

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todes** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Ideas Clave y Detalles**
 - [CCSS.LI.3.1](#)
 - [CCSS.LI.3.2](#)
 - [CCSS.LI.3.3](#)
- **Composición y estructura**
 - [CCSS.LI.3.4](#)
 - [CCSS.LI.5](#)
 - [CCSS.LI.6](#)

- **Integración de conocimientos e ideas**
 - [CCSS.LI.7](#)
 - [CCSS.LI.8](#)
 - [CCSS.LI.9](#)
- **Nivel de lectura y de complejidad del texto**
 - [CCSS.LI.10](#)

LI.3.1



Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles
Estándar	Conexión con otros grados	
Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.	<i>Grados Previos:</i> LI. K.1, 1.1, 2.1	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.1, 5.1, 6.1
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes hacen y contestan preguntas (tales como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? ¿qué? ¿cuál? y ¿por qué?) para comprobar que entienden textos informativos. Usan partes del texto para apoyar sus respuestas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar: Enseñar, declarar. ● Explícita: Que expresa claramente e indica con exactitud una cosa. ● Textos informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● hacer preguntas para demostrar que comprenden los textos informativos. ● dar respuestas para las preguntas que hicieron sobre el texto. ● usar los detalles en el texto para explícitamente apoyar dichas preguntas. 		

LI.3.2				
	<p>Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles</p> <p><i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2
<i>Grados Previos:</i> LI.K.2, 1.2, 2.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.2, 5.2, 6.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Determinar cuál es la idea principal del texto, identificar los detalles relevantes y explicar cómo éstos apoyan esa idea principal.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: Los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al párrafo o texto. Detalle relevante: Algo significativo, importante, destacado o sobresaliente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y comprender un texto informativo del nivel de tercer grado. diferenciar entre idea principal y detalles clave. determinar la idea principal del texto leído. apoyar la idea principal utilizando detalles clave del texto que se ha leído. utilizar lenguaje académico. 				

LI.3.3				
	Estándar Fundamental: Ideas Clave y Detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3 </td> <td style="padding: 5px;"> <i>Grados Siguientes:</i> LI.4.3, LI.5.3 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3	<i>Grados Siguientes:</i> LI.4.3, LI.5.3
<i>Grados Previos:</i> LI. K.3, 1.3. 2.3	<i>Grados Siguientes:</i> LI.4.3, LI.5.3			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes deben preguntarse qué relaciones existen entre los acontecimientos históricos, entre las ideas o conceptos científicos, o qué pasos deben seguirse en un procedimiento técnico, usando un vocabulario académico que explique la cronología, la secuencia y la relación causa-efecto en un texto.		<ul style="list-style-type: none"> Relación: Correspondencia o conexión que hay entre dos o más cosas. Acontecimiento histórico: Suceso que, por su importancia, se considera digno de ser mencionado como parte de la historia. Conceptos científicos: Son las unidades más básicas e imprescindibles sobre las que descansa y se articula todo el conocimiento científico. Procedimiento técnico: Conjunto de acciones, técnicas y tareas que se llevan de forma secuencial en el tiempo y el espacio. Cronológico: Se refiere a los sucesos o eventos que ocurren en el tiempo de manera ordenada. Secuencia: Orden o disposición de una serie de elementos que se suceden unos a otros. Causa-efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> describir qué relaciones hay entre los acontecimientos de la historia. describir cómo se relacionan las ideas científicas. describir los pasos a seguir en un procedimiento técnico. utilizar lenguaje académico apropiado. 				

LI.3.4



Estándar Fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de tercer grado.		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black; padding: 5px;"> <i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4 </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> <i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4 </td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4
<i>Grados Previos:</i> LI K.4, 1.4, 2.4	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.4, 5.4, 6.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizando materiales de referencia y el propio texto, determinar el significado de palabras y frases de contexto académico, general y de dominio específico (concerniente al texto leído) pertinentes a los temas o materias de tercer grado.		<ul style="list-style-type: none"> Determinar: Decidir algo, despejar la incertidumbre sobre ello. Explicar. Material de referencia: Diccionarios, libros, enciclopedias, internet, etc. Contexto: Conjunto de elementos lingüísticos que incluyen, preceden o siguen a una palabra u oración y que pueden determinar su significado o su correcta interpretación. Pertinente: Ser parte integrante o correspondiente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y comprender textos informativos del nivel de tercer grado. determinar el significado de palabras o frases utilizando el contexto del libro o materiales de referencia. utilizar vocabulario académico propio del nivel. 				

