

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core, se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas Clave y Detalles <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.6.1 ○ CCSS.LI.6.2 ○ CCSS.LI.6.3 ● Composición y estructura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.6.4 ○ CCSS.LI.6.5 ○ CCSS.LI.6.6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Integración de conocimientos e ideas <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.6.7 ○ CCSS.LI.6.8 ○ CCSS.LI.6.9 ○ NMSS.6.1 ○ NMSS.6.2 ● Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.LI.6.10 |
|--|--|


LI.6.1




Estándar fundamental: Ideas Clave y Detalles

L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10.1, LI.11-12.1</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10.1, LI.11-12.1
<i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.1, LI.8.1, LI.9-10.1, LI.11-12.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes buscarán evidencias textuales y explícitas para entender lo que expone el texto de manera directa e indirecta.		<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis: Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito. ● Evidencias textuales: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar localizada en un texto (palabras o frases exactas). ● Explícito: Cualquier argumento que expresa clara y determinadamente una cosa. ● Implícito: Cualquier argumento incluido en otra cosa sin que este lo exprese directamente. ● Citar: Referir, anotar o mencionar un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe. ● Literal: Conforme a la letra del texto, o al sentido exacto y propio, y no lato ni figurado, de las palabras empleadas en él. ● Inferir: Deducir algo o sacarlo como conclusión de otra cosa. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● demostrar el entendimiento del texto. ● citar evidencias textuales e implícitas. ● analizar inferencias. 				

LI.6.2				
	Estándar fundamental: Ideas Clave y Detalles <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2, LI.11-12.2</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2, LI.11-12.2
<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.2, LI.8.2, LI.9-10.2, LI.11-12.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Les estudiantes precisan cuál es el tema del texto y encuentran la idea principal. Extraen las ideas principales del texto. Resumen el tema evitando sus opiniones o argumentos.		<ul style="list-style-type: none"> Idea principal: Aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Resumir: Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia. Definir: Fijar con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa. Juicio: Relación lógica entre dos o más conceptos. Determinado: Alguno en particular. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> vincular el tema con el título. buscar las palabras clave o detalles relevantes. identificar la idea principal de un texto. tomar notas que les permitan recuperar información para incluir en su resumen. resumir un texto de modo que se transmita la idea principal del texto. 				

LI.6.3		
	Estándar fundamental: Ideas Clave y Detalles <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles
Estándar	Conexión con otros grados	
Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.	<i>Grados previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.3, LI.8.3, LI.9-10.3, LI.11-12.3
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Analiza los personajes, las ideas claves y hechos dentro de cualquier texto. Los describe usando adjetivos, formas de actuar y eventos de participación o anécdotas para reconstruir la trama principal de la historia.	<ul style="list-style-type: none"> ● Idea clave: Idea que representa lo más importante de un escrito o un tema, es decir, es la hipótesis o la premisa del mensaje sobre la que se fundamenta el resto de las ideas. ● Descripción: Pieza de discurso o lenguaje que dice cómo es algo o alguien, creando una imagen a través del lenguaje. ● Trama: Disposición interna, contextura, ligazón entre las partes de un asunto u otra cosa, y en especial el enredo de una obra dramática o novelesca. ● Anécdota: Relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> ● expresar su interpretación de la historia. ● reconstruir la secuencia de los acontecimientos. ● reconocer el conflicto entre los personajes que denota el carácter o el curso de la historia. ● utilizar adjetivos para describir las partes de una historia. 		

