

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.


En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de texto y propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.10.1 ○ CCSS.E.10.2 ○ CCSS.E.10.3 ● Producción y redacción de la escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.10.4 ○ CCSS.E.10.5 ○ CCSS.E.10.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.10.7 ○ CCSS.E.10.8 ○ CCSS.E.10.9 ● Nivel de escritura y redacción <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.10.10
---	--


E.10.1		
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
10	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben argumentos para sustentar las declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.</p> <p>A. Presentan declaraciones precisas distinguiéndose de declaraciones contrarias, y crean una organización que establece relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.</p> <p>B. Desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo evidencias para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés y preocupaciones que pueda tener el público.</p> <p>C. Utilizan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.</p> <p>D. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienden a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.</p> <p>E. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.K.1, E.1.1, E.2.1, E.3.1, E.4.1, E.5.1, E.6.1, E.7.1, E.8.1, E.9.1</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> E.11.1, E.12.1</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes escriben ensayos cortos o largos donde apoyan sus opiniones sobre temas o textos sustanciales basándose en una argumentación válida con evidencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Argumentos: Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guión.

- A. Les estudiantes ofrecen razonamientos definidos que los hacen diferenciarse de las explicaciones que son opuestas, creando un sistema que establece una conexión entre: afirmaciones, explicaciones en contra, motivos y hechos.
- B. Elaboran de manera objetiva explicaciones a favor y en contra, aportando evidencias para ambas y señalando a su vez los pro y los contra de cada una de ellas, teniendo en consideración los intereses, inquietudes y el nivel de entendimiento del público.
- C. Utilizan conectores para relacionar las diferentes partes del texto. Fijan coherencia y demarcan los nexos entre las explicaciones y los motivos, entre los motivos y la evidencia, y entre las explicaciones y las explicaciones en contra.
- D. Fijan y conservan un registro formal y preciso obedeciendo a su vez a la disciplina de lo que se está escribiendo.
- E. Proporcionan una conclusión que proviene de y evidencia el tema.


- **Análisis:** Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.
- **Tema:** Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito o una obra artística.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- escribir argumentos para apoyar sus declaraciones.
- utilizar razonamiento válido para sustentar sus declaraciones.
- identificar y usar evidencia relevante para sustentar sus declaraciones.
- elaborar declaraciones en favor y en contra.
- usar conectores.
- escribir conclusiones.

E.10.2		
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
10	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Les estudiantes hacen textos escritos donde sustentan sus opiniones sobre tópicos apoyándose en una argumentación válida con evidencia extraída del estudio de un tema.</p> <p>A. Les estudiantes ofrecen razonamientos definidos basados en evidencias, priorizando las afirmaciones, distinguiéndolas de enunciados opuestos, creando un sistema que establece una conexión entre: afirmaciones, explicaciones en contra, motivos y hechos.</p> <p>B. Elaboran de manera extensa y objetiva explicaciones a favor y en contra, aportando las evidencias más importantes para ambas y señalando los puntos relevantes y débiles de ambas, considerando el nivel cognitivo, de disposición, inquietud, creencias y recelos que pueda tener la audiencia.</p> <p>C. Usan palabras, frases, oraciones y construcción gramatical para conectar las partes más importante de un texto escrito, establecer sentido y aclarar los nexos entre las explicaciones y los motivos, entre los motivos y la evidencia, y entre las explicaciones propias y las explicaciones en contra.</p> <p>D. Fijan y conservan un registro formal y preciso obedeciendo a su vez a la disciplina de lo que se está escribiendo.</p> <p>E. Proporcionan una conclusión que proviene de y evidencia el tema.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.K.2, E.1.2, E.2.2, E.3.2, E.4.2, E.5.2, E.6.2, E.7.2, E.8.2, E.9.2</p> <p><i>Grados Siguyentes:</i> E.11.2, E.12.2</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<ul style="list-style-type: none"> La escritura informativa/explicativa comunica 		<ul style="list-style-type: none"> Analizar: Estudiar los componentes de un tema de

