

Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:


- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar durante de la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
 - Conexiones de los estándares entre los grados
 - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
 - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de textos y sus propósitos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.1 ○ CCSS.E.8.2 ○ CCSS.E.8.3 ● Producción y redacción de escritura <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.4 ○ CCSS.E.8.5 ○ CCSS.E.8.6 	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación para la formación y presentación de conocimientos <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.7 ○ CCSS.E.8.8 ○ CCSS.E.8.9 ● Range of Writing <ul style="list-style-type: none"> ○ CCSS.E.8.10
---	--

E.8.1



Estándar Fundamental: Escritura

E.1: Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica. b) Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto. c) Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia. d) Establecen y mantienen un estilo formal. e) Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado. 		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> E.6.1, E.7.1</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.1</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.1, E.7.1	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.1
<i>Grados previos:</i> E.6.1, E.7.1	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.1			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Presentar afirmaciones alternas o contrarias de forma lógica.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Establecer la posición del escritor sobre un tema utilizando razonamiento sólido y con evidencias. b) Los argumentos de la escritura tienen muchos propósitos: cambiar el punto de vista del lector, llamar al lector a tomar acción, convencer al lector de que la explicación del escritor o la versión supuesta de la verdad es precisa. c) Los escritores usan razones legítimas y evidencias relevantes en una progresión que valora la posición de la escritura o declaración. d) Mantener un estilo formal en el texto escrito. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen algo presentado por un medio artístico. ● Declaración: Expresión que se realiza con el fin de manifestar un punto de vista u opinión concreta. ● Coherente: Que tiene coherencia, que no se contradice. ● Rebates: Declaraciones que refutan una declaración anterior o valúan una declaración, generalmente sustentada por evidencia contraria a lo que se presentó originalmente, la cual sustenta la declaración original. 		

e) Sustentar declaraciones que incluyen razones y evidencia pertinente.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- establecer una posición particular o argumentos que describen o contrastan la diferencia de alternativa o declaraciones opuestas.
- conducir lectura o investigación utilizando fuentes precisas y creíbles y elegir detalles relevantes que ayuden a los estudiantes a construir un argumento organizado con razonamiento lógico que sustenta las declaraciones.
- construir un argumento que está organizado, con cohesión, utilizando palabras de transición y frases que muestran una relación entre evidencias y afirmaciones y rebates, p.ej., comparando, contrastando, y en secuencia.
- integrar contenido y vocabulario relacionado con el contexto de fuentes para establecer y mantener un estado formal.
- escribir una declaración final o párrafo que une el argumento presentado.

E.8.2



Estándar Fundamental: Escritura

E.2: Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión. b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos. c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos. d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto. e. Establecen y mantienen un estilo formal. f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta. 		<p><i>Grados previos:</i> E.6.2, E.7.2</p> <p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.2</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Escribir textos informativos y explicativos para examinar y transmitir ideas a través de la selección eficaz con análisis del contenido.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Presentar un tema anticipando la continuación del texto utilizando formatos de escritura. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Detalles Concretos: Información, ejemplos, datos, etc. que se utilizan para sustentar evidencia, para las declaraciones generalmente durante un argumento o persuasión o ensayos de información. ● Cohesión: Acción y efecto de reunirse o adherirse

- b) Desarrollar un tema con hechos relevantes con detalles concretos.
- c) Utilizar transiciones adecuadas para establecer cohesión entre ideas y conceptos.
- d) Utilizar lenguaje y vocabulario específico para informar o explicar.
- e) Establecer un estilo formal de escritura para informar o explicar.
- f) La conclusión es derivada de la explicación presentada y sustentada.

entre sí o la materia de que están formadas.

- **Encabezados:** Título que se pone a la cabeza de una noticia en un periódico, o título a la cabeza de cualquier escrito, generalmente en letras mayores o de distinto tipo para que destaque.
- **Gráfica o tabla:** Representación de datos cuantitativos, o las variaciones o frecuencias con que ocurre un fenómeno, por medio de líneas, barras o puntos.
- **Cuadro:** Conjunto de datos, cifras, nombres, etc, presentado en forma resumida y ordenada.

