

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)




El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ideas clave y detalles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.3</a></li> </ul> </li> <li>● <b>Composición y estructura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.4</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.6</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Integración de conocimientos e ideas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.8</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.9</a></li> <li>○ <a href="#">NMSS.9.1</a></li> <li>○ <a href="#">NMSS.9.2</a></li> </ul> </li> <li>● <b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.9.10</a></li> </ul> </li> </ul>
--	--

## LI.9.1



### Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

*L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o al hablar, para sustentar las conclusiones tomadas del texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.		<i>Grados Previos:</i> LI.1.1, LI.2.1, LI.3.1, LI.4.1, LI.5.1, LI.6.1, LI.7.1, LI.8.1 <span style="float: right;"><i>Grados Siguientes:</i> LI.11-12.1</span>
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Les estudiantes eligen deliberadamente evidencia detallada y completa para respaldar mejor sus análisis de lo que el texto dice directamente (explícito) así como lo que el texto dice indirectamente (implícito).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Análisis:</b> Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.</li> <li>● <b>Evidencias textuales:</b> Pruebas que se aportan para justificar opiniones acerca de un texto.</li> <li>● <b>Explícito:</b> Cualquier argumento que se expresa claramente o directamente de una cosa, sin dejar lugar a confusiones o interpretaciones.</li> <li>● <b>Evidencia textual sólida y amplia:</b> Evidencia que se considera poderosa (es decir, que tiene mayor valor retórico) en comparación con otra información, hechos y datos que podrían ser utilizados para apoyo fuerte y abarca cada faceta de un argumento particular o afirmación/conjunto de afirmaciones exhaustivas, de modo tal que ningún área queda vulnerable a simples reconvenciones.</li> <li>● <b>Inferencia:</b> Una conclusión derivada de la lógica; razonamiento después de una investigación de la evidencia.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● evaluar la calidad de varias pruebas.</li> <li>● evaluar la evidencia en una escala de fuerza de la más débil a la más fuerte.</li> <li>● distinguir entre evidencia que es sólida y amplia contra evidencia que es débil y mínima.</li> <li>● escribir respuestas a una pregunta dependientes del texto, utilizando únicamente las pruebas que se consideren más sólidas.</li> </ul>		

## LI.9.2



### Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

*L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presenta y se refina por medio de detalles específicos. Resumen objetivamente el texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.2
<i>Grados Previos:</i> LI.1.2, LI.2.2, LI.3.2, LI.4.2, LI.5.2, LI.6.2, LI.7.2, LI.8.2	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.2			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Identificar, examinar, o inferir las ideas principales presentes en el texto. También, reconocer las ideas secundarias, examinar las secuencias de eventos que se desarrollan y en base a esto elaborar una síntesis de las ideas principales y de las ideas secundarias del texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Idea principal:</b> El autor comunica de forma directa o sugerida el tema del texto, la esencia.</li> <li>● <b>Análisis:</b> Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.</li> <li>● <b>Resumen:</b> Una repetición abreviadamente de lo esencial de un asunto o materia.</li> </ul>		
<b>Los estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar las ideas principales y secundarias.</li> <li>● Identificar y analizar la secuencia de eventos para desarrollar la idea principal a lo largo del texto.</li> <li>● Elaborar resúmenes de textos.</li> </ul>				

## LI.9.3



### Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles

*L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos, y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos, incluyendo el orden en que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan y las conexiones que existen entre ellos.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.3
<i>Grados Previos:</i> LI.1.3, LI.2.3, LI.3.3, LI.4.3, LI.5.3, LI.6.3, LI.7.3, LI.8.3	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.3			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes examinan detalladamente cómo el autor desarrolla un análisis, organiza una serie de eventos, o un grupo de ideas centrales del texto informativo. Examinan cómo el autor presenta la introducción, la secuencia de eventos/información y expande los puntos clave para crear una relación entre la información del texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Serie:</b> Conjunto de cosas relacionadas/similares que suceden, que están relacionadas (serie de libros/ episodios de televisión, etc.).</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● explicar cómo el autor presenta, conecta y desarrolla los puntos importantes de una manera efectiva en la línea de razonamiento.</li> <li>● presentar ejemplos o explicar cómo el autor desarrolla un análisis, serie de eventos o conjuntos de ideas, incluyendo cómo se presenta una secuencia y desarrollo de puntos claves para crear una relación entre la información del texto.</li> </ul>				

