

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Ideas clave y detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.12.1 ○ CCSS.LI.12.2 ○ CCSS.LI.12.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.12.4 ○ CCSS.LI.12.5 ○ CCSS.LI.12.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.12.7 ○ CCSS.LI.12.8 ○ CCSS.LI.12.9 ○ NMSS.12.1 ○ NMSS.12.2 ● Nivel de lectura y de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.12.10
--	--


LI.12.1




Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.</p>		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Grados Previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <p><i>Grados Siguyentes:</i> N/A</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10</p>	<p><i>Grados Siguyentes:</i> N/A</p>
<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10</p>	<p><i>Grados Siguyentes:</i> N/A</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes eligen deliberadamente evidencia detallada y completa para respaldar mejor sus análisis de lo que el texto dice. Incluyen vocabulario específico que apoya la parte del texto para la interpretación del mismo. Deben complementar a lo anterior las propias deducciones extraídas del texto. Las partes ambiguas del texto también deben quedar reflejadas en este análisis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Análisis: Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito. Evidencias textuales: Pruebas que se aportan para justificar opiniones acerca de un texto. Explícito: Cualquier argumento que se expresa claramente o directamente de una cosa, sin dejar lugar a confusiones o interpretaciones. Evidencia textual sólida y amplia: Evidencia que se considera poderosa (es decir, que tiene mayor valor retórico) en comparación con otra información, hechos y datos que podrían ser utilizados para apoyo fuerte y abarca cada faceta de un argumento particular o afirmación/conjunto de afirmaciones exhaustivas, de modo tal que ningún área queda vulnerable a simples reconvenciones. Inferencia: Una conclusión derivada de la lógica; razonamiento después de una investigación de la evidencia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> interpretar el texto informativo minuciosamente. seleccionar el vocabulario que apoye la interpretación del texto. realizar sus propias deducciones sobre el texto leído. diferenciar entre las partes ambiguas y las que dan información precisa del contenido del texto. 				

LI.12.2				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen dos o más temas o ideas principales, y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Sigüientes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2	<i>Grados Sigüientes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2	<i>Grados Sigüientes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Determinar las ideas fundamentales, estudiar el desenvolvimiento de ellas en el texto escrito, analizar la manera en que se relacionan. Escribir una síntesis del texto usando las ideas principales y secundarias.		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: El autor comunica de forma directa o sugerida el tema del texto, la esencia. Análisis: Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito. Resumen: Una repetición abreviadamente de lo esencial de un asunto o materia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar ideas principales. analizar el desarrollo de un texto. hacer un resumen que engloba las ideas principales y secundarias. 				

LI.12.3				
	Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan un conjunto complejo de ideas o secuencia de hechos y explican cómo determinadas personas, ideas o acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3, LI.9-10.3 </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Grados Siguientes:</i> N/A </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3, LI.9-10.3	<i>Grados Siguientes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3, LI.9-10.3	<i>Grados Siguientes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes examinan un conjunto multifacético de ideas o una secuencia de eventos para después explicar cómo cada individuo, idea o evento se conecta entre sí y evoluciona a lo largo del texto.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. 		
Los estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar cómo individuos, ideas o eventos específicos interactúan y se desarrollan a lo largo de un texto. ● conectar y explicar las relaciones entre individuos, ideas o eventos específicos involucrados en un conjunto complejo de ideas o secuencias de eventos y cómo se desarrollan a lo largo del texto. 				

LI.12.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: cómo define Bolívar “país” y “patria” en <i>La carta de Jamaica</i>).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes examinan el texto para poder comprender el significado de palabras o frases siempre usando el contexto para informar su interpretación y comprensión. Les estudiantes contemplan cómo los escritores usan y clarifican palabras clave a lo largo de la escritura.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. ● Tono: Actitud de la voz narrativa respecto al sujeto o tema de un texto que se transmite por medio del lenguaje de la obra, perspectiva, punto de vista, etc. ● Significado figurativo: Capaz de expresar una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria. ● Significado connotativo: Lenguaje muy dependiente del contexto; capaz de sugerir otro significado distinto al suyo propio. ● Significado técnico: El significado en el contexto de cierto tema, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar cómo el significado auténtico de cierta palabra se revela con más perfección a lo largo de un texto. ● hablar de y explicar cómo un autor utiliza y desarrolla la definición de un término a lo largo de un texto. ● usar claves de contexto para determinar el significado de una palabra, o sea literal, connotativo, o figurativo. 				