LI.6.4



Estándar fundamental: Composición y estructura

L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4, LI.11-12.4</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4, LI.11-12.4
<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.4, LI.8.4, LI.9-10.4, LI.11-12.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le estudiante hace inferencias sobre el vocabulario, el sentido de palabras complejas y frases. Le estudiante interpreta el lenguaje figurado y connotativo, como un juego de palabras en el que se crea multiplicidad de sentido, tomando en cuenta el contexto en el que se pronunció y los participantes. Le estudiante utiliza el lenguaje técnico para facilitar la interpretación de términos científicos.		<ul style="list-style-type: none"> ● Definir: Fijar con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa. ● Figurado: Que usa figuras retóricas. ● Connotativo: Que conlleva, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo. ● Lenguaje técnico: Dicho de una palabra o de una expresión: empleada exclusivamente, y con sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de un arte, ciencia, oficio. ● Retórica: Arte de bien decir, de dar al lenguaje escrito o hablado eficacia bastante para deleitar, persuadir o conmover. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar palabras desconocidas. ● identificar el contexto de esas palabras desconocidas para superponer un nuevo concepto coloquial o descifrarlo con sus propias palabras. ● reconocer e interpretar el lenguaje figurado. ● analizar palabras y frases para interpretar su significado. 				


LI.6.5





Estándar fundamental: Composición y estructura

L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas.</p>		<table border="1"> <tr> <td> <p><i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5</p> </td> <td> <p><i>Grados siguientes:</i> LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5, LI.11-12.5</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5, LI.11-12.5</p>
<p><i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> LI.7.5, LI.8.5, LI.9-10.5, LI.11-12.5</p>			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Analizar cómo los diferentes componentes dentro de un texto permiten el desarrollo de las ideas dentro del mismo. Analizar la estructura de la oración y su concordancia y cómo varias oraciones forman párrafos que luego forman el capítulo. Analizar cómo las ideas cambian dentro de cada párrafo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Analizar: Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. ● Determinar: Señalar o indicar algo con claridad o exactitud. ● Estructura global: Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia. ● Párrafo: Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el punto y aparte al final de la última. ● Capítulo: División que se hace en los libros y en cualquier otro escrito para el mejor orden y más fácil comprensión de la materia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● entender la estructura de una oración ● entender la estructura de un párrafo. ● entender que un capítulo está formado por párrafos. ● comprender que parte de un capítulo da una información diferente para desarrollar la idea del texto. 				

LI.6.6				
	Estándar fundamental: Composición y estructura <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6, LI.11-12.6</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6, LI.11-12.6
<i>Grados previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.6, LI.8.6, LI.9-10.6, LI.11-12.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Identificar y explicar el punto de vista o el propósito del autor (persuadir, informar, explicar, narrar). Entender las palabras de transición y vocabulario que destacan el propósito o el punto de vista. Explicar la manera en que el autor considera el asunto del texto y cómo lo hace visible a través del texto.		<ul style="list-style-type: none"> Punto de vista: Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa. Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. Manifestarse: Describir, poner a la vista. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> determinar el punto de vista del autor. leer el texto para identificar palabras, frases, oraciones o párrafos que demuestran el punto de vista del autor. explicar cómo el punto de vista del autor afecta el desarrollo del texto. 				

LI.6.7				
	<p>Estándar fundamental: Integración de conocimientos e ideas</p> <p><i>R.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7, LI.11-12.7</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7, LI.11-12.7
<i>Grados previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.7, LI.8.7, LI.9-10.7, LI.11-12.7			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Comprender un asunto presentado en formatos cuantitativos, visuales tanto como en palabras. Les estudiantes combinan información de varios textos cuantitativos y textos visuales para crear un entendimiento de un asunto.		<ul style="list-style-type: none"> Asunto: Materia que se trata. Integrar: Hacer que algo pase a formar parte de un todo. Coherente: Conexión lógica y consecuente con los principios que se profesan. Formatos cuantitativos: Los textos con números, medidas, gráficas y tablas. Formatos visuales: Texto escrito, ilustraciones, videos, etc. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> conectar información visual y cuantitativa con el texto escrito en palabras. desarrollar la comprensión tal como está vinculada en cada formato. leer y analizar gráficos, tablas, líneas del tiempo y otras representaciones visuales para entender el texto. comprender el asunto del texto y su conexión con varios formatos. 				