<p>información sobre un tema específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La escritura tiene el propósito de aumentar la comprensión del lector sobre un tema, proceso o procedimiento, para proporcionar aclaraciones sobre un tema, proceso o procedimiento al igual que explicar preguntas: “qué”, “cómo”, y “por qué” del tema en estudio. ● Los escritores utilizan su conocimiento previo y la información de diferentes fuentes en sus piezas para aumentar el conocimiento de los lectores sobre un tema específico/ determinado. ● Al final del décimo grado, los estudiantes tienen los conocimientos necesarios para escribir textos informativos/explicativos y de investigación de una forma clara y precisa presentando ideas, conceptos e información multifacética a través de un análisis efectivo. 	<p>modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cohesión: La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos. ● Complejidad: Constituido por diferentes elementos que se interrelacionan. ● Propósito: El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo. ● Tema: Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística.
<p>Los estudiantes que entienden el estándar pueden...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar y definir el tema, el propósito y la audiencia de la actividad. ● determinar y seleccionar la información relevante para demostrar el entendimiento del tema de la asignatura. ● organizar la información de manera objetiva, por ejemplo, orden cronológico, tema, causa y efecto, etc. ● demostrar la completa comprensión del tema utilizando evidencia que está directamente relacionada con el tema a desarrollar. ● presentar una conclusión resumiendo la tesis y los puntos principales de discusión y una declaración final sobre el tema de discusión. ● utilizar un vocabulario adecuado y minimizar errores gramaticales y de puntuación. 	

E.10.3		
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.3: Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
10	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.</p> <p>A. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.</p> <p>B. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.</p> <p>C. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente.</p> <p>D. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.</p> <p>E. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> E.K.3, E.1.3, E.2.3, E.3.3, E.4.3, E.5.3, E.6.3, E.7.3, E.8.3, E.9.3</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> E.11.3, E.12.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes comprenderán el proceso de escribir narrativas para desarrollar e impartir experiencias/acontecimientos reales o imaginarios.</p> <p>A. Las narrativas relatan una experiencia, real o imaginaria, y usan el tiempo como su estructura</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Ambientación: La condición emocional creada por una obra. Se refiere a la sensación general que el lector debe percibir del texto, y a las circunstancias e influencias que crean el medio en el que se mueven los personajes de las obras literarias.

<p>central.</p> <p>B. Las narrativas pueden ser cuentos, novelas, obras de teatro, o pueden relatar una historia personal tales como los testimonios, memorias, anécdotas, y autobiografías. La escritura narrativa tiene muchos objetivos; informar, enseñar, persuadir, entretener al lector.</p> <p>C. Los escritores usan la secuencia de acontecimientos y una progresión fluida.</p> <p>D. Los escritores crean personajes, describen detalles sensoriales y otros elementos literarios para crear efectos y evocar reacciones del lector.</p> <p>E. Los escritores utilizan técnicas de narración eficaces, eligiendo detalles precisos, y estructurando una secuencia de eventos de manera precisa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumentar: Presentar razones para fundamentar alguna idea u opinión sobre el tema. ● Coherente: La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos. ● Propósito: El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo. ● Tema: Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística. ● Trama: Secuencia de eventos en un relato que forma la estructura del argumento.
<p>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● organizar una narración de manera que establezca claramente una secuencia de acontecimientos, incluya decisiones firmes sobre cada elemento del argumento (la exposición, el nudo, clímax, el desenlace, y la resolución), tenga un conflicto concreto, establezca personajes y el ambiente, y brinde algún desarrollo y una descripción de los personajes. ● desarrollar un argumento impulsado por un conflicto explícito dentro de la narrativa. ● usar técnicas de narración eficaces tales como el diálogo, el ritmo, y un estilo cautivador que incluye el lenguaje figurado, imágenes, la connotación, etc., para crear una historia más conmovedora. ● describir una perspectiva ajena (no la suya) de manera convincente en vez de hacerlo a base de un personaje. ● usar amplio vocabulario técnico y palabras relacionadas con el tema deliberadamente y de modo preciso. 	


E.10.4



Estándar Fundamental: Escritura y Redacción


E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
10	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).</p>		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9.4</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> E.11.4, E.12.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.11.4, E.12.4
<i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.11.4, E.12.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Escriben diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés). Ordenan las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos y utilizan una diversidad de formatos, recursos y materiales. Sus escritos siguen un hilo conductual y estructurado. Identifican y adecúan necesidades y limitaciones del destinatario al contenido de su mensaje y a la estructura del mismo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Coherente: La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos. 		
Los estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● elaborar su propio texto con conexión y cohesión, permitiendo que el mensaje sea comprensible y adaptando el mismo a las necesidades y exigencias del receptor. ● utilizar conectores temporales y aditivos en la escritura de textos para ampliar los detalles de los hechos y ordenarlos cronológicamente. ● escribir textos que se puedan comprender y que tengan sentido. 				