LI.12.5





Estándar Fundamental: Composición y estructura


L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que emplea el autor en su exposición o argumento, incluyendo el analizar si la estructura aclara ciertos puntos si los hace interesantes y convincentes.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Valoran el contenido del texto informativo, identificando características principales de la estructura que lo hace interesante y convincentes para el escritor.		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. ● Estructura: Distribución y orden con que está compuesto un texto literario. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● explicar, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. ● responder por escrito a preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. ● descubrir argumentos que el autor cita de forma atractiva e interesante. 				

LI.12.6				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan el punto de vista o propósito del autor de un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6 </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i> N/A </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6	<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6	<i>Grados Siguietes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identifican la opinión del autor en un texto de alto nivel retórico. Entienden y explican cómo la manera en que está escrito y su contenido persiguen una u otra sensación en el autor. Identifican qué ideas pretende potenciar el autor en el receptor.		<ul style="list-style-type: none"> Punto de vista: La perspectiva privilegiada desde la cual el narrador cuenta los acontecimientos de una historia o presenta su argumentación. Propósito: El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo. Retórica: Lenguaje escrito o hablado diseñado con el efecto necesario para deleitar, persuadir, conmover, o sostener una afirmación. Estilo: Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a un artista, una obra o un período artístico y le confieren una personalidad propia y reconocible. Contenido: El total de la información que contiene el texto, o sea, sus palabras y los significados de dichas palabras. Fuerza: Lo que constituye la esencia de un mensaje. Persuasión: Contenido escrito del tipo argumentativo cuyo propósito principal es convencer, influir o incitar al lector a hacer algo que favorezca de algún modo al escritor o a la idea que representa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> diferenciar cómo el autor utiliza un estilo u otro de acuerdo con las sensaciones y el mensaje que quiere generar en el receptor de su obra. 				

LI.12.7				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguyentes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Recopilan y analizan información que se presenta de manera escrita o en diferentes medios o plantillas (por ejemplo: representaciones gráficas y numéricas) con el propósito de dar respuesta a una pregunta o de resolver un problema.		<ul style="list-style-type: none"> Integrar: Aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc., divergentes entre sí, en una sola que las sintetice. Evaluar: Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. Fuentes: Persona o cosa (artículos, ensayos, textos informativos, obras literarias, etc.) que proporciona información. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> identificar cuáles son las diferentes fuentes de información tanto escrita como en medios. recopilar información escrita, visual, gráfica o numérica. analizar información tanto escrita como visual. responder una pregunta o resolver un problema a través del uso de información tanto escrita como visual. 				

LI.12.8				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.</i></p>			
<i>Grado</i>	<i>CCSS Dominio</i>	<i>CCSS Concepto</i>		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Identifican, delinear y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de Hispanoamérica, incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las obras de juristas y estadistas hispanoamericanos, como Melchor Ocampo, José de San Martín) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos (por ejemplo: Bartolomé de las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias).</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguyentes:</i> N/A</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Reconocer y determinar el mérito del razonamiento en textos fundamentales de Hispanoamérica. Entender textos fundamentales de Hispanoamérica con razonamientos, premisas, propósitos y argumentos basados en leyes, derechos y servicios públicos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Razonamiento: Una explicación o justificación para alguna afirmación, acción, o declaración; el proceso mental de analizar la argumentación de algún punto, de formar algún juicio u opinión, y de llegar a una conclusión usando la lógica. ● Argumentos: Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guión. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● entender vocabulario y jerga jurídica dentro de un texto. ● evaluar el mérito de razonamientos utilizados en un texto. 				

