

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Ideas clave y detalles**

- [CCSS.LI.8.1](#)
- [CCSS.LI.8.2](#)
- [CCSS.LI.8.3](#)

- **Composición y estructura**

- [CCSS.LI.8.4](#)
- [CCSS.LI.8.5](#)
- [CCSS.LI.8.6](#)

- **Integración de conocimientos e ideas**

- [CCSS.LI.8.7](#)
- [CCSS.LI.8.8](#)
- [CCSS.LI.8.9](#)
- [NMSS.8.1](#)
- [NMSS.8.2](#)

- **Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto**

- [CCSS.LI.8.10](#)

## LI.8.1



### Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

*L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto así como inferencias sacadas del mismo.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1
<i>Grados previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.1, LI.11-12.1			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Les estudiantes escogen del texto la mejor referencia que avale lo que el texto afirma explícita e implícitamente.</p> <p>Demostrar su entendimiento de la cita en varios modos de pensamiento (aclarar, resumir, conectar, comparar o contrastar).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Análisis:</b> Estudio detallado de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.</li> <li>● <b>Referencia:</b> En un texto escrito, indicación del lugar de sí mismo o de otro al que se remite al lector.</li> <li>● <b>Citar:</b> Referir, anotar o mencionar un autor, un texto, un lugar, etc., que se alega en lo que se dice o escribe.</li> <li>● <b>Evidencia:</b> Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas.</li> <li>● <b>Implícito:</b> Cualquier argumento incluido en otra cosa sin que esta lo exprese directamente.</li> <li>● <b>Explícito:</b> Cualquier argumento que expresa clara y determinadamente una cosa.</li> <li>● <b>Inferencia:</b> Identificar partes que conlleva a deducir una idea no explicada.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● buscar evidencias dentro de un texto informativo.</li> <li>● crear anotaciones que sustenten la elección de la evidencia principal del texto.</li> <li>● explicar su análisis de la cita y lo que refiere directa e indirectamente.</li> </ul>				

LI.8.2				
	<b>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles</b> <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2
<i>Grados previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.2, LI.11-12.2			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Precisar cuál es el tema del texto y encontrar la idea principal del texto.</p> <p>Inferir en el desarrollo del texto para identificar las ideas secundarias las cuales refuerzan y detallan a la idea principal. Resumir objetivamente el texto, incluyendo idea principal e ideas secundarias.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Idea:</b> Imagen o representación que del objeto percibido queda en la mente.</li> <li>● <b>Primaria:</b> Primero en orden o grado. Principal, esencial.</li> <li>● <b>Secundaria:</b> Segundo en orden y no principal. Que deriva de lo principal o es consecuencia de ello.</li> <li>● <b>Resumen:</b> Reducir a términos breves y precisos, o considerar tan solo y repetir abreviadamente lo esencial de un asunto o materia.</li> <li>● <b>Precisar:</b> Dicho de una cosa: Conocida con certeza o sin vaguedad.</li> <li>● <b>Énfasis:</b> Fuerza de expresión o de entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o se lee.</li> <li>● <b>Objetivamente:</b> Perteneciente o relativo al objeto en sí mismo, con independencia de la propia manera de pensar o de sentir.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● enfatizar en el tema del texto.</li> <li>● identificar la idea principal de un texto.</li> <li>● identificar ideas secundarias.</li> <li>● resumir un texto de modo que se transmita la idea principal sustentada con las ideas secundarias del texto y se organicen de manera coherente.</li> </ul>				

LI.8.3		
	<b>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles</b> <i>L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
Estándar	Conexión con otros grados	
Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).	<i>Grados previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.3, LI.11-12.3
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Examina las comparaciones, analogías o categorías que existen en un texto, las cuales reflejan la conexión entre las personas, ideas y acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analogía:</b> Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.</li> <li>● <b>Conexión:</b> Relación o unión de unas cosas con otras.</li> <li>● <b>Evento:</b> Situación descrita por un predicado, ya sea estática o dinámica.</li> <li>● <b>Tono:</b> Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto según el asunto que trata o el estado de ánimo que pretende reflejar.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar las conexiones entre los personajes, ideas y acontecimientos.</li> <li>● identificar la actitud que un personaje o narrador adopta respecto a cierto tema.</li> <li>● identificar cómo las analogías afectan al significado o tono del texto.</li> </ul>		