LI.3.5				
	Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Sigüientes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5	<i>Grados Sigüientes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5
<i>Grados Previos:</i> LI. K.5, 1.5, 2.5	<i>Grados Sigüientes:</i> LI. 4.5, 5.5, 6.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Usar de manera eficiente la estructura del texto (qué tipo) y herramientas de búsqueda (como las palabras clave, palabras en negrito, barras laterales, imágenes, pie de foto, hipervínculos, etc.) para localizar información relevante para un tema determinado.		<ul style="list-style-type: none"> Eficiente: Que realiza o cumple un trabajo o función a la perfección. Características del texto: Las características estructurales de los textos son todos aquellos elementos que definen un texto como tal. Herramientas de búsqueda: Permiten a los usuarios localizar información disponible en internet o en los textos escritos de manera interactiva. Relevante: Que sobresale por su importancia o significación. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y comprender un texto informativo del nivel de tercer grado. explicar la estructura de un texto. utilizar la estructura del texto para localizar información importante para un tema determinado. explicar cuáles son las herramientas de búsqueda de información. utilizar las herramientas de búsqueda para localizar información importante para un tema determinado. utilizar lenguaje académico adecuado a su nivel. 				

LI.3.6				
	<p>Estándar Fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6
<i>Grados Previos:</i> LI. K.6, 1.6, 2.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI 4.6, 5.6, 6.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes identificarán el punto de vista del autor y determinarán cómo es igual/diferente a su propio punto de vista.		<ul style="list-style-type: none"> Distinguir: Conocer la diferencia que hay entre unas cosas y otras. Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. Autor: La persona que escribió el texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar el punto de vista del autor. pensar en su propio punto de vista sobre el tema del texto. decir o escribir cómo su punto de vista es igual o diferente que el del autor. decir o escribir cómo su punto de vista es diferente que el del autor. 				

LI.3.7				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7
<i>Grados Previos:</i> LI.K.7, 1.7, 2.7	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.7, 5.7, 6.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes observan las ilustraciones. Usarán tanto las palabras del texto como la información que nos dan las ilustraciones para entender el texto contestando las preguntas: dónde, cuándo, por qué, y cómo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Demostrar: Enseñar, declarar, mostrar, dar a conocer. Comprensión: Facultad o capacidad para entender algo o tener idea clara de algo. Ilustración: Las imágenes que son parte de un texto que explican o demuestran un ejemplo sobre el tema (ejemplos: mapas, fotografías, gráficas, figuras). 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> observar las ilustraciones con detalle. usar las palabras del texto para contestar las preguntas dónde, cuándo, por qué y cómo. usar las ilustraciones (tales como mapas, fotografías) para contestar las preguntas dónde, cuándo, por qué y cómo 				

LI.3.8				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/ tercero en una secuencia.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguientes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8
<i>Grados Previos:</i> LI K.8, 1.8, 2.8	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.8, 5.8, 6.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Después de leer, les estudiantes explicarán cómo el autor relaciona las oraciones y párrafos en un patrón. Las relaciones incluyen causa y efecto, comparaciones, o secuencia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Describir: Representar o detallar el aspecto de alguien o algo por medio del lenguaje. ● Conexión lógica: La manera en que se escribe un texto ya sea basado en secuencia, problema/solución, causa/efecto. ● Comparación: Mostrando cómo unas ideas son iguales y cómo son diferentes. ● Causa / efecto: Presenta un acontecimiento, hecho o situación, explicando a continuación las causas que lo provocaron. La descripción de la causa puede preceder o bien seguir a la del efecto. ● Secuencia: Orden de elementos que se suceden unos a otros, eventos en orden cronológico. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar las relaciones entre oraciones y párrafos que muestran causa y efecto, comparaciones, y secuencia. ● describir la conexión lógica de un texto. 				

LI.3.9				
	<p>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9
<i>Grados Previos:</i> LI K.9, 1.9, 2.9	<i>Grados Siguientes:</i> LI 4.9, 5.9, 6.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes leen dos textos sobre el mismo tema. Explican los puntos y detalles clave más importantes de dos textos del mismo tema y luego explican cómo son iguales y cómo son diferentes.		<ul style="list-style-type: none"> Comparar: Analizar con atención una cosa o una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra. Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas de una cosa con otra, cuando se comparan textos. Detalles clave: Partes o información del texto que dan información, apoyo, o elaboración y que respaldan la idea principal de un texto. Tema: Asunto, tópico, o materia de un discurso o texto. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer dos textos sobre el mismo tema. identificar los puntos más importantes y detalles clave en un texto. encontrar semejanzas entre los puntos más importantes y detalles clave de los dos textos. encontrar diferencias entre los puntos más importantes y detalles clave de los dos textos. 				

