

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.



Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)



El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas clave y detalles               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.3</a></li> <li>○ <a href="#">NMSS.K.a</a></li> </ul> </li> <li>● Composición y estructura               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.4</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.6</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración de conocimientos e ideas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.9</a></li> </ul> </li> <li>● Nivel de lectura y de complejidad del texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.10</a></li> </ul> </li> </ul>
--	---

**LL.K.1**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.		<i>Grados Previos:</i> N/A  <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.1, RL 2.1, LL.3.1, LL.4.1, LL.5.1
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Hacen preguntas sobre los detalles importantes en el texto. Contestan preguntas sobre los detalles importantes en el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Detalles Clave:</b> Información específica del texto que da información, apoyo y elaboración.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer preguntas sobre los detalles clave en el texto como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo?</li> <li>contestar preguntas sobre los detalles claves en el texto como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo?</li> </ul>		

**LL.K.2**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.2 LL.2.2, LL.3.2, LL.4.2, LL.5.2
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>	
Contestando ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? y otros detalles importantes, les estudiantes van a poder volver a contar qué sucedió en un texto que han leído o escuchado.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Detalles Clave:</b> Información específica del texto que da información, apoyo y elaboración.</li> <li>● <b>Resumen:</b> La exposición breve de un texto, verbalmente o por escrito, que le estudiante ha leído o escuchado.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● volver a contar textos familiares incluyendo detalles clave.</li> </ul>			

**LL.K.3**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes podrán nombrar personajes, ambiente y posible solución.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Personaje:</b> Ser ficticio, persona o animal, inventado por un autor, que interviene en la acción de una obra literaria o de una película.</li> <li>● <b>Ambiente:</b> Un determinado espacio o momento que incluye todos los elementos creados por el ser humano, como pueden ser las costumbres, creencias y reglas imperantes en un entorno social.</li> <li>● <b>Resolución Final:</b> El acto en el que se concluye con un análisis final y definitivo del problema que busca, desde una instancia cuestionada y debatida, ser resuelto.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● recontar la historia proporcionando detalles sobre los personajes, el ámbito, y la resolución del cuento.</li> </ul>				

K.a		
Grado	NMSS Dominio	
K	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de kínder identificarán el tema principal, recontarán detalles clave de un texto y harán predicciones	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguintes:</i> 1.a, 2.a, 3.a, 4.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Los estudiantes hacen preguntas sobre los detalles importantes en el texto. También responden correctamente a preguntas sobre esos detalles importantes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tema principal:</b> El punto fundamental, mensaje o argumento central de un texto informativo.</li> <li>● <b>Detalle clave:</b> Información importante que es esencial para comprender el tema o la idea principal.</li> <li>● <b>Predicciones:</b> Intuición o conjetura sobre algo que ha de suceder.</li> <li>● <b>Resolución/final:</b> El acto en el que se concluye con un análisis final y definitivo del problema que busca, desde una instancia cuestionada y debatida, ser resuelto.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● usar frases completas y vocabulario académico directamente del texto para identificar detalles clave y explicar por qué son clave.</li> <li>● usar frases completas y vocabulario académico directamente del texto para hacer preguntas sobre los detalles clave de una lectura.</li> </ul>		

**LL.K.4**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Lectura: Literatura (LL)**

**Composición y estructura**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Sigüientes:*  
LL.1.4, RL 2.4, LL.3.4, LL.4.4  
LL.5.4

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Podrán usar el contexto del cuento para averiguar el significado de palabras desconocidas. Incluso la cadena léxica que puede existir entre un grupo de palabras en un texto.

- **Palabras de contexto académico:** El lenguaje académico corresponde a aquellos elementos léxicos y gramaticales que se utilizan en el contexto académico para construir significado.
- **Cadena léxica:** Palabras o construcciones que “llevan” al lector hacia un tema común.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- usar el contexto de la historia o texto para hacer una buena predicción sobre el posible significado de una palabra desconocida.