## LI.9.4



### Estándar Fundamental: Composición y estructura

*L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan el impacto global que tiene la selección de palabras específicas hecha por el autor en el significado y tono del texto (por ejemplo: la manera en que el lenguaje utilizado en un dictamen judicial difiere del utilizado en una opinión publicada en un periódico).		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>Grados Previos:</b>            LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4,            LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4         </td> <td style="width: 50%;"> <b>Grados Siguietes:</b>            LI.11-12.4         </td> </tr> </table>	<b>Grados Previos:</b> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4	<b>Grados Siguietes:</b> LI.11-12.4
<b>Grados Previos:</b> LI.1.4, LI.2.4, LI.3.4, LI.4.4, LI.5.4, LI.6.4, LI.7.4, LI.8.4	<b>Grados Siguietes:</b> LI.11-12.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes examinan el texto para comprender el significado de palabras o frases, usando el texto para informar su pensamiento. Les estudiantes consideran cómo ciertas palabras y frases se utilizan para crear un significado global y el tono del texto. Por ejemplo, cómo el lenguaje de una sentencia de un tribunal difiere del lenguaje de un editorial.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Tono:</b> Actitud de la voz narrativa respecto al sujeto o tema de un texto que se transmite por medio del lenguaje de la obra, perspectiva, punto de vista, etc.</li> <li>● <b>Significado figurativo:</b> Capaz de expresar una idea en términos de otra, apelando a una semejanza que puede ser real o imaginaria.</li> <li>● <b>Significado connotativo:</b> Lenguaje muy dependiente del contexto; capaz de sugerir otro significado distinto al suyo propio.</li> <li>● <b>Significado técnico:</b> El significado en el contexto de cierto tema, etc.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● definir una palabra y explicar su tono dentro del texto.</li> <li>● explicar cómo algunas palabras clave impactan en el significado global y el tono del texto.</li> <li>● reemplazar palabras clave con palabras afines y comentar cómo éstas cambian el significado y el tono globales del texto.</li> </ul>				



## LI.9.5



### Estándar Fundamental: Composición y estructura

*L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
<p>Analizan en detalle cómo un autor desarrolla y refina sus ideas o afirmaciones al emplear ciertas oraciones, párrafos o fragmentos más extensos en un texto (por ejemplo: una sección o capítulo).</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.5</p> </td> </tr> </table>	<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5</p>	<p><i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.5</p>
<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.5, LI.2.5, LI.3.5, LI.4.5, LI.5.5, LI.6.5, LI.7.5, LI.8.5</p>	<p><i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.5</p>			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
<p>Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos a lo largo del texto informativo, incluyendo la manera en que se presenta y se refina por medio de detalles específicos. Incluyendo el orden en que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan y las conexiones que existen entre ellos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Fragmento:</b> Parte extraída de una obra artística.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● definir ideas relevantes en un texto informativo desarrollando ideas ordenadamente para describir una sucesión de hechos.</li> <li>● utilizar conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos para describir objetos, animales, lugares, personas, y ordenar las ideas con secuencia lógica, por temas y subtemas, y usar una diversidad de formatos, recursos y materiales en las situaciones comunicativas que los requieran.</li> </ul>				