LI.12.9				
	Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan documentos con significado histórico y literario de los siglos diecisiete, dieciocho y diecinueve (incluyendo las declaraciones de independencia de países hispanoamericanos, la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz de Sor Juana Inés de la Cruz, y Las silvas americanas de Andrés Bello), por sus temas, propósitos y características retóricas.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9 </td> <td style="width: 40%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguyentes:</i> N/A </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A
<i>Grados Previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9	<i>Grados Siguyentes:</i> N/A			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes leen/analizan documentos literarios con significado histórico y analizan los temas dentro de ellos, su propósito y sus características retóricas en los siglos XVII, XVIII y XIX. Les estudiantes examinan documentos de fuentes primarias de países latinoamericanos que reflejan momentos históricos e importantes y tienen influencia literaria, como la <i>Respuesta a Sor Filotea de la Cruz</i> de Sor Juana Inés de la Cruz y <i>Las silvas americanas</i> de Andrés Bello. Al examinar estos documentos, les estudiantes deben tomar en cuenta los temas, las intenciones y el lenguaje utilizado para lograr un determinado resultado.		<ul style="list-style-type: none"> Analizar: Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones. Contexto histórico: Aquello que pertenece a la historia, los hechos pasados o el estudio y la narración de dichos acontecimientos. Tema: Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística. Propósito: El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo. Característica: Cualidad que determina los rasgos de una persona o cosa y sirve para identificarla. Retórica: Lenguaje escrito o hablado diseñado con el efecto necesario para deleitar, persuadir, conmover, o sostener una afirmación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> analizar documentos históricos. resaltar las características retóricas de un documento para lograr los propósitos y transmitir los temas dentro 				

de tal trabajo literario.

- anotar los temas y propósitos en un documento determinado.
- identificar el lugar y la hora (contexto) en que se escribió un documento y describir la audiencia del documento.
- seleccionar evidencia exhaustiva que demuestra cómo los temas reflejan los valores de la sociedad y el tiempo en que fue escrito.

12.1

Grado

NMSS Dominio

12

Lectura: Texto Informativo (LI)

Estándar

Conexión con otros grados

Los estudiantes de grado 12 analizarán y evaluarán las características comunes de obras importantes, incluidos los textos orales y escritos hispanos y nativos americanos.

Grados Previos:
9-10.1

Grados Siguientes:
N/A

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Usar textos que incluyan trabajos de importantes autores hispanos e indígenas americanos, para analizar las características orales y escritas de dichos textos. Definir las características que definen dichos textos a través del análisis textual.

- **Analizar:** Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.
- **Evaluar:** Estimar, apreciar, calcular el valor de algo.
- **Características:** Cualidad que determina los rasgos de una persona o cosa y sirve para identificarla.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- usar palabras de textos antiguos de diferentes culturas representadas en Nuevo México para analizar, evaluar o comparar características oralmente o usadas dentro del texto.

12.2

Grado

NMSS Dominio

12

Lectura: Texto Informativo Text (LI)

Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 12 citarán evidencia textual sólida y completa para apoyar el análisis de obras significativas, incluidos textos orales y escritos de hispanos y nativos americanos.	<i>Grados Previos:</i> 9-10.2	<i>Grados Siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les alumnos citarán evidencias del texto para sustentar su análisis de trabajos significativos incluso textos orales y escritos por hispanos e indígenas americanos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Evidencia textual sólidas y completas: Evidencia que se considera poderosa (es decir, que tiene mayor valor retórico) en comparación con otra información, hechos y datos que podrían ser utilizados para apoyo fuerte y abarca cada faceta de un argumento particular o afirmación/conjunto de afirmaciones exhaustivas, de modo tal que ningún área queda vulnerable a simples reconvenções. ● Análisis: Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● analizar un texto usando evidencias fuertes citadas orales o escritas de textos antiguos, hispanos e indígenas americanos. 		