LL.K.5		
	<b>Estándar Fundamental: Composición y estructura</b> <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Composición y estructura</b>
<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>	
Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo).	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.5, RL 2.5, LL.3.5, LL.4.5, LL.5.5
<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>	
Reconocen diferentes géneros o tipos de textos por medio de la estructura y el uso de lenguaje. La distinción principal será entre poema, textos narrativos, y textos que dan información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Géneros/tipos de texto:</b> Descriptivo, expositivo, científico, etc.</li> <li>● <b>Poema:</b> Composición literaria en prosa o en verso que utiliza recursos propios de la poesía.</li> <li>● <b>Lenguaje figurativo:</b> Lenguaje que pide que el lector u oyente entienda algo por medio de su relación con otra cosa, acción o imagen.</li> <li>● <b>Narrativo:</b> De la narración o relacionado con esta forma literaria.</li> <li>● <b>Fábula:</b> Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral.</li> <li>● <b>Leyenda:</b> Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● dar ejemplos para comparar la diferencia entre un poema, un cuento y/o un texto informativo. Por ejemplo: “El poema rima, es más corto que...”</li> </ul>		

**LL.K.6**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

Con ayuda del maestro(a) el/la estudiante nombra al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Composición y estructura</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.		<i>Grados Previos:</i> N/A  <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.1, RL 2.1, LL.3.1, LL.4.1 LL.5.1
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Nombrar al autor e ilustrador de un cuento y definir el papel que cada uno tiene en el cuento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autor:</b> Persona que ha producido alguna obra científica, literaria o artística.</li> <li>● <b>Ilustrador:</b> Persona que ilustra una obra de literatura de ficción o no ficción.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● nombrar al autor del cuento.</li> <li>● definir el papel que desempeña el autor en el cuento.</li> <li>● nombrar al ilustrador del cuento.</li> <li>● definir el papel que desempeña el ilustrador en el cuento.</li> </ul>		

**LL.K.7**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestro, le estudiante explica la relación entre las palabras y las ilustraciones (por ejemplo: cuál personaje o idea muestra la ilustración).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Relación:</b> Correspondencia o conexión que hay entre dos cosas.</li> <li>● <b>Ilustración:</b> Fotografía o dibujo en un texto para representar gráficamente lo expuesto.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conectar detalles clave con ilustraciones del texto.</li> <li>● explicar cómo las ilustraciones representan una persona, lugar o idea en el texto.</li> </ul>				

LL.K.9				
	<p><b>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</b>  <i>L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
K	Lectura: Literatura (LL)	Integración de conocimientos e ideas		
Estándar		Conexión con otros grados		
Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Con ayuda de le maestro, le estudiante describe las similitudes y diferencias de las aventuras y experiencias del personaje entre historias conocidas.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comparar:</b> Examinar una o más cosas con otra u otras para establecer las relaciones de semejanza.</li> <li><b>Contrastar:</b> Mostrar diferencias notables entre dos cosas o personas.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>analizar dos o más textos que tratan temas similares.</li> <li>describir las similitudes de las aventuras y experiencias del personaje de dos o más textos.</li> <li>describir las diferencias de las aventuras y experiencias del personaje de dos o más textos.</li> </ul>				

**LL.K.10**



**Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto**

*L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.		<i>Grados Previos:</i> N/A  <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Como clase o en grupos pequeños le estudiante participa en actividades de lectura cuando está leyendo o escuchando un texto. Le estudiante hace preguntas, da detalles y decodifica palabras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Propósito:</b> La intención por el que se realiza una acción. Se trata del objetivo que se pretende alcanzar.</li> <li>● <b>Comprensión:</b> Facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● participar en actividades de lectura en un entorno de toda la clase.</li> <li>● participar en actividades de lectura con sus compañeros.</li> <li>● establecer un propósito de lectura en entornos de grupos pequeños o de toda la clase.</li> <li>● usar estrategias para comprender el texto.</li> </ul>		