LI.3.10				
	Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto <i>L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y de complejidad del texto		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LI.4.10, LI.5.10</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI.4.10, LI.5.10
<i>Grados Previos:</i> LI.K.10, LI.1.10, LI.2.10	<i>Grados Siguietes:</i> LI.4.10, LI.5.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes pueden hacer y contestar preguntas e inferencias, determinar la idea principal con sus detalles de apoyo, describir la organización del texto, determinar el significado de palabras, usar las características del texto, y distinguir el punto de vista de le autore.</p>		<ul style="list-style-type: none"> Textos informativos: Textos de no ficción, verídicos, o textos con el propósito de dar información o explicar un tema. Independiente: Sin ayuda de otra persona. Competente: Tener las destrezas necesarias para leer con éxito, para interpretar un texto y para la lectura con precisión y rapidez. Banda de complejidad del texto: La dificultad de textos correspondientes al nivel, en este caso 2-3, tomando en cuenta la complejidad de vocabulario, oraciones, tema. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> leer y entender textos informativos de historia, estudios sociales, ciencias, y textos técnicos. leer independientemente por periodos de tiempo extendidos. leer textos informativos de niveles léxicos apropiados. 				

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.3.7 y E.3.2a**
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.3.1 y LI.3.2**
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas.
ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)		
<p>Después de leer <i>Todo tipo de comunidades</i> por Lisa Benjamin</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pregunta Esencial: ¿Qué similitudes existen entre las comunidades urbanas y rurales de acuerdo al texto? ● Actividad: Leyendo las imágenes y utilizando las palabras del texto, compara las características de las comunidades urbanas y rurales en un listado. Integra las características del listado y escribe un resumen compartiéndolo de manera grupal o con una compañera. 		
Respuesta Estudiantil Ejemplar		
LI.3.7 E.3.2a	<p>Pregunta Esencial: Las comunidades rurales y urbanas comparten muchas similitudes, es decir, se parecen en muchos aspectos.</p> <p>La ubicación de comunidades rurales y urbanas influye en las actividades que realizan sus habitantes. Por ejemplo, en Farmersville, que es una zona rural al norte de Texas, se celebran tradiciones en base a lo que cultivan de sus tierras como en el “Festival de la Cebolla”. Y en St. Louis, que es una comunidad urbana en Missouri, las personas “disfrutan pescando y navegando en barco” (párrafo 12) debido a su cercanía con el río Mississippi.</p> <p>Asimismo, tienen en común que la economía de cada región ayuda a crear negocios que dependen de lo que “trabajan el campo” (párrafo 10) o fabrican como en Farmersville y de los productos que “los granjeros venden...en el mercado” (párrafo 10) como en St. Louis.</p> <p>Actividad: Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).</p> <p>Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>Comunidades rurales</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hay mucho campo abierto para cultivar. ● Los granjeros y la gente lo llaman hogar. ● Cultivan algodón y otras cosechas. ● Tiene Festivales, por ejemplo “Festival de la Cebolla”. ● El fútbol y las animadoras son populares. ● Una variedad de negocios y trabajos regionales. 	

Comunidades Urbanas:

- Fábricas de diferentes productos como el petróleo.
- Turismo para el apoyo de la economía.
- Mayor población de personas.
- Entretenimiento como equipos de diferentes deportes.
- Transporte de distinta mercancía.
- Manufactura.
- Negocios y variedad de empleos.

Profundización de Conocimientos (DOK)

Blooms

Nivel 3: Pensamiento Estratégico

Analizar

Objetivos de lenguaje posiblemente conectados

Posible Concepto Erróneo (equivocado)

- Les estudiantes pueden usar información obtenida de las ilustraciones.
- Les estudiantes pueden usar palabras de un texto.
- Les estudiantes demuestran comprensión del texto (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).
- Les estudiantes pueden presentar un tema específico.
- Les estudiantes pueden agrupar información del tema.
- Les estudiantes pueden incluir ilustraciones útiles para la comprensión.

- Es importante leer detenidamente cuando la asignatura menciona solo comparar. Les estudiantes pueden pensar que al escuchar comparar también deben contrastar.
- Les estudiantes pueden confundir urbano y rural lo cual causaría que contesten mal la pregunta.
- Les estudiantes no usan el texto para comparar y contrastar.