LI.12.10



Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11-12, con enseñanza guiada según sea necesario.</p> <p>Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11-12, competente e independientemente.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10, LI.7.10, LI.8.10, LI.9-10.10</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> N/A</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Les estudiantes leen y comprenden textos de no ficción dentro del nivel léxico del decimoprimer y decimosegundo, de una manera competente e independiente.</p> <p>Al final del año escolar, les estudiantes leen y comprenden de manera competente, textos informativos en el extremo más alto de la banda de complejidad del texto. Son capaces de leer de forma independiente durante un tiempo prolongado. Finalmente, les estudiantes hacen conexiones con sus conocimientos previos y experiencias relevantes para interactuar con el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión: Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. ● Complejidad: Constituido por diferentes elementos que se interrelacionan. ● Texto informativo: Un texto de no ficción cuyo propósito es proporcionar información acerca de o explicar un tema (por ejemplo, infografía, publicidad, documental, etc.).
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● leer y comprender textos de no ficción al nivel adecuado a su nivel de grado (11 & 12). ● confirmar o revisar sus ideas sobre un tema dado, después de leer un texto de forma competente e independiente. 		

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.12.2**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.12.3**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer el artículo Tiempo de juego del libro <i>Temas</i>, páginas 5-7, les estudiantes estarán en la capacidad de identificar las ideas principales, analizar su desarrollo y hacer un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</p> <p>Utilizando la información del artículo leído, contesta las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el propósito del artículo? 2. ¿Qué afirmación resume mejor el proyecto que describe el artículo? 3. ¿Qué significa la expresión “horas en la que el vicio solía acompañar el ocio” (Línea 36)? 4. ¿Qué componente contribuyó más al éxito del programa Tiempo de Juego? <p>Usando Tiempo de Juego como modelo, piensa en un programa que podría beneficiar a tu comunidad. Escribe una propuesta en donde persuadas al director de tu escuela para que apoye o cree un programa de este estilo.</p>		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LI.12.2	<p>Una respuesta estudiantil ejemplar explicará que las respuestas varían de acuerdo a la posición de le estudiante y de las evidencias que usen para sustentar su opinión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El artículo <i>Tiempo de juego</i> busca describir la manera en que evolucionó el programa. Empezando como una alternativa para sacar a los niños de las calles, se volvió una comunidad educativa para que los niños estén a salvo y también hagan algo que les guste, en donde desarrollen destrezas que les puedan ayudar en su vida diaria. 2. La afirmación que mejor resume el proyecto que describe el artículo es “Los jóvenes de Cazucá se reunieron espontáneamente por su pasión por el fútbol y con el tiempo conformaron una escuela que promueve valores”. 3. La expresión tiene el siguiente significado: se trata de horas de inactividad en las que la conducta de los jóvenes no es saludable. Las horas de ocio pueden ayudar a que los jóvenes caigan en vicios y es por todo esto que ahora existen las comunidades educativas. 4. El componente que contribuyó al éxito del programa fueron los jóvenes y el hecho de que las actividades que hacen allí son de su interés. Pero esta actividad también les ha dado destrezas que pueden aplicar en su vida diaria como es la disciplina y el sentido de pertenecer a un equipo donde todos trabajan por un bien común. <p>En respuesta a la actividad sobre el programa, las respuestas varían y la espera es que el programa que le estudiante sugiere beneficiara a la comunidad y al mismo. Los programas serán deportivos como el artículo, o también pueden tomar forma artística o tecnológico. No hay límite. La importancia de esta actividad sera que la propuesta es persuasivo para la audiencia. Se debe prestar atención a la justificación del argumento, así como al estilo, la sintaxis y la estructura para convencer a una autoridad superior de invertir en un programa.</p>	

Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
<p>Nivel 4: Pensamiento Extendido ▾</p>	<p>Aplicar ▾</p>
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar ideas principales y los detalles que las respaldan. ● Hacer un ensayo donde se refleje el entendimiento de le estudiante con respecto a la fuente y el uso de la fuente para extraer evidencia que respalde la posición del estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● El artículo contiene vocabulario claro y conciso de acuerdo al contexto. El posible concepto erróneo que se presenta es la capacidad de le estudiante de escribir y diferenciar la tesis de una conclusión.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Claves y Detalles
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer el artículo <i>En México, 19 lenguas se extinguen</i> de Saúl Hernández, publicado en el diario mexicano <i>El Universal</i>, los estudiantes responderán las siguientes preguntas, con el propósito de analizar un conjunto de ideas o secuencia de hechos para determinar cómo los acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el problema que se plantea al inicio del artículo? 2. ¿Qué información se proporciona en el artículo como parte de los acontecimientos que están interactuando en el problema planteado en el artículo? 3. ¿Qué hechos se plantean que refuerzan el problema planteado en el artículo? 4. ¿Cómo los hechos planteados van evolucionando a lo largo del texto y confirman la preocupación en torno al problema planteado? 5. ¿Qué podemos concluir con las cifras que se presentan en el artículo? 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LI.12.3	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el problema que se plantea al inicio del artículo? El problema que se plantea al inicio del artículo es el peligro que existe en la extinción de las lenguas indígenas en virtud de la necesidad de usar el español, como parte de la modernidad en la que se vive y la migración por búsqueda de empleo. 2. ¿Qué información se proporciona en el artículo como parte de los acontecimientos que están interactuando en el problema planteado en el artículo? El artículo presenta datos del Censo de Población y Vivienda 2010 realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en el cual se reporta que se registraron 89 lenguas indígenas, de las cuales nueve son habladas por menos de 10 personas y otra decena por un promedio de 100 habitantes. El artículo también menciona que el Atlas de lenguas del mundo en peligro 2010, elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), revela que hay 364 variantes lingüísticas, de las cuales 52 están en situación vulnerable, 38 en peligro, 32 seriamente en peligro y 21 en situación crítica. 3. ¿Qué hechos se plantean que refuerzan el problema planteado en el artículo? El artículo señala las lenguas que están al borde de la extinción, como lo son el chinanteco, el popoluca, el zapoteco, entre otros, todos con menos de 10 hablantes. También señala que sólo 16 lenguas indígenas son habladas por más de 100 mil personas mayores de cinco años, entre ellas el 	

náhuatl.

4. ¿Cómo los hechos planteados van evolucionando a lo largo del texto y confirman la preocupación en torno al problema planteado?

El artículo ofrece una comparación entre los años 1990 y 2010 en donde el porcentaje de hablantes de una lengua indígena cayó entre la población de 5 a 14 años del 27.3% a 19.9%, en menor medida con la población entre los 15 a los 24 años. En contraste, el de la población mayor de 45 años que va en aumento.

5. ¿Qué podemos concluir con las cifras que se presentan en el artículo?

De acuerdo a las cifras que ofrece el artículo, podemos concluir que las lenguas indígenas en México sí están en peligro de extinción, en virtud de que la población que las usa son los adultos mayores de 45 años y no así las nuevas generaciones, cuyo porcentaje decreció con el transcurso de los años.

Profundización de Conocimientos (DOK)

Blooms

Nivel 4: Pensamiento Extendido ▾

Aplicar ▾

Objetivos de lenguaje posiblemente conectados

Posible Concepto Erróneo (equivocado)

- Les estudiantes analizarán un conjunto de ideas o secuencia de hechos en un artículo informativo para determinar cómo los acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto.
- Les estudiantes realizarán un trabajo de investigación en el cual determinarán si las lenguas indígenas de sus padres o del estado en donde viven están o no en peligro de extinción.
- Les estudiantes escribirán un ensayo en el cual presentarán la información investigada asegurándose de tener una estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

- Les estudiantes podrían malinterpretar las cifras que se presentan en el artículo.
- Les estudiantes podrían tener dificultades para realizar un proyecto de investigación en el cual determinen si las lenguas indígenas de sus padres o del estado en donde viven están o no en peligro de extinción.
- Les estudiantes podrían tener dificultades en estructurar un ensayo de manera organizada que incluya introducción, desarrollo y conclusión.