LI.6.8				
	<p>Estándar fundamental: Integración de conocimientos e ideas <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas evidencias, de aquellas que no lo hacen.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8, LI.11-12.8</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8, LI.11-12.8
<i>Grados previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.8, LI.8.8, LI.9-10.8, LI.11-12.8			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Seguir y evaluar el argumento y las afirmaciones específicas, distinguiendo entre las afirmaciones apoyadas con evidencias y razones relevantes y las que no lo están.		<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. ● Argumento: Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega. ● Afirmar: Asegurar o dar por cierto algo. ● Evidencia: Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Razones: Demostración que se presenta en apoyo de algo. ● Distinguir: Conocer la diferencia que hay de unas cosas a otras. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● determinar el argumento y evaluar su valor. ● determinar cómo un autor utiliza afirmaciones para apoyar los argumentos. ● identificar las afirmaciones específicas y evaluarlas según su validez en apoyar la afirmación. ● identificar cómo la evidencia apoya un argumento ● distinguir entre las evidencias fuertes, débiles y no pertinentes. 				

LI.6.9



Estándar fundamental: Integración de conocimientos e ideas

L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechos por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9</td> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9, LI.11-12.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9, LI.11-12.9
<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.9, LI.8.9, LI.9-10.9, LI.11-12.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leer textos de varios géneros y autores del mismo acontecimiento para determinar las semejanzas y las diferencias entre la presentación y la información de eventos presentados por dos autores.		<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar: Analizar con atención una cosa o a una persona para establecer sus semejanzas o diferencias con otra. ● Contrastar: Mostrar notable diferencia, o condiciones opuestas con otra cosa cuando se comparan ambas. ● Presentación: Discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos. ● Acontecimiento: Hecho o suceso, especialmente cuando reviste cierta importancia. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● identificar cómo dos autores presentan información diferente. ● comparar cómo los autores presentan la información en el mismo tema. ● identificar cómo los autores presentan información diferente en los textos. ● leer dos o más textos acerca del mismo tema, escritos o presentados por autores diferentes y/o géneros diferentes para comparar y contrastar los acontecimientos presentados. 				

6.1

Grado

NMSS Dominio

6

Lectura: Texto Informativo Text (LI)

Estándar

Conexión con otros grados

Estudiantes de 6to grado distinguirán entre fuentes primarias y secundarias.

Grados previos:
N/A

Grados siguientes:
7.1, 8.1

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Identificar fuentes de información que se basan en estudios, investigaciones, exploraciones directas y aquellas secundarias que tienen base en la interpretación o análisis cuya información fue obtenida indirectamente.

- **Distinguir:** Conocer la diferencia que hay de unas cosas a otras.
- **Fuente de información:** Recursos que proveen de ideas, datos, testimonios, ejemplos, hechos, grabaciones, discursos, etc.
- **Primario:** Primero en orden o grado.
- **Secundario:** Segundo en orden y no principal. Que deriva de lo principal o es consecuencia de ello.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- identificar y usar las fuentes primarias y secundarias.
- explicar los criterios de la clarificación de fuentes primarias y secundarias.
- analizar recursos que proporcionan información.
- discriminar cuándo usar fuentes primarias y cuándo las fuentes secundarias son buenos recursos de información.
- conceptualizar y usar el vocabulario: distinguir, fuente de información, fuentes primarias de información y fuentes secundarias de información.

6.2

Grado

NMSS Dominio

6

Lectura: Texto Informativo Text (LI)

Estándar

Conexión con otros grados

Estudiantes de 6to grado describirán cómo los medios de comunicación utilizan la propaganda, los prejuicios y los estereotipos para influir en las audiencias.

Grados previos:

Grados siguientes:
7.2, 8.2

Aclaración del estándar

Vocabulario para maestros

Describirán cómo los medios de comunicación influyen en la creación de conceptos socialmente establecidos para enfocarse en un grupo de personas y establecer juicios personales.