**LI.9.6**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan el uso que este hace de la retórica para defender el punto de vista o propósito.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.6
<i>Grados Previos:</i> LI.1.6, LI.2.6, LI.3.6, LI.4.6, LI.5.6, LI.6.6, LI.7.6, LI.8.6	<i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.6			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
La retórica del texto servirá de apoyo para fundamentar por qué consideran que el autor tenía esa finalidad. Para justificar que han entendido el objetivo del autor al escribir el texto, deberán saber apoyarse en los elementos del mismo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Punto de vista:</b> La perspectiva privilegiada desde la cual el narrador cuenta los acontecimientos de una historia o presenta su argumentación.</li> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Retórica:</b> Lenguaje escrito o hablado diseñado con el efecto necesario para deleitar, persuadir, conmover, o sostener una afirmación.</li> <li>● <b>Propósito:</b> El motivo de una acción o una creación específica; el motivo de la existencia de algo.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● justificar la finalidad del autor mediante un análisis del texto y de los recursos que en él se utilizan.</li> </ul>				

**LI.9.7**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
<p>Analizan varias versiones de un tema según sea abordado en diferentes medios (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en formato impreso como medios múltiples) identificando los detalles que se enfatizan en cada versión.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.7, LI.2.7, LI.3.7, LI.4.7, LI.5.7, LI.6.7, LI.7.7, LI.8.7</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.7</p>
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
<p>Revisan un tema en las diferentes maneras en cómo se transmite (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en forma impresa como en medios electrónicos), señalando los elementos que se destacan en cada versión.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Versiones:</b> Cada una de las formas que adopta la relación de un suceso, el texto de una obra o la interpretación de un tema.</li> <li>● <b>Medios:</b> Instrumento de transmisión pública de información.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar un tema tanto en medios impresos como en medios electrónicos.</li> <li>● analizar un tema utilizando diferentes medios (impresos o electrónicos).</li> <li>● determinar los elementos que se destacan en cada una de las versiones (medios impresos o electrónicos) del tema objeto de estudio.</li> </ul>		

**LI.9.8**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Identifican, delinear y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las afirmaciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8</td> <td><i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.8</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8	<i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.8
<i>Grados Previos:</i> LI.1.8, LI.2.8, LI.3.8, LI.4.8, LI.5.8, LI.6.8, LI.7.8, LI.8.8	<i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.8			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Después de leer un texto informativo los estudiantes tendrán la capacidad de identificar el argumento y las declaraciones del texto para evaluar el razonamiento de un argumento como válido y relevante.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Argumentos:</b> Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guión.</li> <li>● <b>Razonamiento:</b> Una explicación o justificación para alguna afirmación, acción, o declaración; el proceso mental de analizar la argumentación de algún punto, de formar algún juicio u opinión, y de llegar a una conclusión usando la lógica.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar el argumento y las declaraciones de un texto informativo.</li> <li>● evaluar el argumento y razonamiento de las declaraciones.</li> <li>● determinar la validez del razonamiento.</li> <li>● determinar la relevancia de la evidencia.</li> </ul>				

**LI.9.9**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.9: Analizan cómo dos o más textos retratan más similares con el fin de forjar conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
<p>Analizan documentos fundamentales de significado histórico y literario de países hispanoamericanos (por ejemplo: Bernal Díaz del Castillo, Historia de la conquista de la nueva España, Simón Bolívar, Convocatoria del congreso de Panamá y José Martí, Nuestra América) incluyendo la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.9, LI.2.9, LI.3.9, LI.4.9, LI.5.9, LI.6.9, LI.7.9, LI.8.9</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> LI.11-12.9</p>
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
<p>Les estudiantes examinan documentos fundamentales que reflejan importantes eventos históricos y estilos literarios de gran importancia de países hispanoamericanos, como en el caso de <i>Historia de la conquista de la nueva España</i> de Bernal Díaz del Castillo, <i>Convocatoria del congreso de Panamá</i> de Simón Bolívar y <i>Nuestra América</i> de José Martí.</p> <p>Al analizar estos documentos, les estudiantes deberán enfocarse en cómo las ideas presentadas en el texto abordan ciertos temas y conceptos dentro de estos documentos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Fundamental:</b> Que sirve de principal en algo.</li> <li>● <b>Abordar:</b> Plantear un asunto o tratar sobre él.</li> <li>● <b>Tema:</b> Asunto sobre el que se trata en una conversación, un discurso, un texto escrito, una obra artística.</li> <li>● <b>Concepto:</b> Idea que concibe o forma el entendimiento.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● determinar los temas e ideas centrales del documento objeto de estudio.</li> <li>● explicar con lujo de detalle el propósito y la audiencia de un documento.</li> <li>● entender el orden cronológico de eventos históricos.</li> <li>● discutir las similitudes y diferencias entre varios documentos bajo estudio u objeto de estudio.</li> </ul>		



