

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tipos de texto y propósitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.3</a></li> </ul> </li> <li>● <b>Producción y redacción de la escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.4</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.6</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Investigación para la formación y presentación de conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.8</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.9</a></li> </ul> </li> <li>● <b>Nivel de escritura y redacción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.11.10</a></li> </ul> </li> </ul>
---	--

**E.11.1**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**11**

**Escritura y Redacción (E)**

**Tipos de texto y propósitos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.

- A. Presentan declaraciones precisas y bien informadas; establecen la importancia de las aseveraciones, las distinguen de declaraciones contrarias y crean una organización que establece la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.
- B. Desarrollan ampliamente y con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo la evidencia más relevante para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, las preocupaciones, valores y posibles prejuicios o predisposiciones que pueda tener el público.
- C. Utilizan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales de un texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.
- D. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienden a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
- E. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado.

*Grados Previos:*  
E.K.1, E.1.1, E.2.1, E.3.1,  
E.4.1, E.5.1, E.6.1, E.7.1,  
E.8.1, E.9-10.1

*Grados Siguietes:*  
E.12.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**


Les estudiantes hacen textos escritos donde sustentan sus opiniones sobre tópicos apoyándose en una argumentación válida con evidencia extraída del estudio de un tema.

- A. Les estudiantes ofrecen razonamientos definidos basados en evidencias, priorizando las afirmaciones, distinguiéndose de enunciados opuestos, creando un sistema que establece una conexión entre: afirmaciones, explicaciones en contra, motivos y hechos.
- B. Elaboran de manera extensa y objetiva explicaciones a favor y en contra, aportando las evidencias más importantes para ambas y señalando los puntos relevantes y débiles de ambas, considerando el nivel cognitivo, de disposición, inquietud, creencias y recelos que pueda tener la audiencia.
- C. Usan palabras, frases, oraciones y construcción gramatical para conectar las partes más importante de un texto escrito, establecer sentido y aclarar los nexos entre las explicaciones y los motivos, entre los motivos y la evidencia, y entre las explicaciones propias y las explicaciones en contra.
- D. Fijan y conservan un registro formal y preciso obedeciendo a su vez a la disciplina de lo que se está escribiendo.
- E. Proporcionan una conclusión que proviene de y evidencia el tema.

- **Argumentos:** Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guión.
- **Análisis:** Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.
- **Tema:** Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística.


**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- escribir argumentos definidos para apoyar sus declaraciones.
- analizar temas o textos.
- aportar razonamientos objetivos basados en evidencia.
- crear un sistema de conexión entre la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, las razones y evidencias.
- elaborar de manera amplia y objetiva declaraciones a favor y en contra.
- conectar las secciones principales de un texto por medio de palabras, frases y cláusulas.
- relacionar las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.
- establecer y mantener un estilo formal con tono objetivo.
- suministrar una conclusión que refleja el argumento.

E.11.2		
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
11	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.</p> <p>A. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añada al que le precede, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión.</p> <p>B. Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público.</p> <p>C. Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.</p> <p>D. Utilizan un lenguaje preciso, el vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema.</p> <p>E. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se atienden a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.</p> <p>F. Proveen una conclusión o sección final basada en la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema).</p>	<p><i>Grados Previos:</i> E.K.2, E.1.2, E.2.2, E.3.2, E.4.2, E.5.2, E.6.2, E.7.2, E.8.2, E.9-10.2</p>	<p><i>Grados Siguientes:</i> E.12.2</p>

Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes tienen los conocimientos necesarios para escribir textos informativos/explicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Escribir textos informativos/explicativos que presenten información sobre un tema específico.</li> <li>B. La escritura tiene el propósito de aumentar la comprensión del lector sobre un tema, proceso o procedimiento para proporcionar aclaraciones sobre un tema.</li> <li>C. La escritura tiene un proceso o procedimiento al igual que explicar preguntas: “qué”, “cómo” y “por qué” del tema en estudio para presentar ideas, conceptos e información multifacética a través de un análisis efectivo.</li> <li>D. Les estudiantes tienen los conocimientos necesarios para escribir una investigación de una forma clara y precisa</li> <li>E. Los escritores utilizan su conocimiento previo y la información de diferentes fuentes en sus piezas para aumentar el conocimiento de los lectores sobre un tema específico/determinado.</li> <li>F. Les estudiantes tienen los conocimientos necesarios para escribir una investigación de una forma clara y precisa presentando ideas, conceptos e información multifacética a través de un análisis efectivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Cohesión:</b> La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos.</li> <li>● <b>Complejidad:</b> Constituido por diferentes elementos que se interrelacionan .</li> <li>● <b>Propósito:</b> El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo.</li> <li>● <b>Tema:</b> Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar y definir el tema, propósito y la audiencia de la actividad.</li> <li>● determinar y seleccionar la información relevante para demostrar el entendimiento del tema de la asignatura.</li> <li>● organizar la información de manera objetiva, por ejemplo, orden cronológico, tema, causa y efecto, etc.</li> <li>● demostrar la completa comprensión del tema utilizando evidencia que está directamente relacionada con el tema a desarrollar.</li> <li>● presentar una conclusión resumiendo la tesis y los puntos principales de discusión y una declaración final sobre el tema a discusión.</li> <li>● utilizar un vocabulario adecuado y minimizar errores gramaticales y de puntuación.</li> </ul>	



E.11.3		
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.3: Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
11	Escritura y Redacción (E)	Tipos de texto y propósitos
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.</p> <p>A. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, señalando su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.</p> <p>B. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas, para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.</p> <p>C. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de los acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente y para lograr un tono y efecto específico (por ejemplo: una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).</p> <p>D. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.</p> <p>E. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> E.K.3, E.1.3, E.2.3, E.3.3, E.4.3, E.5.3, E.6.3, E.7.3, E.8.3, E.9-10.3</p>	<p><i>Grados Siguyentes:</i> E.12.3</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Las narrativas relatan experiencias, reales o imaginadas, y usan el tiempo como su estructura central. Las narrativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ambientación:</b> La condición emocional creada por una obra. Se refiere a la sensación general que el</li> </ul>	

pueden ser cuentos, novelas, obras de teatro, o pueden relatar una historia personal tales como los testimonios, memorias, anécdotas, y autobiografías. La escritura narrativa tiene muchos objetivos: informar, enseñar, persuadir, entretener al lector. Los escritores usan la secuencia de acontecimientos y una progresión fluida, crean personajes, describen detalles sensoriales y otros elementos literarios para crear efectos y evocar reacciones del lector.

Para el final del grado doce, les estudiantes sabrán escribir narrativas para desarrollar e impartir experiencias reales o imaginarias o eventos utilizando técnicas narrativas, detalles bien escogidos y secuencias de eventos deliberadamente estructuradas.

lector debe percibir del texto, y a las circunstancias e influencias que crean el medio en el que se mueven los personajes de las obras literarias.

- **Argumentar:** Presentar razones para fundamentar alguna idea u opinión sobre el tema.
- **Ritmo:** La velocidad de la progresión de una narración que afecta el tono de una obra literaria.
- **Coherente:** La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos.
- **Propósito:** El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo.
- **Tema:** Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística.
- **Trama:** Secuencia de eventos en un relato que forma la estructura del argumento.
- **Lenguaje/detalles sensoriales:** Palabras y detalles en una obra literaria que relatan las cosas de la manera que los sentidos las perciben.
- **Tono:** Actitud de la voz narrativa respecto al sujeto o tema de un texto que se transmite por medio del lenguaje de la obra, perspectiva, punto de vista, etc.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- presentar una narrativa para cautivar al lector y también brindar toda la información que necesite para seguir la trama del texto.
- usar técnicas de la narración eficazmente (diálogo, trama, etc.) que intencionalmente expresan el tono del texto.
- presentar eventos en una narrativa que cree el efecto deseado en el lector mientras que mantiene su coherencia.
- ocupar el uso de vocabulario que cree una experiencia deseada para el lector. Esto incluye lenguaje sensorial y detallado para crear imágenes de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario vívidos, etc.
- crear una conclusión lógica que se derive de y refleje lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración. Puede resolver conflictos y/u ofrecer una reflexión de la experiencia.