- **Descripción:** Pieza de discurso o lenguaje que dice cómo es algo o alguien, creando una imagen a través del lenguaje.
- **Medios de comunicación:** Vía o instrumento mediante el cual se emite (manda) un mensaje y recibe (llega) un mensaje.
- **Propaganda:** Información emitida con fines de influenciar, promover y publicitar un punto de vista específico.
- **Prejuicio:** Preconcepción o concepto apresurado, generalmente negativo sobre algo o alguien.
- **Estereotipo:** Una idea generalizada impuesta de manera dogmática (sin cuestionamientos).
- **Influencia:** Poder o posibilidad de determinar o alterar una concepción o punto de vista.
- **Audiencia:** Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen un medio artístico.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- entender un mensaje oral (cuya espontaneidad es difícil de discernir) o escrito planeado con intenciones específicas de influencia.
- analizar un mensaje y el grupo social que lo emite; investigar sobre sus intereses, finalidades e intenciones.
- analizar todos los elementos de un mensaje incluyendo verbales y no verbales.
- escribir un concepto preestablecido socialmente y luego cuestionarlo desde diferentes perspectivas.
- analizar un caso y describir: el medio de comunicación, el formato del mensaje, la propaganda utilizada, prejuicios incluidos, estereotipos que fomenta y la audiencia a la que va dirigido. Luego, comparar su postura personal antes del análisis y luego del análisis en lo individual y colectivo.
- conceptualizar y usar los conceptos: descripción, medios de comunicación (interpersonales, sociales, masivos, tecnológicos), propaganda, prejuicio, estereotipo, influencia y audiencia.

LI.6.10



Estándar fundamental: Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto	
Estándar		Conexión con otros grados	
Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8, con enseñanza guiada según sea necesario.		<i>Grados previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10	<i>Grados siguientes:</i> LI.7.10, LI.8.10, LI.9-10.10, LI.11-12.10
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Desarrollan las competencias de lectura y comprensión de la lectura de textos literarios relacionados con la realidad, de la dificultad del grado escolar 6-8, enseñados con los apoyos necesarios.		<ul style="list-style-type: none"> Comprender: Entender, alcanzar o penetrar algo. Complejo: Que se compone de elementos diversos. Enseñanza guiada: Cuando el maestro orienta, guía y apoya el aprendizaje de sus alumnos con diferentes estrategias (que involucren a su alumno en su aprendizaje, que le motiven, que le inviten a ser mejor). En definitiva, le ayudan a llegar más rápido a sus metas de aprendizaje o a pasar algunas barreras iniciales. Literatura: Arte de la expresión verbal. Tratado normativo de retórica y poética. Ficción: Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios. Textos de no ficción: Piezas expositivas, argumentativas, de opinión y funcionales que provienen de la realidad. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> revisar textos literarios y entender su contenido en base a la estructura del texto, tipo de lenguaje e intenciones tales como los siguientes ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> Descriptivos: textos históricos, artículos informativos. Expositivos: biográficos, autobiográficos, diarios, memorias, textos académicos, pedagógicos. Argumentativos: filosóficos, morales. 			

- Narrativos: novela, cuento, fábula.
- Poéticos: poemas en verso y prosa, textos cívicos.
- Epistolares: carta, recado, carta formal.
- clasificar los tipos de texto mencionados anteriormente.
- explicar las razones o criterios de clasificación.
- escribir un texto literario de su elección, o asignado siguiendo la estructura y características del lenguaje con una intención clara y coherente al tipo de texto seleccionado.
- conceptualizar y usar el vocabulario: leer, comprender, texto literario, texto de no ficción, complejo, texto, aprendizaje guiado.
- Entender lo que los textos literarios de no ficción contienen en cuanto al lenguaje, la estructura de su lenguaje, el embellecimiento del mismo, los sentimientos que expresa; puntos de vista personales del autor quien habla de algo real lo hace desde un punto de vista personal y ello produce una influencia en el lector.

GUÍA DE EVALUACIÓN

La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.

- Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con estándares 6.1, 6.2
- Asignación ejemplar respuesta escrita #2 conectada con 6.1, 6.6
 - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
 - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
 - Ejemplos de apoyos universales
- Elementos de evaluación de selección múltiple