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- El artículo impreso titulado *En México, 19 lenguas se extinguen* escrito por Saúl Hernández y publicado en el diario mexicano *El Universal*, presenta información sobre las diversas lenguas indígenas que están disminuyendo en la población infantil y juvenil, en virtud de la búsqueda de empleo, el uso común del español que se usa para tener empleo y los cambios migratorios. Señala las lenguas indígenas que han disminuido drásticamente en el número de hablantes y presenta una exposición del problema a través del uso de datos estadísticos que muestran las lenguas que se encuentran en peligro de extinción de acuerdo al número de hablantes, menos de 10 en algunos casos.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Los grupos representados en este artículo son los indígenas en México, los cuales se presentan de acuerdo a las lenguas indígenas que se hablan como lo son el chinanteco de Lalana, el popoluca de Oluta, el popoluca de Texistepec, el zapoteco del Rincón, El chinanteco de Xochiapan, el papabuco, el ayapaneco, el mixteco de la Zona Mazateca, el chinanteco de Petlapa, entre otras. El artículo también nombra organizaciones como el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) de México; así como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Asimismo, se manejan dos grupos: niños y adolescentes, en comparación con los adultos en el uso de las lenguas indígenas.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
El artículo presenta a esos grupos indígenas utilizando información proveniente del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), que provee de información sobre el censo de población y vivienda de México; así como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en los cuales se reporta el uso de las lenguas indígenas a través del número de personas que las usan, el cual disminuye de acuerdo al grupo de edad, los menores, el grupo de niños y adolescentes disminuye, mientras el de los adultos aumenta, pero no en la misma proporción.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Debido a la información estadística que se maneja en el artículo, se provoca una preocupación sobre la pérdida de lenguas indígenas que se encuentran en desuso y que podrían extinguirse, en comunidades marginadas. La problemática que presenta el artículo genera preguntas críticas sobre cuáles podrían ser las medidas a tomar para proteger ese patrimonio cultural y lingüístico de México y de todas aquellas comunidades marginadas de los países en donde las lenguas indígenas también se encuentran en peligro de extinción.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
A los maestros se les provee de datos utilizados de fuentes oficiales reconocidas tanto en México como a nivel mundial como lo es la Unesco, a través de la cual se pueden consultar los datos para verificar la veracidad de la información que se presenta en el artículo, lo que permite identificar puntos ciegos.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**

El texto muestra sensibilidad cultural y lingüística al presentar información estadística de diversas fuentes en las cuales se presenta un problema con el propósito de que el lector observe la problemática que se presenta con las lenguas indígenas de un país, en este caso México.

Análisis VABB	
<p>Validar (Validate) <i>La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.</i></p>	<p>Afirmar (Affirm) <i>El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.</i></p>
<p>Pregunta: ¿Cuál es la situación en la que se encuentran las lenguas indígenas de tu familia, o de la comunidad en donde vives?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Es importante validar los temas importantes de los estudiantes aunque tengan diferente significado que el tema del artículo.</p>	<p>Pregunta: ¿Qué hace el autor para informar al lector sobre el tema? ¿Qué lenguas dentro de las que se mencionan reconoces tú o tu familia? ¿Por qué o por qué no las reconoces?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar pero es importante que el estudiante utilice citas textuales provenientes del artículo que apoyen su respuesta y además entreviste a su familia para saber si existen lenguas indígenas que se hablan dentro de su círculo familiar.</p>
<p>Construir (Build) <i>Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio</i></p>	<p>Conectar (Bridge) <i>Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.</i></p>
<p>Pregunta: ¿Qué podemos aprender sobre el peligro en el que se encuentran las lenguas indígenas en México?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar pero es importante que el estudiante proporcione una cita textual como evidencia para apoyar su respuesta. Esta puede ser una respuesta fuera del artículo basada en una opinión o experiencia personal, o a través de consultar la información provenientes de las dos organizaciones mencionadas en el artículo (INEGI y Unesco)</p>	<p>Pregunta: Aprendemos a través de este artículo que, en México, existe un problema de extinción de lenguas indígenas en diversas comunidades indígenas. ¿Existe alguna lengua indígena hablada por tus padres o en la comunidad en donde vives? Si es así, en qué situación se encuentra? ¿Cuántos habitantes la hablan? ¿En qué medida ha aumentado o disminuido el número de hablantes de esa lengua indígena? ¿Si tus padres hablan una lengua indígena, te la han enseñado a ti?</p> <p>Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. También es posible que los estudiantes tengan dificultad de tener</p>