**9.1**

Grado

NMSS Dominio

**9**

**Lectura: Texto Informativo Text (LI)**

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 9 analizarán y evaluarán las características comunes de obras importantes, incluidos los textos orales y escritos hispanos y nativos americanos.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> 11-12.2
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les estudiantes analizarán y evaluarán características de las palabras importantes, incluso en textos orales y escritos por hispanos e indígenas americanos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analizar:</b> Estudiar los componentes de un tema de modo detallado y exhaustivo para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.</li> <li>● <b>Evaluar:</b> Estimar, apreciar, calcular el valor de algo.</li> <li>● <b>Características:</b> Cualidad que determina los rasgos de una persona o cosa y sirve para identificarla.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● usar palabras entre textos para analizar, evaluar o comparar características oralmente o usadas dentro del texto.</li> </ul>			

**9.2**

Grado

NMSS Dominio

**9**

**Lectura: Texto Informativo Text (LI)**

Estándar		Conexión con otros grados	
Los estudiantes de grado 9 citarán pruebas textuales sólidas y completas para respaldar el análisis de obras significativas, incluidos textos orales y escritos de hispanos y nativos americanos.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> 11-12.2
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Les alumnos citarán evidencias del texto para sustentar su análisis de trabajos significativos incluso textos orales y escritos por hispanos e indígenas americanos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Evidencia textual sólidas y completas:</b> Evidencia que se considera poderosa (es decir, que tiene mayor valor retórico) en comparación con otra información, hechos y datos que podrían ser utilizados para apoyo fuerte y abarca cada faceta de un argumento particular o afirmación/conjunto de afirmaciones exhaustivas de modo tal que ningún área queda vulnerable a simples reconvenções.</li> <li>● <b>Análisis:</b> Estudio detallado y exhaustivo de algo, especialmente de una obra o de un texto escrito.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● analizar un texto usando evidencias fuertes citadas orales o escritas de textos hispanos e indígenas americanos.</li> </ul>			

**LI.9.10**



**Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto**

*L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
<p>Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9-10, con enseñanza guiada según sea necesario</p> <p>Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9-10, competente e independientemente.</p>		<p><i>Grados Previos:</i> LI.1.10, LI.2.10, LI.3.10, LI.4.10, LI.5.10, LI.6.10, LI.7.10, LI.8.10</p> <p><i>Grados Sigüientes:</i> LI.11-12.10</p>
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
<p>Al final del noveno grado, los estudiantes leen y comprenden completamente los textos de género informativo dentro del nivel superior de complejidad de texto 9-10.</p> <p>Al final del décimo grado, los estudiantes leen y entienden completamente los textos de género informativo en el extremo más alto de nivel superior de complejidad del texto.</p> <p>Los estudiantes son capaces de leer de forma independiente, durante un tiempo prolongado. Los estudiantes hacen conexiones con sus conocimientos previos y experiencias relevantes para interactuar con el texto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprensión:</b> Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.</li> <li>● <b>Complejidad:</b> Constituido por diferentes elementos que se interrelacionan.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● usar estrategias o tener un propósito en mente mientras leen de forma independiente.</li> <li>● confirmar o revisar sus ideas sobre un tema dado, después de leer un texto de forma independiente.</li> </ul>		