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles
6.1 6.2	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)	
	<p>Después de leer Un gran inventor: Thomas Alva Edison por Billiken:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menciona tres evidencias textuales que te ayuden a identificar y entender la idea principal del texto. Menciona tres detalles específicos sobre la vida de Thomas Alva Edison. Haz un resumen del texto incluyendo los puntos más importantes del tema de manera coherente y organizada, de manera objetiva. 	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes mencionan tres evidencias que encuentren en el texto especificando lo siguiente: el libro me muestra, en la página ____ veo, el autor escribió, por ejemplo, la ilustración representa, la fotografía me muestra; que le ayuden a identificar y entender la idea principal. Los estudiantes mencionan tres detalles específicos de la vida de Thomas Alva Edison que aparezcan en el texto de manera textual y explícita para entender lo que quiere exponer el texto de manera directa o indirecta (inferencias). Los estudiantes resumen el texto siguiendo los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"> Leen el contenido varias veces, hasta que comprendan en profundidad su contenido, utilizando el diccionario para comprender el vocabulario complejo del texto. Identifican las ideas principales. Hacen un mapa conceptual con las ideas principales y secundarias. Redactan ideas claras y precisas, manteniendo las ideas principales y el sentido del contenido. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar evidencias textuales de manera escrita y/o oral que les lleven a identificar la idea principal. Pueden identificar inferencias en el texto de manera oral. Pueden describir de manera oral con ideas claras y precisas cuál es el propósito del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes no pueden identificar las ideas principales, ni las evidencias que las sustentan. Los estudiantes solo copian partes del texto intentando resumir pero no identifican el propósito del texto, ni las ideas principales, ni mantienen el sentido del contenido. 	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas Clave y Detalles
6.1 6.6	ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)	
	<p>Después de leer el artículo, Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico del Texto Yabisi, grado 6, los estudiantes completan oralmente y/o por escrito las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> Definir el punto de vista del autor, Identificar tres citas textuales que exponen su punto de vista y explicar cómo son relevantes al punto de vista del autor. Describir el propósito del autor al escribir el artículo informativo. 	
	Respuesta Estudiantil Ejemplar	
	<ol style="list-style-type: none"> Los estudiantes explican que el autor valora la naturaleza y la creación de programas para protegerla. El autor desea promover el sentido de responsabilidad de conservar los recursos naturales de Puerto Rico Los estudiantes identifican y explican la conexión entre citas relevantes que demuestran concretamente el punto de vista del autor. Primero, el Fideicomiso de Conservación adquiere áreas naturales a ser protegidas y conservadas. Así demuestra que el autor valora los ecosistemas naturales. También menciona “Estableciendo servidumbres de conservación a través de programas de restauración de hábitats de especies y a través de la rehabilitación de lugares históricos”. Esto es importante porque el autor pone en práctica su punto de vista de que la naturaleza debe ser protegida con proyectos de conservación. Adicionalmente, “Desarrolla programas educativos con el objetivo de fomentar la conciencia y la participación activa para lograr las metas de conservación y la participación de las áreas naturales de las islas de Puerto Rico.” El autor no solo valora la naturaleza, sino promover el sentido de la responsabilidad en programas para enseñar a los demás la importancia de conservar los recursos del medio ambiente. El propósito del autor es informar al lector cómo el Fideicomiso de Conservación protege los recursos naturales de Puerto Rico y persuadir al lector de ser consciente sobre el valor de la naturaleza. 	
	Profundización de Conocimientos (DOK)	Blooms
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
Objetivos de lenguaje posiblemente conectados	Posible Concepto Erróneo (equivocado)	
<ul style="list-style-type: none"> Conectar citas de evidencia y palabras claves para justificar el punto de vista del autor. Incorporar ejemplos y detalles para sustentar declaraciones. Expresar puntos de vista encontrados a través de lenguaje contrastante. 	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que los estudiantes confundan el punto de vista del autor con la idea principal del texto o con otros conceptos de la lectura. Es posible que los estudiantes no estén familiarizados con la localización geográfica de Puerto Rico. 	

Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística

Resumen del texto y evidencia de complejidad textual

- [Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico](#) del Texto Yabisi, grado 6, es un texto informativo que nos proporciona detalles importantes sobre la creación, misión y visión del “Fideicomiso de Conservación” en las islas de Puerto Rico establecido en el año 1968. La principal meta de este fideicomiso es la conservación de los recursos naturales maximizando los esfuerzos individuales y colectivos de las personas. Los objetivos a resaltar son: fomentar programas educativos para crear conciencia ambiental y la creación de viveros para reforestar las áreas verdes. Se espera que Puerto Rico tenga 33% de áreas protegidas. Este Fideicomiso ha recibido varios reconocimientos a nivel mundial.

Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**
Los grupos en el texto son representantes de la organización “Fideicomiso de Conservación”. Los individuos apasionados por proteger el medioambiente son mencionados en el texto y las ilustraciones demuestran jóvenes hombres y mujeres involucrados en los procesos de conservación.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**
Demuestra el grupo como colaboradores puertorriqueños, líderes ambientales, y activistas sociales.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**
Este texto provoca preguntas críticas sobre la diversidad porque existen muchos grupos marginalizados quienes han tenido que refugiarse en sus propios países por falta de recursos naturales y básicos. Promueva las preguntas del impacto que la falta de la conservación natural ha tenido en los grupos más marginalizados. Se resaltan las preguntas como cuáles son otras organizaciones en todo el mundo que luchan por proteger el medio ambiente.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**
Le maestre tendrá que enseñar el vocabulario académico antes de leer el texto y mostrar videos a los estudiantes para darles el contexto del texto informativo. Será importante modelar cómo anotar el texto para identificar el lenguaje que demuestra el punto de vista del autor y las evidencias más fuertes.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**
El texto propiamente no se centra en una sensibilidad cultural y no se centra en la sensibilidad lingüística específica. Entendemos el gran valor al aportar una conciencia global que se beneficia de acceso equitativo a un mundo saludable y recursos naturales; que promueve igualdad de oportunidades.

Análisis VABB

Validar (Validate)

La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.

Pregunta: ¿Sabes de alguna entidad del gobierno o privada que realice este tipo de acciones en otro país con el que estés relacionado culturalmente? Si no conoces ninguna entidad de gobierno o institución privada ¿podrías investigar y escribir acerca de lo que encontraste?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Yo no conozco ninguna institución que realice este tipo de acciones pero investigando encontré que en Querétaro que es un estado de México que es el país del que son mis padres, el gobierno tiene el Fideicomiso Queretano para la Conservación del Medio Ambiente FIQMA Tiene como objeto salvaguardar y conservar el capital natural del Municipio de Querétaro garantizando su inmutabilidad, sostenibilidad y desarrollo, para beneficio del medio ambiente y la calidad de vida de los queretanos. Asimismo formar un patrimonio autónomo y aplicarlo con transparencia en la recuperación, mejoramiento, conservación, desarrollo y aprovechamiento de los inmuebles del Fideicomiso y de los recursos naturales del municipio.

Afirmar (Affirm)

El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.

Pregunta: A través de los años las diferentes civilizaciones y culturas han causado mucho daño al medio ambiente, ¿crees que cada cultura da un valor diferente al medio ambiente? Si tu respuesta es sí, ¿cómo crees que pueda cambiar esto para mejorar el medio ambiente?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. A lo largo de los años la humanidad se ha servido del medio ambiente, de la naturaleza, todas las cosas que existen en el mundo vienen de un recurso natural. Por lo que yo he podido observar, creo que en cada país hay una importancia del medio ambiente, dependiendo del nivel económico, de las leyes que haya en el país con respecto a este tema, lo que se enseñe en las casas y las escuelas.

Construir (Build)

Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio

Pregunta: Todos hemos visto los efectos del calentamiento global, ¿crees que esta experiencia te ha llevado a ser más consciente en el cuidado de la naturaleza?

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas

Conectar (Bridge)

Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.

Pregunta: De todas las cosas que has visto y escuchado acerca del daño al medio ambiente ¿cuáles te han causado más impacto y cuáles acciones has tomado para hacer un cambio que mejore el medio ambiente?

pueden variar. Sí, yo he visto los cambios en las temperaturas del lugar donde vivo y esto me ha llevado a pensar en que la naturaleza y el medio ambiente son muy importantes para todos los humanos y debemos cuidarlos porque quizá en unos años no tendremos un planeta en donde vivir.