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- desarrollar una declaración introductoria o párrafo que establece claramente el tema y presenta una idea previa, conceptos e información y las ideas que continúan.
- organizar ideas, conceptos e información en categorías amplias y cuando sean apropiadas al formato y propósito, dar señales al lector de formato, gráficos, y componentes de multimedia.
- llevar a cabo una investigación precisa utilizando fuentes creíbles y eligiendo hechos relevantes, definiciones, detalles, cotizaciones, información y ejemplos que desarrollan o ilustran el tema.
- realizar una pieza informativa que está organizada y es coherente, utilizando palabras de transiciones y frases que demuestren la relación entre ideas y conceptos, p.ej., comparar, contrastar y la secuencia.
- integrar vocabulario relacionado con el contenido y el contexto de fuentes para establecer y mantener un estilo formal.
- escribir una declaración o párrafo que unifica los conceptos e ideas presentados.

E.8.3



Estándar Fundamental: Escritura


E.3: Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Escritura y Redacción (E)	Tipos de textos y sus propósitos
Estándar		Conexión con otros grados
<p>Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.</p> <ol style="list-style-type: none"> Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados. 		<p><i>Grados previos:</i> E.6.3, E.7.3</p> <p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.3</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
<p>Escribir narraciones sobre acontecimientos reales o imaginados para relatar experiencias con técnica eficaz.</p> <ol style="list-style-type: none"> La secuencia de los acontecimientos se desarrolla lógicamente. Utilizar técnicas de narración para desarrollar 		<ul style="list-style-type: none"> Ritmo: La velocidad a la cual la historia progresa, la evidencia es presentada, la información es delineada, afectando el tono del trabajo literario.


<p>experiencias y acontecimientos o personajes.</p> <p>c) Utilizar palabras de transición que expresan secuencia y muestran experiencias y acontecimientos.</p> <p>d) Utilizar frases precisas con detalles sensoriales vivos para evocar reacciones y crear efectos en el lector.</p> <p>e) Proporcionar conclusiones que reflejan experiencias o eventos narrados.</p>	
--	--

Les estudiantes que entienden el estándar pueden...

- componer una narración introduciendo al narrador y/ o personajes, su punto de vista, y contexto por la historia que sigue, que tiene sentido y conecta eventos y detalles.
- organizar eventos en secuencia lógica que tenga sentido, sea creíble, y fluya naturalmente.
- usar técnicas narrativas para darle vida a la historia incluyendo añadir diálogo natural y auténtico, utilizar ritmo que hace énfasis a detalles clave y eventos; y utilizar lenguaje sensorial para describir personajes, el escenario y los eventos.
- construir una narración organizada y coherente, utilizando palabras de transición y frases que ayudan a mantener el movimiento de la historia. Demuestran la relación con el tiempo, el escenario y entre personajes, experiencias y eventos, p.ej., comparaciones, contrastar, cronología y secuencia.
- seleccionar palabras precisas y frases que se ajustan al tono de la narración y brindan imágenes del escenario para el lector, personajes, y experiencias de la narración.

E.8.4				
	Estándar Fundamental: Escritura <i>E.4: Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4
<i>Grados previos:</i> E.6.4, E.7.4	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Producir escritos coherentes y adecuados para la asignación. <ol style="list-style-type: none"> a) Les estudiantes desarrollan el propósito y el enfoque de su texto escrito. b) Les estudiantes organizan conceptos, ideas, e información en torno al propósito y enfoque elegido y utilizando contornos u organizadores gráficos para planear y preparar el texto escrito. c) Les estudiantes empiezan por escribir introducciones que claramente identifican el tema y brindan una vista previa a lo que será explorado más a fondo en el resto de la pieza escrita. d) Les estudiantes utilizan estrategias como definiciones, clasificaciones, comparar/contrastar, y causa/efecto para establecer una organización de ideas, conceptos e información sobre el tema que se estudia. e) Les estudiantes desarrollan el tema con hechos pertinentes, definiciones, detalles concretos y citas relevantes. f) Les estudiantes utilizan transiciones adecuadas para reflejar que la estructura está organizada con cohesión. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen algo presentado por un medio artístico. ● Organizar: Establecer o reformar algo para lograr un fin, coordinando las personas y los medios adecuados. ● Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				