## **GUÍA DE EVALUACIÓN**

*La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.*

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.9.2, LI.9.3**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.9.6**
  - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
  - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
  - Ejemplos de apoyos universales
- **Elementos de evaluación de selección múltiple**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas claves y detalles</b>
<b>LI.9.2</b> <b>LI.9.3</b>	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Les estudiantes, al leer el artículo <a href="#">12 de octubre 1492: ¿descubrimiento de América?</a>, analizaran por qué se ha cuestionado el término “descubrimiento de América”. Al usar evidencia textual, también eleve los términos y frases que el autor cita para desafiar su perspectiva comunicando la idea principal y cómo eso contrasta con la comprensión general sobre el descubrimiento de América.</p>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<p>Una respuesta ejemplar de los estudiantes contrastará América antes y después del descubrimiento de Cristóbal Colón con evidencia textual e implicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anteriormente al 12 de octubre 1492, las culturas indígenas que poblaban América no tenían ninguna influencia de las culturas europeas. Las culturas en la antigüedad no se conocían entre sí, debido a la inexistencia de formas de comunicación entre sí. Esta población, aunque no “descubierto,” era central a la idea Americana. Federico Navarrete argumenta, “La idea de que los europeos ‘descubrieron’ América implica privilegiar la mirada de los recién llegados sobre el punto de vista de las personas que ya habitaban en el continente.” También Navarrete señala, “La facilidad con que el ‘descubridor’ comenzó a disponer del territorio y las vidas de los americanos es inseparable de la idea misma de descubrimiento. Para los europeos las tierras que hallaran (...) y también sus habitantes, eran desconocidos y eso significaba que estaban disponibles para hacer con ellos su voluntad.”</li> <li>• Hasta el 1er viaje de Cristóbal Colón, las civilizaciones europeas y asiáticas no sabían nada de las culturas americanas. Cuando se conocieron, los europeos se enteraron de que las culturas americanas tenían costumbres muy distintas. Pero los habitantes del “Nuevo Mundo” miraban a los indígenas como “primitivos”, “casi animales” e “incapacitados.” Esto era el principio de entender el “descubrimiento de América” como el episodio de la historia comúnmente conquistador. “Los indígenas del continente que habían permanecido desconocidos para los europeos,” señala Miguel León-Portilla, “sólo entran en escena cuando ocurre que ‘son descubiertos’, ‘son conquistados’, ‘son cristianizados’ y son ‘colonizados’... lo cual hace referencia a la invasión, sometimiento, explotación y asesinato de indígenas, así como la resistencia de dichos pobladores.”</li> </ul>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico ▾	Analizar ▾
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes pueden leer en voz alta las perspectivas de Miguel León-Portilla, Edmundo O’Gorman, y Federico Navarrete para escuchar perspectivas en común e identificar las diferencias con más facilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto contiene vocabulario relevante para la información. Algunos estudiantes pueden encontrar algún grado de dificultad en la comprensión y desarrollo de las palabras basado en el texto.</li> </ul>	



Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
9	Lectura: Texto Informativo (LI)	Composición y estructura
<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)</b>		
<p>Después de leer <a href="#">Diecinueve modos de quitarse el vicio del móvil</a>, los alumnos deberán responder de manera concisa a las preguntas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la estructura de este texto? Identifique cada una de sus partes y identifique los elementos que el autor utiliza en su estructura.</li> <li>• ¿Qué puedes concluir de por qué el autor escribió este texto y quien es su audiencia? ¿Puedes proponer una teoría que el autor espera lograr con este texto?</li> </ul>		
<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>		
<b>LI.9.6</b>	<p>Una respuesta estudiantil ejemplar dirá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto consta de una introducción que se construye en los dos primeros párrafos. Los diecinueve siguientes desarrollan las instrucciones propuestas en el título. El texto es de tipo informativo, lo que hace que su función sea dar información. Además de esto, por su contenido se podría enmarcar dentro del contenido de la sociedad. Los elementos de la comunicación en este texto que encontramos y les estudiantes pueden ser referencia ha es: el emisor es el autor, el receptor es el lector, el mensaje es el artículo (<i>pueden incluir un breve resumen del mensaje</i>), el canal es el escrito, el código es el lingüístico.</li> <li>• El texto toma forma de opinión y escritura persuasiva. El autor reclama que el lector sin duda, sufre de “una intoxicación de móvil y tiene nomofobia.” Al tener esa opinión fuerte, el autor sigue a dar diecinueve consejos y recomendaciones para persuadir al lector de cambiar su comportamiento. “Un plan de choque que te ayudará a solventar el problema.” El exceso de recomendaciones sugiere que puede haber algo que el lector pueda hacer para cambiar su comportamiento, aunque sea una pequeña cosa. “Como en toda adicción no podemos pasar directamente a la abstinencia total, habrá que ir poco a poco.” La implicación es que no hay excusas para hacer frente a esta grave crisis. Esto me lleva a creer que el autor espera cambiar el comportamiento de sus lectores para que podamos regresar “el ser humano” sin el móvil en la mano.</li> </ul>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	Nivel 3: Pensamiento Estratégico ▾	Analizar ▾
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la retórica como recurso literario en el texto informativo.</li> <li>• Intencionalidad del autor.</li> <li>• Análisis del lenguaje publicitario en los artículos informativos.</li> <li>• Selección de un título en un artículo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confusión entre el texto informativo y el narrativo.</li> <li>• Confusión entre el significado de la cantidad de sugerencias para el propósito del autor.</li> </ul>

**Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**

**Resumen del texto y evidencia de complejidad textual**

- El texto *Diecinueve modos de quitarse el vicio del móvil* informa sobre determinados pasos que se pueden seguir para trabajar a nivel personal la dependencia del móvil. Incluye una lista de consejos que puntualizan cómo se debe proceder para llevar esto a cabo según el contexto.

**Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística**

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**  
Este texto está dirigido a un sector social neutro, lo que permite a le maestre orientar a les estudiantes para plantearse si es así en todas las culturas con las que se identifican o si realmente el teléfono crea una dependencia homogénea extendida por igual a toda la sociedad.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**  
Cada alumne deberá aquí preguntarse si esa homogeneidad antes mencionada se puede aplicar o no a todo el mundo y en qué medida influye la diversidad cultural.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**  
Se debe analizar si la cultura influye o no y en qué medida a la hora de depender del móvil o de quitarse dicha dependencia. También el nivel lingüístico, entendido como parte esencial de cada cultura, influye en estos aspectos.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a les maestros para identificar puntos ciegos?**  
Le maestre debe orientar el debate para que les estudiantes encuentren relación entre lo que el texto plantea y las diferentes culturas que conviven en el aula: ¿todas ellas lo viven igual?, ¿de qué manera influye que la familia sea de una u otra clase social?
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**  
El texto no muestra esa sensibilidad ni diferencia entre las necesidades que se puedan tener dependiendo de la identidad cultural de cada uno; sino que trata un problema global sin ser inclusivo: el punto a tratar y que puede generar crítica, es éste.

Análisis VABB	
<p><b>Validar (Validate)</b> <i>La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.</i></p>	<p><b>Afirmar (Affirm)</b> <i>El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.</i></p>
<p><b>Pregunta:</b> ¿Incluye el texto todas las variantes de adicciones que pueden tener las personas o su solución teniendo en cuenta el origen cultural?</p> <p><b>Respuesta Estudiantil Ejemplar:</b> Respuesta variable en la que le estudiante deberá resolver y argumentar su punto de vista en base a su experiencia.</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿Se puede eliminar la dependencia del teléfono cuando se es pobre y se trabaja con él?</p> <p><b>Respuesta Estudiantil Ejemplar:</b> Le estudiante debe valorar su respuesta en base a su entorno y a lo que ha aprendido a lo largo de su vida.</p>
<p><b>Construir (Build)</b> <i>Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio</i></p>	<p><b>Conectar (Bridge)</b> <i>Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.</i></p>
<p><b>Pregunta:</b> ¿Qué recomendaciones harías a un miembro de tu familia para que use el teléfono de una manera más sana?</p> <p><b>Respuesta Estudiantil Ejemplar:</b> Le alumne toma como referencia de la expresión los consejos expresados en el texto y lo reescribe de acuerdo con los cánones que debería seguir una integrante de su unidad familiar.</p>	<p><b>Pregunta:</b> Piensa en dos consejos que darías a un miembro de tu comunidad para que utilice el teléfono como herramienta para conocer otra cultura emulando el enunciado de los consejos del texto.</p> <p><b>Respuesta Estudiantil Ejemplar:</b> Se establece una respuesta variable en la que le estudiante desarrolla de nuevo sus propias ideas a partir del formato informativo del texto, emulando su estructura para demostrar su conocimiento de otras culturas y cómo se llega a conocerlas utilizando esta herramienta indispensable.</p>

