definiciones, clasificaciones, comparar/contrastar, y causa/efecto para establecer una organización de ideas, conceptos e información sobre el tema que se estudia. e) Les estudiantes desarrollan el tema con hechos pertinentes, definiciones, detalles concretos y citas relevantes. f) Les estudiantes utilizan transiciones adecuadas para reflejar que la estructura está organizada con cohesión. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen algo presentado por un medio artístico. ● Organizar: Establecer o reformar algo para lograr un fin, coordinando las personas y los medios adecuados. ● Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				

- redactar piezas de escritura que se adhieren a un tema o propósito claro.
- componer un texto escrito que demuestra organización clara en torno a un tema o narrativa lineal.
- adaptar su estilo de escritura y formato para la tarea, propósito y público.

E.8.5				
	Estándar Fundamental: Escritura <i>E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5
<i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizar apoyo para mejorar la redacción con un nuevo enfoque o escribir la redacción de nuevo. <ol style="list-style-type: none"> a) Les estudiantes revisan y editan su escritura para asegurarse de que su posición tiene el apoyo adecuado, sigue las convenciones y tiene gramática y ortografía correctas. b) Revisión en pares y editar la escritura. c) Les maestros tienen conferencias del texto escrito con los estudiantes durante la redacción y la revisión. d) Les maestros utilizan preguntas de orientación para guiar el escrito de los estudiantes utilizando preguntas como las siguientes: “¿identifiqué mi tema?”, “¿están agrupados los detalles una manera que explica claramente mi tema y lograr mi propósito para el escrito?” 		<ul style="list-style-type: none"> ● Editar: El proceso por el cual un autor mejora un texto corrigiendo errores en la gramática o convenciones (p.ej. gramatical, estructural). Verificar la precisión del lenguaje, eliminar redundancia. ● Convenciones del lenguaje: Diferentes combinaciones por las cuales el escritor puede manipular el lenguaje para demostrarle al público algo de una manera única. ● Planificación: El proceso de lluvias de ideas antes de redactar. ● Revisión: Reexaminar y hacer alteraciones. ● Reescribir: Escribir algo para alterar o mejorar. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● participar en todos los procesos de la escritura, que incluyen la planificación, revisión, edición, volver a escribir. ● incorporar revisiones para hacer cambios sustanciales al texto escrito. ● editar la escritura para alinearse con los estándares del lenguaje. 				

E.8.6



Estándar Fundamental: Escritura

E.6: Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6</td> <td><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6
<i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes utilizan herramientas y recursos digitales para crear y compartir la escritura con el público (p. ej., screencast, procesamiento de palabras, artículos, etc.) y para mostrar eficazmente conexiones entre información e ideas. Les estudiantes también utilizan herramientas digitales para comunicarse y colaborar con compañeros.		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas digitales: Herramientas que a menudo están basadas en la web a través de las cuales los estudiantes pueden crear dinámicamente, compartir y colaborar, incluidas las tabletas, sitios web, software de grabación y edición de video, aplicaciones basadas en la nube, etc. ● Interactuar: Actuar recíprocamente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar herramientas tecnológicas para redactar piezas de escritura a través de la edición de revisiones y los procesos de publicación. ● utilizar la tecnología para investigar y compartir información e interactuar y colaborar con otros. 				

E.8.7



Estándar Fundamental: Escritura

E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.</p>		<p><i>Grados previos:</i> E.6.7, E.7.7</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.7</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes organizan y llevan a cabo cortos y extendidos proyectos de investigación que proporcionen una respuesta a una profesora o pregunta creada por el estudiante. Referencia y uso de los estudiantes de Información de múltiples fuentes para responder a la pregunta y crear preguntas de seguimiento relevantes que alicen el examen de las diferentes facetas del tema y de la pregunta en estudio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Investigación: Proceso que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica. Enfoque: Dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> integrar las habilidades de generar preguntas de investigación, acceder a múltiples fuentes y generar preguntas basadas en la investigación como parte de un proyecto de investigación corto. crear un producto para un proyecto de investigación corto que explore un tema a través de preguntas y utilizando múltiples fuentes. 			

E.8.8



Estándar Fundamental: Escritura

E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.</p>		<p><i>Grados previos:</i> E.6.8, E.7.8</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.8</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes recopilan información pertinente de varias fuentes impresas y digitales mediante el uso de búsqueda y términos efectivos. Les estudiantes evalúan cada fuente por su confiabilidad y validez. También citan o parafrasean correctamente la información y las conclusiones de varios autores para evitar el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes digitales: Se refiere a las fuentes que presentan Información a través de medios digitales, como bases de datos, artículos en línea, sitios web, etc. Las fuentes se citan con una fecha de acceso ya que la información puede ser dinámicamente modificable, a diferencia de la impresión y otros formatos no digitales . ● Paráfrasis: Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible. ● Plagio: La práctica de tomar el trabajo o ideas ajenos y hacerlos pasar como propios. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● usar organizadores gráficos para registrar, organizar y evaluar la relevancia de la información recopilada de múltiples impresiones y fuentes digitales. ● generar y utilizar términos de búsqueda de manera efectiva y eficiente cuando se investiga a través de internet. ● explicar cómo evaluar la credibilidad y precisión de las fuentes impresas y digitales y emplear ese conocimiento en su propia investigación. ● citar y parafrasear adecuadamente la información de textos impresos y digitales para evitar el plagio. 			

E.8.9



Estándar Fundamental: Escritura

E.9: Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9
<i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le maestra trabaja con los estudiantes para facilitar el uso de organizadores gráficos durante el proceso de investigación para ayudar a los estudiantes a organizar la información que se presentará. Le maestra se asegura de que los estudiantes puedan recopilar hechos, definiciones, detalles concretos, citas, o cualquier otra información adicional y ejemplos relacionados con el tema a incluir en su escritura.		<ul style="list-style-type: none"> ● Evidencia: Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Razonamiento sólido: Razonamiento que tiene sentido y sigue algún tipo de lógica. ● Investigación: Proceso que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar evidencia relevante de texto literario o informativo en piezas escritas. ● recopilar información relevante a través de la investigación y la toma de notas. 				

E.8.10



Estándar Fundamental: Escritura

E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Nivel de escritura y redacción		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10
<i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una forma de ofrecer opiniones de apoyo, demostrando comprensión de las materias que están estudiando y transmitiendo experiencias y eventos imaginados.</p> <p>Aprenden a apreciar que un propósito clave de la escritura es comunicar claramente a una audiencia externa, a veces desconocida, y comenzar a adaptar la forma y el contenido de su escritura para lograr una tarea y propósito particular.</p> <p>Desarrollan la capacidad de construir conocimiento sobre un tema a través de proyectos de investigación y responder analíticamente a la literatura y fuentes de información.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen por un medio artístico. ● Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. ● Reflexión: Advertencia o consejo con que alguien intenta persuadir o convencer a otra persona. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir una variedad de piezas de escritura a lo largo del año escolar en varios géneros. ● participar en tareas de escritura breves y piezas de escritura a largo plazo que utilizan todos los pasos de los procesos de escritura. 				