

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)




El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.
	<i>Suplementos Lingüísticos</i>	Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Conceptos de lo impreso**

- [CCSS.LF.K.1](#)

- **Acentuación**

- [CCSS.LF.K.1e](#)

- **Conciencia fonológica**

- [CCSS.LF.K.2](#)

- **Acentuación**

- [CCSS.LF.K.2gh](#)

- **Fonética y reconocimiento de palabras**

- [CCSS.LF.K.3](#)

- **Acentuación**

- [CCSS.LF.K.3fgh](#)

- **Fluidez**

- [CCSS.LF.K.4](#)

**LF.K.1**



**Destrezas Fundamentales**

*Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Destrezas Fundamentales (LF)**

**Conceptos de lo impreso**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.

- A. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.
- B. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.
- C. Entienden que las palabras se separan por espacios en blanco en los materiales impresos.
- D. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguientes:*  
LF. 1.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Comprenden la organización y características de materiales impresos.

- A. Les estudiantes, al abrir un libro, pueden ver las imágenes de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, y página por página.
- B. Les estudiantes pueden seguir las palabras en un libro al escuchar a una adulta leer.
- C. Les estudiantes pueden contar el número de palabras en una oración, identificando los espacios en blanco.
- D. Les estudiantes pueden identificar y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

- **Oración:** Un pensamiento completo.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- agarrar un libro de forma correcta y dar vuelta página por página de izquierda a derecha.

- seguir las palabras en un libro cuando alguien esté leyendo.
- contar las palabras en una oración.
- repetir una oración y usar sus dedos para contar las palabras en ella.
- apuntar las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto y nombrarlas.
- al escuchar el nombre de una letra, identificar apuntando a la letra correcta.

## LF.K.1



### Destrezas Fundamentales

*La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Destrezas Fundamentales (LF)**

**Acentuación**

Estándar

Conexión con otros grados

E. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal.

Grados Previos:  
N/A

Grados Siguietes:  
LF. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Reconocen la tilde y su propósito cuando está colocada sobre una vocal.

- **Tilde:** Signo gráfico que se escribe sobre una vocal para indicar intensidad.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- reconocer la tilde y su propósito cuando leen o escriben palabras.

**LF.K.2**



**Destrezas Fundamentales**

*Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Conciencia fonológica</b>
	<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>
	<p>Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).</p> <p>A. Reconocen y producen palabras que riman.</p> <p>B. Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas.</p> <p>C. <b>Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.</b></p> <p>D. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas* (consonante-vocal-consonante, o CVC). <b>Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).</b></p> <p>E. Añaden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílabas para formar nuevas palabras de una <b>o dos sílabas</b>. (ejemplo: sal-sol; por-par; tan-pan; <b>sal-sala; par-para; mal-malo</b>).</p> <p>F. <b>Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares: ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa; sa + po = sapo; so + pa = sopa</b></p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.2, 2.2</p>
	<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>
	<p>Comprenden que las consonantes necesitan de una vocal para formar sílabas, para después producir palabras.</p> <p>A. Identifican que la rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fonema:</b> Unidad mínima de articulación cuyo sonido puede ser vocálico o silábico.</li> <li>● <b>Segmentar:</b> Separar o dividir una palabra en sílabas.</li> <li>● <b>Rima:</b> La repetición de dos o más palabras que</li> </ul>




- B. Les estudiantes repiten una palabra y cuentan cuántas sílabas tiene.
- C. Les estudiantes saben que al combinar una consonante con una vocal forman una sílaba.
- D. Les estudiantes identifican el sonido inicial, medio y final de palabras que tengan más de tres sílabas.
- E. Les estudiantes escuchan una palabra y se les indica que cambien o sustituyan el sonido final y forman otra palabra.
- F. Reconocen y nombran correctamente dos sílabas para formar palabras.

terminan en sílabas iguales o similares. Por ejemplo: gato / pato, casa / masa.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- identificar las rimas oralmente.
- contar, pronunciar, unir y segmentar las sílabas en las palabras habladas.
- separar y contar oralmente las sílabas de una palabra.
- repetir palabras habladas y separarlas en sílabas con aplausos.
- escribir la palabra y luego separarla en sílabas.
- cuando se les da una consonante y vocal, nombrar la sílaba que se forma.
- identificar oralmente el sonido inicial, medio y final de una palabra.
- cambiar o sustituir el sonido final de una palabra dada.
- leer palabras de dos sílabas.