		<p>familiares que hablen una lengua indígena. Es importante guiar a los estudiantes en la investigación de las lenguas que se hablan en el estado o distrito en donde viven para conocer si hay o no una problemática lingüística en la zona en donde viven y se involucren en la investigación..</p>
--	--	---

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: Envejeciendo</p> <p>Pensar en voz alta: La palabra “envejeciendo” la utilizamos cuando una persona adulta se va haciendo vieja por la edad. Un ejemplo es: Mira, mi abuelo se está envejeciendo. Pero en este caso, se refiere no a una persona, sino a una población en general que habla una lengua indígena y va envejeciendo.</p>	<p>Pregunta: ¿Qué evidencia nos dice sobre la palabra extinción?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: Sabemos el significado de la palabra “extinción” cuando la vemos que se usa en los animales que están en peligro de extinción, debido a que son cazados por el ser humano y se están extinguiendo. En el artículo se usa para referirse a que una lengua indígena está en peligro de desaparecer, por no ser usada por las personas.</p>

Vocabulario de categoría 2

La población que habla una lengua indígena también está envejeciendo. Entre 1990 y 2010, el porcentaje de hablantes de 5 a 14 años cayó de 27,3% a 19,9%. Lo mismo sucede, en menor medida, con el grupo de 15 a 24 años. En contraste, el porcentaje de la población mayor a 45 años va en aumento.

Texto: [Parrafo 10. En México, 19 lenguas indígenas se extinguen](#)

Pregunta dependiente del texto

En Mexico, 29 lenguas indígenas se extinguen

Prácticamente están al borde de la extinción el Chinanteco de Lalana, el popoluca de Oluta, el popoluca de Texistepec, el zapoteco del Rincon, el chinanteco de Sochiapan; el papabuco, el ayapaneco, el mixteco de la zona mazateca y el chinanteco de Petlapa, todos con menos de 10 hablantes.

Texto: [párrafo 3, En México, 29 lenguas indígenas se extinguen](#)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
12	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y Detalles
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.12.3	<p>Según el artículo, ¿cuál de los siguientes no es un factor en el peligro de desaparición de muchas lenguas indígenas en México (líneas 10-11)?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. La migración en busca de empleo B. La falta de escuelas C. La adopción del español D. La modernización de México <p>Fuente: Preguntas del libro AP Spanish Language and Culture Exam Preparation. Vista Higher Learning 2014.</p>	
LI.12.3	<p>Según el Censo de Población y Vivienda 2010 mencionado en el artículo, ¿cuál es la situación de 19 lenguas indígenas de México (líneas 10-11)?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Todas tienen menos de 10 hablantes B. Todas tienen más de 100 hablantes C. Todas se extinguieron en 2010 D. Todas tienen un promedio de 100 hablantes o menos <p>Fuente: Preguntas del libro AP Spanish Language and Culture Exam Preparation. Vista Higher Learning 2014.</p>	
LI.12.3	<p>Según el artículo, ¿cuál de las siguientes afirmaciones sobre las lenguas náhuatl, maya y mixteca es correcta?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Cada una se habla en más de una región de México. B. Cada una se habla solamente en una región de México. C. Cada una tiene más de un millón de hablantes D. Ninguna tiene más de un millón de hablantes. <p>Fuente: Preguntas del libro AP Spanish Language and Culture Exam Preparation. Vista Higher Learning 2014.</p>	
LI.12.3	<p>Según el artículo, ¿cuántas lenguas indígenas de México son habladas por niños, pero no como lengua materna?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. 38 B. 32 C. 16 D. Más de 100 <p>Fuente: AP Spanish Language and Culture Exam Preparation. Vista Higher Learning 2014.</p>	

LI.12.3

Según el artículo, ¿cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor una lengua que se encuentra en “situación crítica”?

- A. Los ancianos la hablan entre sí todo el tiempo.
- B. Los ancianos la hablan, pero solo con sus nietos.
- C. Los ancianos las comprenden, pero no las hablan
- D. Los ancianos las hablan entre sí, pero no todo el tiempo.**

Fuente: Preguntas del libro [AP Spanish Language and Culture Exam Preparation](#). Vista Higher Learning 2014.