- redactar piezas de escritura que se adhieren a un tema o propósito claro.
- componer un texto escrito que demuestra organización clara en torno a un tema o narrativa lineal.
- adaptar su estilo de escritura y formato para la tarea, propósito y público.

E.8.5				
	Estándar Fundamental: Escritura <i>E.5: Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5
<i>Grados previos:</i> E.5.5, E.6.5	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.5			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Utilizar apoyo para mejorar la redacción con un nuevo enfoque o escribir la redacción de nuevo. <ol style="list-style-type: none"> a) Les estudiantes revisan y editan su escritura para asegurarse de que su posición tiene el apoyo adecuado, sigue las convenciones y tiene gramática y ortografía correctas. b) Revisión en pares y editar la escritura. c) Les maestros tienen conferencias del texto escrito con los estudiantes durante la redacción y la revisión. d) Les maestros utilizan preguntas de orientación para guiar el escrito de los estudiantes utilizando preguntas como las siguientes: “¿identifiqué mi tema?”, “¿están agrupados los detalles una manera que explica claramente mi tema y lograr mi propósito para el escrito?” 		<ul style="list-style-type: none"> ● Editar: El proceso por el cual un autor mejora un texto corrigiendo errores en la gramática o convenciones (p.ej. gramatical, estructural). Verificar la precisión del lenguaje, eliminar redundancia. ● Convenciones del lenguaje: Diferentes combinaciones por las cuales el escritor puede manipular el lenguaje para demostrarle al público algo de una manera única. ● Planificación: El proceso de lluvias de ideas antes de redactar. ● Revisión: Reexaminar y hacer alteraciones. ● Reescribir: Escribir algo para alterar o mejorar. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● participar en todos los procesos de la escritura, que incluyen la planificación, revisión, edición, volver a escribir. ● incorporar revisiones para hacer cambios sustanciales al texto escrito. ● editar la escritura para alinearse con los estándares del lenguaje. 				

E.8.6



Estándar Fundamental: Escritura

E.6: Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Producción y redacción de escritura		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6
<i>Grados previos:</i> E.6.6, E.7.6	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.6			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes utilizan herramientas y recursos digitales para crear y compartir la escritura con el público (p. ej., screencast, procesamiento de palabras, artículos, etc.) y para mostrar eficazmente conexiones entre información e ideas. Les estudiantes también utilizan herramientas digitales para comunicarse y colaborar con compañeros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Herramientas digitales: Herramientas que a menudo están basadas en la web a través de las cuales los estudiantes pueden crear dinámicamente, compartir y colaborar, incluidas las tabletas, sitios web, software de grabación y edición de video, aplicaciones basadas en la nube, etc. ● Interactuar: Actuar recíprocamente. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar herramientas tecnológicas para redactar piezas de escritura a través de la edición de revisiones y los procesos de publicación. ● utilizar la tecnología para investigar y compartir información e interactuar y colaborar con otros. 				

E.8.7



Estándar Fundamental: Escritura

E.7: Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.		<i>Grados previos:</i> E.6.7, E.7.7	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.7
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes organizan y llevan a cabo cortos y extendidos proyectos de investigación que proporcionen una respuesta a una profesora o pregunta creada por el estudiante. Referencia y uso de los estudiantes de Información de múltiples fuentes para responder a la pregunta y crear preguntas de seguimiento relevantes que alicen el examen de las diferentes facetas del tema y de la pregunta en estudio.		<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación: Proceso que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica. ● Enfoque: Dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar de resolverlo acertadamente. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● integrar las habilidades de generar preguntas de investigación, acceder a múltiples fuentes y generar preguntas basadas en la investigación como parte de un proyecto de investigación corto. ● crear un producto para un proyecto de investigación corto que explore un tema a través de preguntas y utilizando múltiples fuentes. 			