**E.11.4**





**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**


*E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Producción y redacción de la escritura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
<p>Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 antes mencionados).</p>		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9-10.4</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> E.12.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9-10.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.4
<i>Grados Previos:</i> E.K.4, E.1.4, E.2.4, E.3.4, E.4.4, E.5.4, E.6.4, E.7.4, E.8.4, E.9-10.4	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Crean textos argumentativos que evidencian el conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hacen de ella. Comprenden e interpretan textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Escriben diferentes manifestaciones literarias teniendo en cuenta el lector al que son dirigidas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Argumentar:</b> Presentar razones para fundamentar alguna idea u opinión sobre el tema.</li> <li>● <b>Coherente:</b> La cualidad de ser presentado como una obra o unidad completa, sus elementos consistentes y conectados lógicamente y que cobran sentido cuando se presentan juntos.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer un análisis oral y escrito de una obra de la cultura, tanto asignados como por selección propia.</li> <li>● escribir reportes de lectura, poemas, ensayos, documentos de posición, síntesis de documentales y audiovisuales.</li> <li>● desarrollar un vocabulario nuevo del mundo de las ciencias y redactar una escritura crítica, demostrando comprensión del lenguaje, el léxico, la gramática, la estructura del texto y los elementos textuales en aras del sentido general y puntual de un texto.</li> </ul>				

E.11.5				
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Producción y redacción de la escritura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
<p>Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el undécimo y duodécimo grados.)</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9-10.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> E.12.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9-10.5	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.5
<i>Grados Previos:</i> E.K.5, E.1.5, E.2.5, E.3.5, E.4.5, E.5.5, E.6.5, E.7.5, E.8.5, E.9-10.5	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.5			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Escriben textos en los cuales cuentan acontecimientos bien elaborados o una secuencia corta de acontecimientos; incluyen detalles para describir las acciones y hechos relevantes.</p> <p>Usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión acorde a la información explícita.</p> <p>Se centran en la argumentación final que sostiene el texto informativo, sintetizando los argumentos más importantes que se han desarrollado en los párrafos precedentes. Destacan lo fundamental para la defensa del texto a informar.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Redacción:</b> Proceso mediante el cual se estructura un discurso escrito.</li> <li>● <b>Planeación:</b> Primera fase de la escritura, en que el autor toma decisiones sobre el futuro texto y lo esboza.</li> <li>● <b>Revisión:</b> Función mental y discursiva que supone volver a trabajar el pensamiento, a partir del borrador, para clarificar y reescribir el texto.</li> <li>● <b>Propósito:</b> El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● desarrollar o mejorar un texto.</li> <li>● utilizar estrategias y pasos para hacerlo.</li> <li>● identificar y aplicar las normas ortográficas y gramaticales pertinentes de acuerdo con lo establecido en los estándares de lenguaje 1-3.</li> </ul>				