## GUÍA DE EVALUACIÓN

*La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.*

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LL.K.1, LL.K.2, LL.K.10**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LL.K.1, LL.K.2, LL.K.10**
  - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
  - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
  - Ejemplos de apoyos universales

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>LL.K.1</b> <b>LL.K.2</b> <b>LL.K.10</b>	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Después de leer <i>El Gato Travieso</i>, los estudiantes podrán contar los sucesos clave sobre los personajes de la historia. Serán capaces de identificar y escribir sucesos clave en una tabla.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:            ¿Quién?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?            ¿Cuáles son los detalles importantes que sucedieron en el texto?</p> <p><b>Fuente:</b> (Benchmark Adelante, Unidad 4, Semana 1)</p>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<p>Ejemplos de ideas y detalles clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Primero papá entró a casa todo sucio y culpó a Michi.</li> <li>● Luego todos los demás le dijeron a Mamá que Michi les había hecho travesuras.</li> <li>● Después, Mamá halló a Michi debajo del sillón.</li> <li>● Finalmente, Mamá acarició a Michi y lo perdonó porque Michi era un lindo gatito.</li> </ul>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	3. Profundizar conocimiento	Evaluar
<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podré describir y contar sucesos clave de la historia incluyendo el comienzo, medio y final.              ¿Cómo describirías la secuencia de _____?              ¿Por qué Mamá perdonó a Michi?              ¿Qué elección hubieras tomado si Michi fuera perro?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Les estudiantes deben saber la definición de <i>sucesos</i>.</li> <li>● Les estudiantes se pueden confundir con los términos de secuencia. <i>Ejemplo - comienzo, medio y final.</i></li> </ul>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>LL.K.1</b> <b>LL.K.2</b> <b>LL.K.10</b>	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Después de leer <i>El fantasma del bosque</i>, los estudiantes podrán reconocer características de un cuento fantástico de animales. Serán capaces de volver a contar los sucesos clave de un cuento sobre animales y detallarlos en una tabla.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:          ¿Quién?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?          ¿Cuáles son los detalles importantes que sucedieron en el texto?</p> <p><b>Fuente:</b> (Benchmark Adelante, Unidad 6, Semana 1)</p>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<p>Ejemplos de ideas y detalles clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al comienzo, los animales estaban tristes porque los leñadores estaban cortando muchos árboles.</li> <li>En el desarrollo, los animales intentaban hallar una solución a la destrucción del bosque. Luego, decidieron crear un fantasma para asustar a los leñadores y correrlos del bosque.</li> <li>Finalmente, los animales se disfrazaron y actuaron como fantasmas para vencer el problema. No quedó rastro de los leñadores y los animales estaban felices.</li> </ul>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	3. Profundizar conocimiento	Evaluar
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Podré describir y contar sucesos clave de la historia incluyendo el comienzo, medio y final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deben saber la definición de <i>sucesos y predicciones</i>.</li> <li>Los estudiantes se pueden confundir con los términos de secuencia. <i>Ejemplo - comienzo, medio y final.</i></li> <li>Los estudiantes se pueden confundir entre <i>hacer predicciones y expresar opiniones y justificarlas. Es importante aclarar estos conceptos.</i></li> </ul>	

**Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**

**Resumen del texto y evidencia de complejidad textual**

- En el texto *El fantasma del bosque*, (Benchmark Adelante, Unidad 6, Semana 1) los animales estaban tristes porque los leñadores estaban cortando muchos árboles. En el desarrollo, los animales intentaban hallar una solución a la destrucción del bosque. Luego, decidieron crear un fantasma para asustar a los leñadores y correrlos del bosque. Finalmente, los animales se disfrazaron y actuaron como fantasmas y vencieron el problema. No quedó rastro de los leñadores y los animales estaban felices.
- 380 L

**Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística**

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**  
Los personajes representan las diferentes especies de animales que trabajan juntos para lograr una meta, lo cual se puede relacionar con culturas diversas trabajando juntas para lograr una meta que beneficiará a todos.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**  
Los personajes conviven juntos en el bosque como las diferentes culturas conviven en una comunidad. Cuando surge un problema que afecta a todos en esa comunidad, las diferencias culturales no existen porque la comunidad se une como uno para lograr un bien común.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**  
El texto provoca preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística porque todos los animales son de diferentes especies y se comunican de diferentes maneras. Sin embargo, la destrucción del bosque los une para luchar contra una fuerza con más recursos, poder y autoridad que individualmente no podrían vencer. Esto puede crear conexiones para comunidades marginalizadas ya que existen ámbitos de ingresos medios o bajos donde los miembros prosperan trabajando juntos y apoyándose mutuamente.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**  
Los maestros tendrán que referir a textos con comunidades variadas y culturas diversas para tener un punto de referencia y poder comunicarlo a los estudiantes. En particular, si la comunidad no es diversa.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**  
El texto muestra sensibilidad cultural y lingüística al incluir animales diferentes que trabajan juntos sin prejuicios.

**Análisis VABB**

**Validar (Validate)**

*La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.*

**Pregunta:** ¿Cuáles son algunas experiencias personales que tú puedes relacionar con los personajes del bosque? ¿Qué problemas han tenido tú o tu familia que han tenido que solucionar dentro de tu comunidad?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Las respuestas pueden variar, un ejemplo sería: -Mi comunidad está llena de basura y graffiti, los vecinos de mi vecindad se unieron para limpiarla y trabajaron juntos hacia una meta que nos ayudó a todos.-

**Afirmar (Affirm)**

*El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.*

**Pregunta:** ¿Hay representaciones de ciertos grupos en el cuento? Los diferentes tipos de animales pueden representar una variedad de grupos de la humanidad, ¿qué tienen en común los animales de este cuento y las personas de cada grupo diferente? ¿Has conocido situaciones donde las personas tienen miedo a lo que no conocen?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** El Fantasma del bosque me enseñó que los animales pueden trabajar juntos para proteger su comunidad y su hogar. También aprendí que a veces las personas tienen miedo a lo que no conocen, pero si les mostramos que somos amables y que queremos ayudar, podemos cambiar sus opiniones y trabajar juntos.

**Construir (Build)**

*Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio*

**Pregunta:** ¿Cómo crees que los animales del bosque se comunican si son diferentes? ¿Qué significa la palabra “encantado” en el cuento? ¿Hay alguna palabra en tu lengua nativa que tenga un significado similar? ¿Has oído hablar de una leyenda o cuento de tu cultura que tenga un tema similar al del cuento?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Los animales del bosque todos hablan diferente pero se entienden con acciones- Encantado en Inglés is enchanted-like my favorite movie. I think it means magical. -Mi mamá me contó de la llorona del río. Ella es un fantasma que busca a sus niños todas las noches-

**Conectar (Bridge)**

*Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.*

**Pregunta:** ¿Qué aprendiste de este cuento que te puede ayudar a tener éxito en tu vida fuera de la escuela? ¿Cómo podemos practicarlo en la escuela?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Aprendí que tenemos que trabajar juntos para proteger nuestro hogar, como los animales en el bosque. Si trabajamos juntos en la escuela, podemos hacer cosas importantes y proteger nuestro mundo. También aprendí que si alguien necesita ayuda, podemos ayudarlos como los animales ayudaron a proteger al bosque.

**Nivel 1: Apoyos Universales**

*Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes*

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. \*Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
  - *Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).*
  - *Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto*
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
  - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

**Apoyos Universales**

*Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.*

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p><b>Vocabulario:</b> <u>ululó</u></p> <p><b>Pensar en voz alta:</b> “Ululó” es el sonido que hace un búho.</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿Por qué se asustaron los animales al escuchar que el búho <u>ululó</u>?</p> <p><b>Respuesta Ejemplar Estudiantil:</b> “Los animales se asustaron porque no habían visto al buhó, solo escucharon el sonido que hizo.”</p>