E.8.8



Estándar Fundamental: Escritura

E.8: Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos	
Estándar		Conexión con otros grados	
<p>Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.</p>		<p><i>Grados previos:</i> E.6.8, E.7.8</p>	<p><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.8</p>
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
<p>Les estudiantes recopilan información pertinente de varias fuentes impresas y digitales mediante el uso de búsqueda y términos efectivos. Les estudiantes evalúan cada fuente por su confiabilidad y validez. También citan o parafrasean correctamente la información y las conclusiones de varios autores para evitar el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Fuentes digitales: Se refiere a las fuentes que presentan Información a través de medios digitales, como bases de datos, artículos en línea, sitios web, etc. Las fuentes se citan con una fecha de acceso ya que la información puede ser dinámicamente modificable, a diferencia de la impresión y otros formatos no digitales . ● Paráfrasis: Explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo más claro o inteligible. ● Plagio: La práctica de tomar el trabajo o ideas ajenos y hacerlos pasar como propios. 	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> ● usar organizadores gráficos para registrar, organizar y evaluar la relevancia de la información recopilada de múltiples impresiones y fuentes digitales. ● generar y utilizar términos de búsqueda de manera efectiva y eficiente cuando se investiga a través de internet. ● explicar cómo evaluar la credibilidad y precisión de las fuentes impresas y digitales y emplear ese conocimiento en su propia investigación. ● citar y parafrasear adecuadamente la información de textos impresos y digitales para evitar el plagio. 			

E.8.9



Estándar Fundamental: Escritura

E.9: Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos		
Estándar		Conexión con otros grados		
Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9
<i>Grados previos:</i> E.6.9, E.7.9	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Le maestra trabaja con los estudiantes para facilitar el uso de organizadores gráficos durante el proceso de investigación para ayudar a los estudiantes a organizar la información que se presentará. Le maestra se asegura de que los estudiantes puedan recopilar hechos, definiciones, detalles concretos, citas, o cualquier otra información adicional y ejemplos relacionados con el tema a incluir en su escritura.		<ul style="list-style-type: none"> ● Evidencia: Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas. ● Razonamiento sólido: Razonamiento que tiene sentido y sigue algún tipo de lógica. ● Investigación: Proceso que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● utilizar evidencia relevante de texto literario o informativo en piezas escritas. ● recopilar información relevante a través de la investigación y la toma de notas. 				

E.8.10



Estándar Fundamental: Escritura

E.10: Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Escritura y Redacción (E)	Nivel de escritura y redacción		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10
<i>Grados previos:</i> E.6.10, E.7.10	<i>Grados siguientes:</i> E.9-10.10			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Les estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una forma de ofrecer opiniones de apoyo, demostrando comprensión de las materias que están estudiando y transmitiendo experiencias y eventos imaginados.</p> <p>Aprenden a apreciar que un propósito clave de la escritura es comunicar claramente a una audiencia externa, a veces desconocida, y comenzar a adaptar la forma y el contenido de su escritura para lograr una tarea y propósito particular.</p> <p>Desarrollan la capacidad de construir conocimiento sobre un tema a través de proyectos de investigación y responder analíticamente a la literatura y fuentes de información.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Audiencia: Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen por un medio artístico. ● Propósito: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir. ● Reflexión: Advertencia o consejo con que alguien intenta persuadir o convencer a otra persona. 		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> ● escribir una variedad de piezas de escritura a lo largo del año escolar en varios géneros. ● participar en tareas de escritura breves y piezas de escritura a largo plazo que utilizan todos los pasos de los procesos de escritura. 				