LF.K.2				
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
K	Destrezas Fundamentales (LF)	Acentuación		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>G. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.</p> <p>H. En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).</p>		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <b>Grados Previos:</b> N/A                 </td> <td style="width: 50%;"> <b>Grados Siguietes:</b> LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2                 </td> </tr> </table>	<b>Grados Previos:</b> N/A	<b>Grados Siguietes:</b> LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2
<b>Grados Previos:</b> N/A	<b>Grados Siguietes:</b> LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Le estudiantes repite una palabra ejemplo “gato” ga-to Luego cuenta cuántas sílabas tiene.</p> <p>Le estudiante repetirá una palabra, por ejemplo, “mariposa”, para decir cuál es la sílaba que recibe más énfasis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Multisilábicas:</b> Palabras que tienen más de 3 sílabas.</li> <li><b>Separar:</b> Proceso de descomponer las palabras.</li> <li><b>Énfasis :</b> Fuerza de la entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o lee.</li> <li><b>Acento tónico:</b> La elevación en el tono cuando se pronuncia una sílaba.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>repetir oralmente palabras silábicas y multisilábicas y decir cuántas sílabas tiene.</li> <li>decir una palabra y luego contar con palmas cuántas sílabas tiene la palabra.</li> <li>identificar que una palabra multisilábica tiene 3 sílabas o más.</li> </ul>				

## LF.K.3

### Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.


Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Fonética y reconocimiento de palabras</b>
	<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>
	<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>A. Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante.</p> <p>B. <i>Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.*</i></p> <p>C. Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: el, la, veo, un, una, mi, es).</p> <p>D. Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa).</p> <p>E. <i>Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to.</i></p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> <p><i>Grados Siguientes:</i> LF. 1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3</p>
	<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>
	<p>A. Les estudiantes pronuncian el sonido de cada letra.</p> <p>B. Les estudiantes nombran las letras con el sonido correspondiente; saben que la letra Y combinada con vocales son sílabas y cuando va después de una vocal se lee como i... ejemplo muy, soy, hay, cuando va sola es una conjunción iii.</p> <p>C. Lee palabras de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fonética:</b> Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.</li> <li>● <b>Decodificación:</b> Conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.</li> </ul>

- D. Lee palabras similares.
- E. Lee palabras de dos sílabas.


- **Grafema:** Es una letra, este es el nombre que se da en el ámbito de la lingüística a todo aquel signo gráfico simple que forma parte del sistema ortográfico de una lengua. Así, el grafema es cada una de las unidades gráficas, mínimas y distintivas de que se compone la secuencia escrita.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- nombrar letra y sonido.
- combinar consonantes y sonidos.
- leer palabras como hay, hoy, muy, Ana y Luis.
- leer en un texto palabras de uso frecuente como veo, el, la, un, una.
- leer textos decodificables.

LF.K.3		
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
K	Destrezas Fundamentales (LF)	Acentuación
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>F. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i).</p> <p>G. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).</p> <p>H. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saben las letras que representan las vocales en el alfabeto.</li> <li>Pueden identificar dónde va el acento en una palabra.</li> <li>Saben que el acento escrito se representa con una rayita o marca sobre la vocal y puede identificar palabras graves, esdrújulas y agudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fonética:</b> Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar las vocales.</li> <li>identificar dónde va el acento en una palabra.</li> <li>identificar qué señal representa el acento.</li> </ul>		



LF.K.4				
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.</i>			
K	Destrezas Fundamentales (LF)	Fluidez		
Estándar		Conexión con otros grados		
Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leen y comprenden textos con patrones previsibles, oraciones cortas, palabras de uso frecuente y el uso de imágenes para apoyo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Precisión:</b> La habilidad de decodificar una palabra. Con el tiempo, esto se convierte en un banco de palabras de uso frecuente o palabras que son reconocidas instantáneamente sin aplicar la habilidad de decodificar.</li> <li>● <b>Ritmo:</b> Palabras leídas por minuto. Leer fluido no es leer con rapidez; un ritmo apropiado refleja discurso conversacional y varía con el nivel de grado.</li> <li>● <b>Expresión:</b> Leer con prosodia apropiada. Los componentes de prosodia son entonación, énfasis, fraseo y sincronización.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● leer patrones previsibles en el texto.</li> <li>● leer oraciones cortas.</li> <li>● leer palabras de uso frecuente.</li> </ul>				