E.10.5				
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
10	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el noveno y décimo grados).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> E.11.5, E.12.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9.5	<i>Grados Siguientes:</i> E.11.5, E.12.5
<i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9.5	<i>Grados Siguientes:</i> E.11.5, E.12.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Escriben textos en los cuales cuentan acontecimientos bien elaborados o una secuencia corta de acontecimientos; incluyen detalles para describir las acciones y hechos relevantes.</p> <p>Usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión acorde a la información explícita.</p> <p>Se centran en la argumentación final que sostiene el texto informativo, sintetizando los argumentos más importantes que se han desarrollado en los párrafos precedentes. Destacan lo fundamental para la defensa del texto a informar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Redacción: Proceso mediante el cual se estructura un discurso escrito. ● Planeación: Primera fase de la escritura, en que el autor toma decisiones sobre el futuro texto y lo esboza. ● Revisión: Función mental y discursiva que supone volver a trabajar el pensamiento, a partir del borrador, para clarificar y reescribir el texto. ● Propósito: El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir un contenido relevante a los hechos transmitiendo ideas e información con claridad. ● utilizar el vocabulario académico para destacar detalles en la elaboración correcta del texto. ● presentar un tema con claridad, brindando observaciones generales de enfoque relevante para el texto. ● agrupar de forma clara la información relacionada al tema incluyendo formato (encabezamientos, prólogos, 				

ilustraciones, etc.).


- desarrollar el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.

E.10.6				
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.6: Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
10	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de la escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad que ofrece la tecnología para enlazar información, así como para mostrar información de forma flexible y dinámica.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6, E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6, E.8.6, E.9.6 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Siguintes:</i> E.11.6, E.12.6 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6, E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6, E.8.6, E.9.6	<i>Grados Siguintes:</i> E.11.6, E.12.6
<i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6, E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6, E.8.6, E.9.6	<i>Grados Siguintes:</i> E.11.6, E.12.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Realizan actividades escritas de manera independiente o en colaboración, para crear, difundir y actualizar textos escritos, por medio del uso de los medios tecnológicos, incorporando el internet, a través del cual conectarán información y la presentarán de manera adaptable y dinámica.		<ul style="list-style-type: none"> Producir: Explicarse, darse a entender por medio de la palabra. Publicar: Difundir por medio de la imprenta o de otro procedimiento cualquiera un texto escrito, una estampa, etc. Enlazar: Dar enlace a algo con otra cosa, como partes de un edificio, de una máquina, pensamientos, afectos, proposiciones, etc. Flexible: Que se adapta con facilidad a la opinión, a la voluntad o a la actitud de otros. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> reconocer en qué consiste la producción, publicación y actualización de un texto escrito. utilizar la tecnología para crear, difundir y actualizar textos escritos. escribir textos de manera independiente o en colaboración. emplear la tecnología para conectar información y presentarla de manera adaptable y dinámica. 				

E.10.7				
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
10	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9.7 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguientes:</i> E..11.7, E.12.7 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9.7	<i>Grados Siguientes:</i> E..11.7, E.12.7
<i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9.7	<i>Grados Siguientes:</i> E..11.7, E.12.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Completar un proyecto de investigación desde el principio (búsqueda de información) hasta escribir una respuesta a una pregunta. Usar información que se encuentra en múltiples fuentes para responder a una pregunta o resolver un problema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación: Una escritura que usa evidencia de una variedad de fuentes para persuadir o informar a una audiencia sobre un tema. La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema así como de ampliar o desarrollar su conocimiento. ● Sintetizar: Exponer de forma breve, escrita u oral, y a modo de resumen, un conjunto de ideas fundamentales relacionada con un asunto o materia que estaban dispersas. ● Fuentes: Persona o cosa (artículos, ensayos, textos informativos, obras literarias, etc.) que proporciona información. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● buscar y determinar la relevancia de fuentes. ● comprender textos que sinteticen información de una fuente. ● escribir un ensayo corto o largo para responder a una pregunta o resolver un problema. 				