E.11.6				
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.6: Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Producción y redacción de la escritura</b>		
Estándar		Conexión con otros grados		
Hacen uso de la tecnología incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre su escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i>            E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6,            E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6,            E.8.6, E.9-10.6         </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i>            E.12.6         </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6, E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6, E.8.6, E.9-10.6	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.6
<i>Grados Previos:</i> E.K.6, E.1.6, E.2.6, E.3.6, E.4.6, E.5.6, E.6.6, E.7.6, E.8.6, E.9-10.6	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizan la tecnología, incluyendo el internet, para elaborar, difundir y renovar trabajos impresos, escritos de manera individual o grupal, dando respuesta permanentemente a los comentarios recibidos, como retroalimentaciones, en donde se agreguen nuevos razonamientos o citas derivadas de la investigación.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Producir:</b> Explicarse, darse a entender por medio de la palabra.</li> <li><b>Publicar:</b> Difundir por medio de la imprenta o de otro procedimiento cualquiera un texto escrito, una estampa, etc.</li> <li><b>Argumentos:</b> Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guion.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>reconocer los procesos de producir, publicar y actualizar como parte del proceso de redacción.</li> <li>utilizar la tecnología, incluyendo el internet, para elaborar, difundir y actualizar trabajos impresos, escritos de manera individual o grupal.</li> <li>identificar cuáles son los cambios que deben realizar a sus textos de acuerdo a los comentarios recibidos.</li> <li>investigar información adicional para dar respuesta a los comentarios recibidos.</li> <li>dar respuesta permanentemente a los comentarios recibidos, como retroalimentaciones reflejadas en los trabajos escritos.</li> <li>agregar nuevos razonamientos o citas derivadas de la investigación a los trabajos escritos.</li> </ul>				

E.11.7				
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Investigación para la formación y presentación de conocimientos</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9-10.7</td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> E.12.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9-10.7	<i>Grados Siguientes:</i> E.12.7
<i>Grados Previos:</i> E.K.7, E.1.7, E.2.7, E.3.7, E.4.7, E.5.7, E.6.7, E.7.7, E.8.7, E.9-10.7	<i>Grados Siguientes:</i> E.12.7			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
En el transcurso de un proyecto de investigación, tienen la capacidad de comprender y sintetizar una variedad de fuentes para responder a una pregunta o para resolver un problema.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sintetizar:</b> Exponer de forma breve, escrita u oral, y a modo de resumen, un conjunto de ideas fundamentales relacionadas con un asunto o materia que estaban dispersas.</li> <li><b>Comprensión:</b> Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.</li> <li><b>Investigación:</b> Una escritura que usa evidencia de una variedad de fuentes para persuadir o informar a una audiencia sobre un tema. La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema así como de ampliar o desarrollar su conocimiento.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>realizar un proyecto de investigación, buscar y encontrar fuentes de información.</li> <li>comprender y sintetizar fuentes de información.</li> <li>escribir un ensayo corto o largo que responde a una pregunta o resuelve un problema.</li> </ul>				

E.11.8				
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Investigación para la formación y presentación de conocimientos</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
<p>Recopilan información relevante de múltiples medios, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones con respecto a la asignación, el propósito y el público. Integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente; siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;"> <b>Grados Previos:</b>            E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8,            E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8,            E.8.8, E.9-10.8         </td> <td style="width: 40%;"> <b>Grados Siguietes:</b>            E.12.8         </td> </tr> </table>	<b>Grados Previos:</b> E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8, E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8, E.8.8, E.9-10.8	<b>Grados Siguietes:</b> E.12.8
<b>Grados Previos:</b> E.K.8, E.1.8, E.2.8, E.3.8, E.4.8, E.5.8, E.6.8, E.7.8, E.8.8, E.9-10.8	<b>Grados Siguietes:</b> E.12.8			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Les estudiantes recopilan información pertinente de varias fuentes académicas, impresas y digitales, mediante el uso competente de ciertas herramientas de investigación, como palabras clave en catálogos bibliotecarios y filtros de búsqueda avanzada en motores de bases de datos.</p> <p>A medida que les estudiantes examinan cada fuente, deben considerar sus fortalezas, pero también sus limitaciones, poniéndole un enfoque en cuanto al formato, propósito y audiencia.</p> <p>De la misma manera, les estudiantes tendrán que elegir dónde deben incorporar ciertas citas de las fuentes académicas que eligieron, para garantizar que las ideas fluyan fácilmente. Por consiguiente, tienen que hacer todo esto evitando el uso excesivo de una sola fuente. También tendrán que hacer referencia a las fuentes que utilizaron, usando MLA, APA u otro manual de estilo, para evitar el plagio.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recopilar:</b> Juntar en compendio, recoger o unir diversas cosas, especialmente escritos literarios.</li> <li><b>Evaluar:</b> Estimar, apreciar, calcular el valor de algo.</li> <li><b>Integrar:</b> Aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc., divergentes entre sí, en una sola que las sintetice.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				