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- *Todo tipo de comunidades* por Lisa Benjamin es sobre dos diferentes tipos de comunidades que existen en el mundo. Los dos tipos son comunidades rurales y comunidades urbanas. Estas dos comunidades tienen su propio estilo de vida pero también tiene sus similitudes, como por ejemplo que todos las llaman hogar. Una comunidad rural es Farmersville, que queda cerca de Dallas, Texas. En Farmersville hay muchas granjas donde se siembran cebollas y algodón, entre otras cosas. St. Louis y Los Ángeles son comunidades urbanas. En estas dos comunidades hay diferentes negocios, como fábricas y turismo.
- Nivel de Lexile de 670L
- Fuente de información retomada de: Benchmark Adelante Unidad 8

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Los grupos representados son rancheros y granjeros, gente de la ciudad e inmigrantes. En la gráfica en la página 19, están los porcentajes de “ 48.5% son Hispanos, 2.5% multirraciales, 11.3% Asiáticos, 9.0% Afroamericanos y 28.7 blancos.” Da evidencia cultural al conectar los distintos grupos al igual que los “200 idiomas” (Párrafo 18) que hay en Los Ángeles.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Hay muchas granjas en las comunidades rurales. Las familias trabajan en las granjas cultivando algodón y otras cosas más. Los grupos de rancheros y granjeros se representan como trabajadores del campo, esto es, en comunidades rurales. Las ciudades tienen diversas poblaciones con diversos idiomas. En el párrafo 18 dice, “ en L.A. se habla más de 200 idiomas”. En Los Ángeles, se celebra el 5 de mayo honrando tradiciones mexicanas. También se celebra el año nuevo chino con el Desfile del Dragón.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
En el párrafo 7 se lee: “Rural significa que está en el campo; pero eso no quiere decir que seamos pueblerinos”. Explica por qué crees que el autor utilizó la conjunción ‘pero’ al denotar el concepto de pueblerinos.
Comparte alguna experiencia vivida con personas de diferentes comunidades
Les estudiantes pueden hacer una conexión entre su comunidad y las del texto.
Se puede explorar el tipo de comunidad es donde les estudiantes viven y/o donde vivían antes.
Se puede comparar y contrastar la comunidad de les estudiantes con las comunidades descritas en el texto.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a les maestros para identificar puntos ciegos?**
 - Los diferentes tipos de comunidades pueden ser confusos. Será importante hablar sobre qué es una comunidad rural y qué es una comunidad urbana. También será importante demostrar ilustraciones y una explicación sobre cada comunidad. Les estudiantes tienen que hacer conexión con su propia comunidad.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
 - El texto muestra sensibilidad cultural ya que incluye narrativa epistemológica de la propia voz de personas quienes viven en diferentes grupos de comunidades y estilos de vida. Por ejemplo, la familia del autor que escribió sobre Farmersville ha vivido ahí por años.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: En el texto se describen dos tipos de comunidades, la rural y la urbana. Describe la comunidad donde vives.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Los estudiantes pueden hablar de que viven en una zona rural donde hay muchas lecherías y granjas.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: ¿Cómo han ayudado los inmigrantes a cambiar Los Angeles?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Los inmigrantes han llevado su cultura e idiomas y convirtieron a Los Ángeles en un lugar divertido. Por ejemplo, disfrutaban de distintos desfiles. Los mexicanos honran su cultura en el Cinco de Mayo.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: ¿Cómo celebran y mantienen la cultura los inmigrantes en Los Ángeles?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: En Los Ángeles se disfruta de distintos desfiles. Los mexicanos honran su cultura y tradiciones el Cinco de Mayo. Los chinos celebran el año nuevo chino con el Desfile del Dragón.

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: En Farmersville hay muchas granjas. Empezaron sembrando algodón y después un hombre logró cosechar cebolla. Fue tanto el éxito que lo siguen haciendo e hicieron un Festival de Cebolla. ¿Qué es algo que se celebra en tu comunidad? ¿O algún producto agrícola que crece mucho alrededor de tu comunidad?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Los estudiantes pueden hablar sobre el chile que crece mucho alrededor de Nuevo México.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para preenseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>inmigrante</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando pienso en la palabra inmigrante, pienso en la palabra migrar. Migrar quiere decir dejar un lugar para dirigirse a otro lugar temporalmente o definitivamente. Une inmigrante es una persona que dejó su lugar de residencia para establecerse temporal o definitivamente en otro país o región.</p>	<p>Pregunta: Los granjeros llegaron a Farmville en 1849. ¿Qué significa la palabra granjero basado en las claves del texto?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: La palabra granjero significa una persona que cultiva y tal vez tenga una granja con ganadería. En el texto dice “ un granjero sembró cebolla y logró una gran cosecha” (párrafo 9).</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>Por lo tanto la ciudad tiene una pujante población de inmigrantes. Los inmigrantes han traído su cultura y han ayudado a que se vuelva un sitio divertido.</p> <p>Texto: Pagina 19, Todo tipo de comunidades</p>	

Pregunta dependiente del texto

Desde 1849, los granjeros lo han llamado hogar. La tierra negra y fértil era perfecta para cultivar.