## LI.8.4



### Estándar Fundamental: Composición y estructura

*L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4
<i>Grados previos:</i> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.4, LI.11-12.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Le estudiante hace inferencia sobre palabras o frases complejas para lograr interpretar el lenguaje figurado, connotativo y técnico.</p> <p>Le estudiante analiza el texto y utiliza el contexto para comprender el significado de palabras o frases. Considera cómo las analogías contribuyen al significado y al tono del texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Figurado:</b> Que usa figuras retóricas.</li> <li>● <b>Connotativo:</b> Dicho de una palabra: que conlleva, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.</li> <li>● <b>Lenguaje técnico:</b> Dicho de una palabra o de una expresión: Empleada exclusivamente, y con sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de un arte, ciencia, oficio.</li> <li>● <b>Tono:</b> Carácter o modo particular de la expresión y del estilo de un texto según el asunto que trata o el estado de ánimo que pretende reflejar.</li> <li>● <b>Analogía:</b> Semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función o tienen entre sí alguna coincidencia significativa.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● leer el contexto de la oración o párrafo para determinar el sentido connotativo.</li> <li>● identificar y definir el lenguaje figurativo</li> <li>● explicar el sentido del lenguaje figurativo.</li> <li>● determinar frases y palabras a partir de su contexto.</li> <li>● determinar cómo las analogías contribuyen al significado y al tono que el autor le dio al texto.</li> </ul>				

LI.8.5		
	<b>Estándar Fundamental: Composición y estructura</b> <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>
Estándar	Conexión con otros grados	
Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.	<i>Grados previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.5, LI.11-12.5
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Analizan los capítulos de un párrafo. Observan minuciosamente la estructura de un texto. Identifican ciertas oraciones como conceptos clave del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Estructura:</b> Distribución y orden con que está compuesta una obra de ingenio, como un poema, una historia.</li> <li>● <b>Párrafo:</b> Fragmento de un texto en prosa constituido por un conjunto de líneas seguidas y caracterizado por el punto y aparte al final de la última.</li> <li>● <b>Capítulo:</b> División que se hace en los libros y en cualquier otro escrito para el mejor orden y más fácil comprensión de la materia.</li> <li>● <b>Concepto:</b> Idea que concibe o forma el entendimiento.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar la estructura global de un párrafo.</li> <li>● crear anotaciones sobre conceptos clave.</li> <li>● explicar el propósito de cada oración dentro del párrafo.</li> </ul>		

LI.8.6			
	<b>Estándar Fundamental: Composición y estructura</b> <i>L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.		<i>Grados previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6 <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6</td> </tr> </table>	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6
<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.6, LI.11-12.6			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>	
Identifican las creencias del autor sobre un tema o su propósito al escribir un texto (informar, persuadir, entretener, describir) y explicar las técnicas que el autor utiliza para responder a las evidencias e ideas contradictorias a las suyas.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Punto de vista:</b> Cada uno de los modos de considerar un asunto u otra cosa.</li> <li><b>Analizar:</b> Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.</li> <li><b>Propósito:</b> Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objetivo que se pretende conseguir.</li> <li><b>Evidencia:</b> Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>determinar y explicar el punto de vista del autor en un texto.</li> <li>identificar las evidencias o puntos de vista contradictorios en el texto.</li> <li>analizar cómo un autor reconoce y responde los puntos de vista contradictorios.</li> </ul>			