- discernir entre fuentes creíbles y fuentes no confiables bien sean fuentes impresas o digitales.
- acceder y utilizar de forma efectiva fuentes tanto impresas como digitales para fortalecer temas o afirmaciones.
- utilizar de forma eficaz citas e ideas de fuentes que fortalezcan el texto escrito sin plagiar ni interrumpir el flujo general de la obra escrita.
- evitar el uso excesivo de solo una fuente.



E.11.9		
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.9: Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Investigación para la formación y presentación de conocimientos</b>
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.</p> <p>A. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares).</p> <p>B. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: identifican, delinear y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de Hispanoamérica, incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las cartas de Benito Juárez, obras de José de San Martín y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos [por ejemplo: Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias]).</p>	<p><i>Grados Previos:</i> E.K.9, E.1.9, E.2.9, E.3.9, E.4.9, E.5.9, E.6.9, E.7.9, E.8.9, E.9-10.9</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> E.12.9</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<p>Usarán textos de información importantes para juntar la información para usarla en lo siguiente:</p> <p>A. Usar literaturas antiguas para extraer información para correlación de los análisis, investigaciones y recomendaciones como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Análisis:</b> Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.</li> <li>● <b>Reflexionar:</b> La consideración larga y detenida de algún tema basada en lo que se sabe o lo que se aprendió de él.</li> <li>● <b>Investigación:</b> Una escritura que usa evidencia de</li> </ul>	


evidencias de una obra específica y creada por el estudiante.

B. Usar literatura investigada e identificar los datos más importantes de la literatura de no ficción del nivel 11-12 para apoyar recomendaciones del argumento usando razones de investigación para usar en la creación de una obra nueva.

una variedad de fuentes para persuadir o informar a una audiencia sobre un tema. La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema así como de ampliar o desarrollar su conocimiento.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- usar textos para apoyar sus argumentos sobre la investigación de literatura usando detalles del texto para evidencias que sustenten su argumento usando ejemplos entre los textos investigados.

E.11.10		
	<b>Estándar Fundamental: Escritura y Redacción</b> <i>E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>11</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Nivel de escritura y redacción</b>
<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>	
Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.	<i>Grados Previos:</i> E.K.10, E.1.10, E.2.10, E.3.10, E.4.10, E.5.10, E.6.10, E.7.10, E.8.10, E.9-10.10	<i>Grados Siguietes:</i> E.12.10
<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>	
Les estudiantes crearán múltiples textos a través de un período de tiempo para satisfacer una variedad de necesidades y tareas para diferentes públicos. Con gran perseverancia y rigor, les estudiantes trabajarán el proceso de escribir obras más extensas. De igual manera, se enfocarán en tareas más concisas y cortas producidas en un tiempo más limitado. Siempre producirán escritura adecuada para el trabajo requerido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Propósito:</b> El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo.</li> <li>● <b>Público:</b> El lector, oyente, vidente. Les que miran, escuchan, ven, y/o leen algo presentado por medio artístico.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● escribir habitualmente para diferentes propósitos.</li> <li>● completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos, dependiendo de lo que se exige.</li> <li>● utilizar un proceso eficaz para idear, escribir, revisar, y publicar la escritura.</li> <li>● elaborar un texto escrito a base de una pregunta o algún impulso previamente desconocido dentro de un marco de tiempo limitado.</li> </ul>		