Respuesta Estudiantil Ejemplar: Las respuestas pueden variar. Yo he visto cómo el calentamiento está afectando las temperaturas en mi ciudad y en muchas otras ciudades, he escuchado de desastres naturales como terremotos, sequías, tsunamis, huracanes, etc. El desastre natural que más me ha impactado y afectado es la sequía porque fui a visitar a mi familia en Monterrey, es un estado que se encuentra en México y no había agua porque no había llovido en mucho tiempo. Cuando regresé a mi casa y me di cuenta de la importancia del agua empecé a bañarme por menos tiempo, empecé a cerrar la llave cuando me lavo los dientes y también empecé a regar las plantas con agua reciclada.

Nivel 1: Apoyos Universales

Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. *Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
 - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
 - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
 - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

Apoyos Universales

Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p>Vocabulario: <u>Fideicomiso</u></p> <p>Pensar en voz alta: Cuando leo la sección financiera del periódico me encuentro con esta palabra - fideicomiso. ¿Ustedes la han leído o escuchado? ¿Qué creen que significa?</p>	<p>Pregunta: ¿Alguna vez has visitado un <u>vivero</u> donde se conservan los árboles y las plantas?</p> <p>Respuesta Ejemplar Estudiantil: Las respuestas pueden variar. "Sí, yo he visitado un vivero en mi ciudad donde están plantados árboles y flores nativas para que se conserven por mucho tiempo."</p>
<p>Vocabulario de categoría 2</p> <p>El <u>fideicomiso</u> tiene como meta, además, promover el sentido de responsabilidad hacia la conservación de nuestros recursos naturales entre los habitantes de Puerto Rico.</p> <p>Texto: El fideicomiso</p>	
<p>Pregunta dependiente del texto</p> <p>Estos esfuerzos van mano mano con un programa de <u>viveros</u> de árboles dedicados a producir, distribuir, y plantar árboles nativos en Puerto Rico.</p> <p>Texto: El fideicomiso</p>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
6	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas claves y detalles
Elementos de evaluación de selección múltiple		
LI.6.1	<p>¿Qué detalle del pasaje muestra mejor que la basura espacial afecta la vida en la Tierra?</p> <p>A. La NASA sigue creando más basura espacial. B. La NASA sabe que la basura espacial se encuentra en una órbita baja. C. La basura espacial se crea cuando se destruyen satélites. D. La basura espacial puede interferir con satélites de comunicación.</p> <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 6: Basura Espacial</p>	
LI.6.4	<p>De la manera en que se usa en el párrafo 2, la palabra “fragmentos” se refiere a -</p> <p>A. herramientas para reparar algo que se dañó. B. partes de algo que estaba completo. C. reglas que las personas ignoraron. D. errores que cometieron las personas</p> <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 6: Basura Espacial</p>	
LI.6.7	<p>¿De qué manera el diagrama apoya la información en el pasaje?</p> <p>A. Explica qué tipo de basura es la más peligrosa. B. Sugiere el tiempo durante el cuál pedazos grandes de basura siguen orbitando la Tierra. C. Representa la composición de la basura creada por el hombre que orbita la Tierra. D. Demuestra cuáles tipos de basura creados por el hombre son los más grandes.</p> <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 6: Basura Espacial</p>	
LI.6.5	<p>¿Cuál es la razón más probable por la que el autor incluye el párrafo 4 en el pasaje?</p> <p>A. para mostrar que el problema de la basura espacial ha sido difícil de resolver B. para proporcionar los pasos necesarios para deshacerse de la basura espacial C. para presentar la historia de la basura espacial de principio a fin D. para describir qué áreas son las más afectadas por la basura espacial</p> <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 6: Basura Espacial</p>	
LI.6.8	<p>¿De qué manera el autor apoya la afirmación de que la cantidad de basura espacial alrededor de la Tierra probablemente aumentará?</p> <p>A. reportando que las personas disfrutan los viajes espaciales y la investigación B. incluyendo datos acerca del número de lanzamientos esperados C. explicando lo difícil que es diseñar y construir una nave espacial D. describiendo la capacitación que pronto se necesitará para los ingenieros</p> <p>Fuente: Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 6: Basura Espacial</p>	