LI.8.7		
	<b>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</b> <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>
Estándar	Conexión con otros grados	
Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular.	<i>Grados previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.7, LI.11-12.7
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Discutir lo positivo y negativo de utilizar diferentes medios para presentar un tema o idea específica. Razonar la eficacia de un medio u otro y justificar con razones que apoyan la importancia de tal medio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Evaluar:</b> Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo.</li> <li>● <b>Medios:</b> Una variedad de imágenes, sonidos, textos, para la transmisión de información.</li> <li>● <b>Tema:</b> El asunto o materia de un discurso. Asunto general que en su argumento desarrolla una obra literaria.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● evaluar como una gráfica apoya el texto.</li> <li>● evaluar las ventajas y desventajas de ciertos medios para presentar una idea.</li> <li>● identificar y describir características de varios medios.</li> <li>● discutir y evaluar las contribuciones de varios medios para representar un evento.</li> </ul>		

LI.8.8		
	<b>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</b> <i>L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>
Estándar		Conexión con otros grados
Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.		<i>Grados previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8
		<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.8, LI.11-12.8
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros
Identificar el argumento, las afirmaciones y la evidencia. Evaluar la validez de las razones proporcionadas y la relevancia de la evidencia. Determinar si hay bastante apoyo para un argumento sólido. Identificar la evidencia que no se relaciona con el argumento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Argumento:</b> Razonamiento para probar o demostrar una proposición, o para convencer de lo que se afirma o se niega.</li> <li>● <b>Afirmar:</b> Asegurar o dar por cierto algo.</li> <li>● <b>Razonamiento:</b> Serie de conceptos encaminados a demostrar algo o a persuadir o mover a oyentes o lectores.</li> <li>● <b>Delinear:</b> Trazar las ideas.</li> <li>● <b>Evaluar:</b> Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo.</li> <li>● <b>Evidencia:</b> Certeza clara y manifiesta de la que no se puede dudar. Pruebas de algún hecho que elimina el factor de dudas.</li> <li>● <b>Relevante:</b> Sobresaliente, destacado, significativo.</li> </ul>
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● resumir el argumento del autor.</li> <li>● identificar el vocabulario persuasivo.</li> <li>● explicar las afirmaciones específicas en el texto.</li> <li>● determinar si la evidencia proporcionada es suficiente y relevante para apoyar las afirmaciones.</li> <li>● distinguir entre evidencia relevante e irrelevante para apoyar las afirmaciones.</li> </ul>		

LI.8.9				
	<b>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</b>			
	<i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9</td> <td><i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9</td> </tr> </table>	<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9
<i>Grados previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9	<i>Grados siguientes:</i> LI.9-10.9, LI.11-12.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Examinar un caso en donde varios textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema. Identificar y explicar ocasiones en donde los textos se contradicen en hechos o interpretación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.</li> <li>● <b>Contradictorio:</b> Cada una de las proposiciones, de las cuales una afirma lo que la otra niega, y no pueden ser a un mismo tiempo verdaderas ni a un mismo tiempo falsas.</li> <li>● <b>Interpretación:</b> Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● comparar y contrastar la presentación de información sobre el mismo tema.</li> <li>● explicar los hechos e interpretaciones contradictorias sobre el mismo tema en dos textos, escritos por dos autores.</li> <li>● identificar y explicar las evidencias de los dos textos.</li> <li>● identificar específicamente citas y ocasiones en donde los textos están en desacuerdo en los hechos y/o la interpretación.</li> </ul>				

## 8.1

Grado

NMSS Dominio

8

### Lectura: Texto Informativo (LI)

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de 8vo grado distinguirán entre fuentes primarias y secundarias.		<i>Grados previos:</i> 6.1, 7.1	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Identificar fuentes de información que se basan en estudios, investigaciones, exploraciones directas y aquellas secundarias que tienen base en la interpretación o análisis cuya información fue obtenida indirectamente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fuente de información:</b> Recursos que proveen de ideas, datos, testimonios, ejemplos, hechos, grabaciones, discursos, etc.</li> <li>● <b>Primario:</b> Primero en orden o grado.</li> <li>● <b>Secundario:</b> Segundo en orden y no principal. Que deriva de lo principal o es consecuencia de ello.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar y usar cuáles son las fuentes primarias y secundarias.</li> <li>● explicar los criterios de la clarificación de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>● analizar recursos que proporcionan información.</li> <li>● discriminar cuándo usar fuentes primarias y cuándo las fuentes secundarias son buenos recursos de información.</li> <li>● conceptualizar y usar el vocabulario: Distinguir, Fuente de información, fuentes primarias de información y fuentes secundarias de información.</li> <li>● ejemplificar con base en textos concretos las conexiones y discrepancias entre las fuentes primarias y secundarias.</li> <li>● hacer un texto escrito donde usen citas tomadas de fuentes primarias y secundarias coherentemente.</li> </ul>			