Un **granjero** sembró cebolla y logró una gran cosecha

Texto: Pagina 12, [Todo tipo de comunidades](#)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
3	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Claves y detalles
LL 3.1 LL 3.2	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Después de leer <i>Disfraces animales</i> escrito por Maria Guerra de Benchmark Adelante Unidad 3, los estudiantes contestaran la pregunta esencial: ¿Cuál es la idea clave del texto? ¿Qué evidencias encuentras en el texto que justifican la idea clave?</p>	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<p>La idea clave del texto es que los animales tienen características especiales que los ayudan a sobrevivir. Por ejemplo, unos animales cazan para poder alimentarse; “se llaman depredadores” (Párrafo 2). Hay otros animales que su piel o pelaje cambia dependiendo de su entorno. Ellos “se entremezclan con su entorno” (Párrafo 3). El camuflaje ayuda a la presa a esconderse de su depredador. Del mismo modo, ayuda al depredador a no ser detectado para acercarse sigilosamente a su presa. (Párrafo 3).</p>	
	<p>La idea clave de la historia <i>Disfraces animales</i> es que los animales tienen ciertas características que los ayudan a vivir o sobrevivir. Ciertos animales se alimentan de su entorno. Por ejemplo, hay insectos que viven en bosques. Estos insectos “se mantienen a salvo camuflándose en las ramas” (Página 2). También los lagartos, ya que “su piel irregular color arena y su cuerpo plano se confunden en el desierto” para sobrevivir. (Página 2).</p>	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes se preparan para la discusión leyendo o estudiando el texto o tema antes de la discusión y se apoyan con referencias al texto o su conocimiento previo. ● Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les estudiantes pueden decir que la idea clave es sobre los disfraces que usan los animales por el título del texto. ● Les estudiantes podrían decir que un detalle interesante es la idea clave. 	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
Lectura: Texto Informativo (LI)		Composición y Estructura
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.3.4	<p>Lee esta oración del párrafo 2 del Pasaje 1.</p> <p><i>Unos pelos largos que parecen bigotes hacen que las nutrias de río se vean como algunos adultos que conocemos, ¡pero las nutrias de río no se comportan como adultos!</i></p> <p>¿Cuál de las siguientes opciones tiene un significado más cercano a las palabras “se comportan”, según se usan en la oración?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. crecen B. se parecen C. se divierten D. Actúan <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>	
LI.3.4	<p>De acuerdo con el Pasaje 2, ¿por qué los primeros signos de contaminación del agua aparecen en las nutrias?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Porque su pelaje es denso. B. Porque son animales pequeños. C. Porque son animales juguetones. D. Porque su hogar está en el agua. <p>Fuente: En el agua como en casa</p>	
LI.3.8	<p>¿Cuál es la manera principal en que el autor relaciona la información acerca de las nutrias de mar y las nutrias de río en el Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. El autor describe los problemas que tienen las nutrias y las soluciones para esos problemas. B. El autor describe las causas de la contaminación y los efectos en las nutrias. C. El autor dice en qué se parecen y en qué son diferentes las nutrias. D. El autor presenta el orden de las actividades de una nutria en un día. <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>	
LI.3.8	<p>De acuerdo con el Pasaje 2, ¿por qué los derrames de petróleo de tuberías rotas ponen en peligro a las nutrias principalmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Porque queman su pelaje. B. Porque hacen que las algas se pongan pegajosas. C. Porque calientan el aire que respiran. D. Porque ensucian la tierra y el agua. 	

	<p>Fuente: En el agua como en casa</p>
LI.3.2	<p>¿Con cuál idea es más probable que el autor del Pasaje 1 estuviera de acuerdo?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Estudiar las nutrias es interesante.B. Pasar el día en el zoológico es aburrido.C. Las nutrias y los humanos se separan de muchas formas.D. Otras criaturas del zoológico son más emocionantes que las nutrias. <p>Fuente: Nutrias de mar y de río</p>