E.10.8				
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
10	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Recopilan información relevante de múltiples medios respetados y fidedignos, tanto impresos como digitales, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8, E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8, E.8.8, E.9.8 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguintes:</i> E.11.8, E.12.8 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8, E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8, E.8.8, E.9.8	<i>Grados Siguintes:</i> E.11.8, E.12.8
<i>Grados Previos:</i> E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8, E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8, E.8.8, E.9.8	<i>Grados Siguintes:</i> E.11.8, E.12.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes recopilan evidencia relevante, fiable y verídica, utilizando diferentes fuentes académicas bien sean impresas o digitales, mediante el uso competente de opciones y herramientas de búsqueda, como palabras clave en catálogos de bibliotecas y filtros de búsqueda avanzada en bases de datos .</p> <p>A medida que examinan cada fuente, les estudiantes deben considerar si la fuente es adecuada o no para responder a la pregunta de investigación.</p> <p>Les estudiantes deben elegir explícitamente dónde incorporar fragmentos de información relevante y auténtica en su escritura para garantizar que las ideas se muevan fácilmente de una a la otra.</p> <p>Finalmente, hacen todo esto usando MLA, APA u otros manuales de estilo y hacen referencia a las fuentes de información que usaron para evitar el plagio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Recopilar: Juntar en compendio, recoger o unir diversas cosas, especialmente escritos literarios. ● Fidedignos: Digno de crédito. ● Evaluar: Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Integrar: Aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc., divergentes entre sí, en una sola que las sintetice. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				


- usar textos para sustentar sus argumentos sobre la investigación de literatura usando detalles del texto
- explicar los principales inconvenientes de usar una búsqueda de internet (internet search) para fuentes académicas.
- evaluar la credibilidad de una fuente ubicada en internet.
- integrar eficazmente citas y paráfrasis en un texto sin sobrecargar la propia voz del autor.
- citar correctamente el material de origen de acuerdo con el estilo y formato requerido por actividad de trabajo.

E.10.9		
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.9: Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
10	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>A. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: analizan cómo un autor extrae de fuentes y transforma materiales en una obra específica [cómo Cervantes trata un tema en el texto Cid Campeador o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges se basa en el Quijote de Cervantes]).</p> <p>B. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el argumento y declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las aseveraciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> E.K.9, E.1.9, E.2.9, E.3.9, E.4.9, E.5.9, E.6.9, E.7.9, E.8.9, E.9.10</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> E.11.9, E.12.9</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>A. Usar literatura para extraer información para correlación de los análisis, investigaciones y recomendaciones como evidencias de una obra específica.</p> <p>B. Usar literatura de no ficción para apoyar recomendaciones del argumento usando razones de investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis: Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un escrito. ● Reflexionar: La consideración larga y detenida de algún tema basada en lo que se sabe o lo que se aprendió de él. ● Investigación: Una escritura que usa evidencia de una variedad de fuentes para persuadir o informar a una audiencia sobre un tema. La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende 	

un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema así como de ampliar o desarrollar su conocimiento.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- usar textos para apoyar sus argumentos sobre la investigación de literatura usando detalles del texto como evidencias para apoyar su argumento.

E.10.10				
	Estándar Fundamental: Escritura y Redacción <i>E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.</i>			
<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>		
10	Escritura y Redacción (E)	Nivel de escritura y redacción		
Estándar		Conexión con otros grados		
Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> E.K.10, E.1.10, E.2.10, E.3.10, E.4.10, E.5.10, E.6.10, E.7.10, E.8.10, E.9.10 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguietes:</i> E.11.10, E.12.10 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.10, E.1.10, E.2.10, E.3.10, E.4.10, E.5.10, E.6.10, E.7.10, E.8.10, E.9.10	<i>Grados Siguietes:</i> E.11.10, E.12.10
<i>Grados Previos:</i> E.K.10, E.1.10, E.2.10, E.3.10, E.4.10, E.5.10, E.6.10, E.7.10, E.8.10, E.9.10	<i>Grados Siguietes:</i> E.11.10, E.12.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes tienen la habilidad y el hábito de escribir de cortos a largos períodos de tiempo y para una multitud de propósitos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Redactar: Expresar por escrito un relato, narración, noticia o cualquier cosa pensada o acordada. ● Investigación: Una escritura que usa evidencia de una variedad de fuentes para persuadir o informar a una audiencia sobre un tema. La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema así como de ampliar o desarrollar su conocimiento. ● Reflexionar: La consideración larga y detenida de algún tema basada en lo que se sabe o lo que se aprendió de él. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir y redactar durante cortos o largos períodos de tiempo. ● completar trabajos escritos para completar una variedad de asignaciones y propósitos (ensayos cortos o largos, artículos, análisis literarios, reportes, etc.). 				