**8.2**

Grado

NMSS Dominio

**8**

**Lectura: Texto Informativo (LI)**

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de 8vo grado describirán cómo los medios de comunicación utilizan la propaganda, los prejuicios y los estereotipos para influir en las audiencias.		<i>Grados previos:</i> 6.2, 7.2	<i>Grados siguientes:</i> N/A
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Describirán cómo los medios de comunicación influyen en la creación de conceptos socialmente establecidos para enfocarse en un grupo de personas y establecer juicios personales.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Medio de comunicación:</b> Vía o instrumento mediante el cual se emite (manda) un mensaje y recibe (llega) un mensaje.</li> <li>● <b>Propaganda:</b> Información emitida con fines de influenciar, promover y publicitar un punto de vista específico.</li> <li>● <b>Prejuicio:</b> Preconcepción o concepto apresurado, generalmente negativo, sobre algo o alguien.</li> <li>● <b>Estereotipo:</b> Una idea generalizada impuesta de manera dogmática (sin cuestionamientos).</li> <li>● <b>Influencia:</b> Poder o posibilidad de determinar o alterar una concepción o punto de vista.</li> <li>● <b>Audiencia:</b> Conjunto de personas que ven, escuchan, o leen por un medio artístico.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● entender un mensaje oral (cuya espontaneidad es difícil de discernir) o escrito planeado con intenciones específicas de influencia.</li> <li>● escribir un concepto preestablecido socialmente y luego cuestionarlo desde diferentes perspectivas.</li> <li>● escribir un mensaje para publicar en los medios de comunicación donde se haga propaganda a la educación creando descripciones positivas de la educación dirigido a jóvenes de su edad con influencias socioculturales similares.</li> <li>● analizar un mensaje de los medios masivos de comunicación en su área para encontrar (explícita o implícitamente) cada uno de los siguientes elementos: descripción, medios de comunicación (interpersonales, sociales, masivos, tecnológicos), propaganda, prejuicio, estereotipo, influencia y audiencia.</li> </ul>			

## LI.8.10



### Estándar Fundamental: Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

*L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

8

**Lectura: Texto Informativo (LI)**

**Range of Reading Level and Text Complexity**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6-8.

*Grados previos:*  
LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10,  
LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10,  
LI.7.10

*Grados siguientes:*  
LI.9-10.10, LI.11-12.10

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Desarrollan las competencias de lectura y comprensión de la lectura de textos literarios relacionados con la realidad, de la dificultad del grado escolar 6-8 de manera autodirigida.

- **Complejo:** Que se compone de elementos diversos.
- **Enseñanza guiada:** Cuando el maestro orienta, guía y apoya el aprendizaje de sus alumnos con diferentes estrategias (que involucren a su alumno en su aprendizaje, que le motiven, que le inviten a ser mejor). En definitiva, le ayudan a llegar más rápido a sus metas de aprendizaje o a pasar algunas barreras iniciales.
- **Literatura:** Arte de la expresión verbal. Tratado normativo de retórica y poética.
- **Ficción:** Acción y efecto de fingir. Invención, cosa fingida. Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan de sucesos y personajes imaginarios.
- **Textos literarios de no ficción:** Los textos literarios son los que tienen una intención artística. Son los que encontramos en novelas, obras de teatro, poesía y en diferentes subgéneros como el cuento, la epopeya o la tragicomedia.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- revisar textos literarios y entender su contenido en base a la estructura del texto, tipo de lenguaje e intenciones tales como los siguientes ejemplos:
  - Descriptivos: Textos históricos, artículos informativos.
  - Expositivos: Biográficos, Autobiográficos, Diarios, Memorias, Textos académicos, Pedagógicos.