**Nivel 1: Apoyos Universales**

*Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes*

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. \*Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
  - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
  - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
  - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

**Apoyos Universales**

*Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.*

**Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar**

**Vocabulario:** desenchufar

**Pensar en voz alta:**

Yo recuerdo que la maestra me enseñó los prefijos des- que quiere decir “si”. Mi abuela menciona la palabra “enchufar” cuando quiere que conecte la plancha. Si ponemos las dos palabras juntas, creo que quiere decir desconectar.

**Preguntas dependientes del texto**

**Pregunta:**

Lee la siguiente frase: 19) Habla con los demás mirándoles a la cara. Descubrirás muchas cosas más de los que te rodean que cuando solo utilizabas la visión periférica. Recuerda: “Stop Phubbing” y conéctate al mejor dispositivo que existe: El Ser Humano

¿Qué tipo de visión puedes utilizar cuando estás con una persona?

**Respuesta Ejemplar Estudiantil:** Le estudiante puede imaginarse una persona en frente a otra persona para llegar a la conclusión que la visión periférica es “de frente.”

**Vocabulario de categoría 2**

7) Pide ayuda a tus conocidos. La familia y amigos deben estar a tu lado. Que le quiten el sonido al móvil cuando no te des cuenta o que desenchufen el cargador, siempre ayuda. Mejor aún si se limitan a no mandarte mensajes hasta que se te quite el mono.

**Pregunta dependiente del texto**

19) Habla con los demás mirándole a la cara. Descubrirás muchas cosas más de los que te rodean que cuando sólo utilizas la visión periférica. Recuerda: “Stop Phubbing” y conéctate al mejor dispositivo que existe: El Ser Humano.



Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>9</b>	<b>Lectura: texto informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>Elementos de evaluación de selección múltiple</b>		
<b>LI.9.1</b>	<p>Según se infiere del informe, ¿cómo ha reaccionado el público ante la noticia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Se siente orgulloso del reconocimiento.</b></li> <li>B. Le preocupa un posible aumento del turismo.</li> <li>C. Se movilizará para que otros lugares de España sean incluidos en la lista del Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>D. Desea invitar a representantes de la UNESCO.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">AP Spanish Language Released Exam (2008)</a></p>	
<b>LI.9.2</b>	<p>Según la selección, ¿qué ventaja disfrutará a partir de ahora el Teide ? Desde el punto de vista ecológico?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Se implementará un turismo ecológico.</li> <li><b>B. Se vigilará más de cerca su conservación.</b></li> <li>C. Se enriquecerá rápidamente su diversidad bio-geológica.</li> <li>D. Se estudiará el impacto de la fauna local.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">AP Spanish Language Released Exam (2008)</a></p>	
<b>LI.9.4</b>	<p>Según las declaraciones del Dr. Selman, ¿cuál es uno de los retos que ha tenido el club?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. El desconocimiento de la iniciativa a nivel mundial.</li> <li><b>B. Los hábitos sedentarios de los miembros del club.</b></li> <li>C. El elevado número de solicitudes al club.</li> <li>D. Los malos hábitos alimenticios de los miembros.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">AP Spanish Language Released Exam (2008)</a></p>	
<b>LI.9.1</b>	<p>¿Cuál es el objetivo de las investigaciones médicas que se realizan entre los socios del club?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Conocer las características de sus antepasados.</li> <li><b>B. Identificar los factores que contribuyen a la longevidad.</b></li> <li>C. Probar nuevos fármacos que prolonguen la vida.</li> <li>D. Encontrar una dieta apropiada para su edad.</li> </ul> <p><b>Fuente:</b> <a href="#">AP Spanish Language Released Exam (2008)</a></p>	