- Argumentativos: Filosóficos, morales.
- Narrativos: Novela, cuento, fábula.
- Poéticos: poemas en verso y prosa, textos cívicos.
- Epistolares: carta, recado, carta formal.
- escribir un texto literario de su elección o asignado, siguiendo la estructura y características del lenguaje con una intención clara y coherente al tipo de texto seleccionado.
- Entender lo que los textos literarios de no ficción contienen en cuanto al lenguaje, la estructura de su lenguaje, el embellecimiento del mismo, los sentimientos que expresa; puntos de vista personales del autor quien habla de algo real lo hace desde un punto de vista personal y ello produce una influencia en el lector.

## GUÍA DE EVALUACIÓN

*La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.*

- Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI 8.2 LI 8.6
- Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI 8.10 LI 8.8
  - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
  - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
  - Ejemplos de apoyos universales
- Elementos de evaluación de selección múltiple

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura
8.2 8.6	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Después de leer <i>La inteligencia artificial en la educación</i> por Unesco, los estudiantes deben de completar las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es la idea principal de este texto informativo?</li> <li>2. ¿Qué comprendes a la hora de encontrar información del texto acerca de la inteligencia artificial?</li> <li>3. ¿Cuál es la causa y el efecto de usar inteligencia artificial?</li> <li>4. ¿Pueden analizar los beneficios y/o perjuicios en relación a las inteligencias artificiales? Puedes usar detalles dentro del texto para justificar tus respuestas y opiniones.</li> </ol>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<p>Una respuesta ejemplar de los estudiantes debe incluir la siguiente información:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demostrar varias formas de cómo la inteligencia artificial está en nuestra vida diaria utilizándose, inconscientemente o conscientemente.</li> <li>2. Narrar o escribir un resumen de lo que ellos entienden sobre este texto informativo acerca de la inteligencia artificial.</li> <li>3. Explicar la causa y el efecto de acuerdo a lo aprendido y de su conocimiento previo relevante a este tema.</li> <li>4. Demostrar varias formas de cómo las personas se benefician o perjudican al utilizar la inteligencia artificial.</li> </ol>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico	Analizar
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto.</li> <li>• Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto.</li> <li>• Resumen objetivamente el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusiones entre inteligencia artificial e inteligencia humana.</li> </ul>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
8	Lectura: Texto Informativo (LI)	Integración de conocimientos e ideas
8.10 8.8	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Después de leer <i>La inteligencia artificial en la educación</i> por Unesco los estudiantes deben de completar las siguientes actividades:</p> <p><b>Parte 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona cómo la inteligencia artificial ha evolucionado a través de los años.</li> <li>2. Contrasta cómo la educación se beneficia/usa la inteligencia artificial hoy en día.</li> <li>3. Organiza tus ideas positivas y negativas de acuerdo al uso de la inteligencia artificial.</li> </ol> <p><b>Parte 2</b> Define y evalúa los argumentos que el autor presenta en el texto informativo y al analizar dichas declaraciones para asumir una postura y persuadir a una audiencia. Apoya tu persuasión con tu propio razonamiento y afirmaciones e incluyendo validez y ejemplos del texto informativo.</p>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La inteligencia artificial ha evolucionado a través de los años en: celulares, Alexa, aplicaciones, etc.</li> <li>2. La gente se beneficia de usar I.A. al obtener lo deseado requiriendo menos de su tiempo y esfuerzo.</li> <li>3. Categoriza y organiza ejemplos positivos y negativos del uso de la inteligencia artificial.</li> </ol>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	Nivel 2: Habilidades y conceptos	Comprender
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo se crea/realiza la inteligencia artificial.</li> </ul>	

**Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**

**Resumen del texto y evidencia de complejidad textual**

- [La Inteligencia Artificial en la Educación \(unesco.org\)](https://unesco.org) ofrece un acercamiento a las nuevas tecnologías desde la perspectiva ética del uso de las mismas en la educación. En él se incluye la responsabilidad compartida a nivel internacional de utilizarlas para el beneficio social, por ello plantea la necesidad de continuar discutiendo este interesante tópico sobre el cual la UNESCO ofrece el foro donde todas estas consideraciones pueden ser discutidas e informadas a nivel mundial.

**Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística**

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**  
Es inclusivo a nivel étnico y racial, de origen nacional lingüístico, se enfoca en las nuevas generaciones y estatus social, educativo y socioeconómico medio a alto.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**  
De acuerdo a la generación a la que pertenecen quienes manejan las nuevas tecnologías, tanto en la clase como en la vida real. Se facilita su uso y entendimiento para aquellos con recursos económicos, sociales y educativos que tienen acceso al uso de nuevas tecnologías.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**  
Sí, para las generaciones y estatus sociales, educativos y económicos no familiarizadas con el uso nuevas tecnologías o sin acceso a las mismas. Puede crear algún tipo de frustración por no saber manejar y navegar a través de las nuevas tecnologías o la falta de acceso a las mismas.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**  
El texto informativo contiene algunos enlaces electrónicos que profundizan y amplían el tema en relación al contexto del artículo y sirven como apoyo para el maestro.  
Al tener un punto de vista generalizado del uso de las inteligencias artificiales en la educación, el maestro tiene la oportunidad de crear análisis contextualizados de la existencia de las mismas a nivel individual y comunitario para poder comparar y contrastar la inclusión de las particularidades propias que el texto describe a niveles globales.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**  
Al ser inclusivo mantiene sensibilidad cultural y lingüística con múltiples grupos facilitando un punto de encuentro entre diversas culturas, lenguaje, géneros y muestra una evolución de las tecnologías existentes que continúan evolucionando e incluyendo a un mayor número de personas.

**Análisis VABB**

**Validar (Validate)**

*La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.*

**Pregunta:** ¿Cuáles han sido tus experiencias positivas y negativas utilizando la inteligencia artificial? Analiza dónde has utilizado la inteligencia artificial de una manera consciente e inconsciente.

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Les estudiantes pueden aclarar lo que es la inteligencia artificial de acuerdo a sus experiencias en su día a día y clarificar si la han utilizado o no, definiendo cuáles son los ejemplos de inteligencia artificial.

**Afirmar (Affirm)**

*El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.*

**Pregunta:** Al existir elementos globalizadores por parte de la Unesco: ¿Cómo se afirman tus necesidades de lenguaje e identidad cultural, entre otras, en esta percepción generalizada?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Les estudiantes pueden responder cómo su identidad se encuentra plasmada o cómo esta se puede personalizar en el uso de las nuevas tecnologías de las inteligencias artificiales.

**Construir (Build)**

*Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio*

**Pregunta:** ¿Cómo puedes beneficiarte en tu día a día utilizando la inteligencia artificial?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Les estudiantes pueden hacer conexiones entre la inteligencia artificial y su uso en su contexto desde la salud, la educación, en mercadotecnia, entre otros ámbitos.

**Conectar (Bridge)**

*Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.*

**Pregunta:** ¿Cómo la inteligencia artificial podría desarrollarse más para el beneficio social y humano con un carácter ético e inclusivo? ¿Qué agregarías tú para mejorarla?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Les estudiantes pueden plantearse preguntas, formar sus propias conjeturas acerca de lo global y lo contextual en los ámbitos humano y tecnológico.

Nivel 1: Apoyos Universales

*Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes*

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. \*Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
  - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
  - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
  - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

**Apoyos Universales**

*Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.*

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p><b>Vocabulario:</b> <u>Intrínseco, aptitud</u></p> <p><b>Pensar en voz alta:</b> Vamos a pensar un poco en la palabra <u>intrínseco</u>. Tiene el prefijo “intro” que indica hacia adentro, por lo tanto este prefijo nos da una indicación de la palabra completa.</p> <p>Ahora veamos en el texto cómo se usa esta palabra y podemos entonces definir el término por la claves del texto.</p> <p><b>Intrínseco:</b> Que es propio o característico de la cosa que se expresa por sí misma y no depende de las circunstancias.</p>	<p><b>Pregunta:</b> La Unesco elabora actualmente un marco de autoevaluación de la <u>aptitud</u> para sacar provecho de la IA. ¿Qué significa “aptitud” de acuerdo al contexto que menciona?</p> <p><b>Respuesta Ejemplar Estudiantil:</b> En este caso La Unesco se encuentra valorando la capacidad para operar competentemente las inteligencias artificiales en el ámbito educativo. El término “aptitud” se refiere a la facultad que otros tienen para hacer cierta actividad, como estar totalmente preparados para hacer buen uso y obtener el mayor provecho de las IA.</p>

**Vocabulario de categoría 2**

La misión de la UNESCO constituye un llamamiento **intrínseco** a adoptar un enfoque en materia de IA centrado en el ser humano, que tenga como objetivo reorientar el debate para incluir la función de la IA en la lucha contra las desigualdades actuales en materia de acceso al saber, a la investigación y a la diversidad de las expresiones culturales, y para que la IA no acentúe las diferencias tecnológicas entre los países y dentro de estos.

Obtenido del texto [La Inteligencia Artificial en la Educación \(unesco.org\)](https://unesco.org)

**Pregunta dependiente del texto**

La UNESCO elabora actualmente un marco de autoevaluación de la **aptitud** para sacar provecho de la IA que tiene como objetivo ayudar a los Estados Miembros a evaluar el nivel de preparación y de capacidades para abarcar e integrar a escala nacional las tecnologías de la IA en todos los ámbitos relativos a la educación.

Obtenido del texto [La inteligencia artificial en la educación por Unesco](https://unesco.org)

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>8</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>
<b>Elementos de evaluación de selección múltiple</b>		
<b>LI.8.1</b>	<p>En el párrafo 3 del Pasaje 1, ¿en cuál paso del experimento los microbios entran al matraz?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. llenar dos matraces con agua de levadura</li> <li>B. calentar los matraces hasta que hiervan</li> <li>C. mantener un matraz sellado</li> <li>D. <b>abrir uno de los matraces</b></li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Generación espontánea</a></p>	
<b>LI.8.2</b>	<p>¿Cuál oración expresa mejor la idea central del Pasaje 1?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>Pasteur rechazó la idea de la generación espontánea.</b></li> <li>B. Pasteur rechazó la eficacia de los matraces sellados.</li> <li>C. Pasteur rechazó la existencia de partículas de polvo.</li> <li>D. Pasteur rechazó la necesidad de agua de levadura.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Generación espontánea</a></p>	
<b>LI.8.3</b>	<p>¿De qué manera el Pasaje 2 ilustra mejor la duración de tiempo que los microbios han estado en la Tierra en comparación con los seres humanos y otros animales?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <b>usando una analogía de un año calendario para describir la historia de la Tierra</b></li> <li>B. describiendo el desarrollo de la vida de la Tierra en orden cronológico</li> <li>C. dividiendo las diferentes clases de vida en la Tierra en diferentes categorías</li> <li>D. mostrando cuántos microbios más que seres humanos hay en la Tierra</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</a></p>	
<b>LI.8.6</b>	<p>En el Pasaje 2, ¿cuál es el efecto de comparar el número de microbios con el número de seres humanos en la Tierra y el número de estrellas que hay en la Vía Láctea?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Muestra a los lectores que las poblaciones de microbios son muy pequeñas.</li> <li>B. <b>Provee un contexto para mostrar el tamaño de las poblaciones de microbios.</b></li> <li>C. Describe maneras de contar la población total de microbios.</li> <li>D. Ilustra por qué las poblaciones de microbios no se pueden estimar.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</a></p>	
<b>LI.8.5</b>	<p>En el Pasaje 2, ¿qué estructura usa principalmente el autor en el texto de los párrafos 3 al 6?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. cronológica</li> <li>B. orden de importancia</li> <li>C. problema y solución</li> <li>D. <b>comparación y contraste</b></li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">Prueba de Practica - Artes del lenguaje en español/lectoescritura Grado 8: Microbios</a></p>	