

# Alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español

Hoja de información

El alcance de estándares de Nuevo México de artes de lenguaje de español (conocido como el NMIS SLA por sus siglas en inglés) está diseñado para ayudar a los educadores proporcionar un plan de estudios garantizado, viable y equitativo. Este documento destaca cómo un maestro puede mantener y mejorar su aula de una manera culturalmente relevante e inclusiva, informado por un sistema de evaluación equilibrado que mejora los resultados de todos los estudiantes de Nuevo México.



Este alcance no es una traducción de la versión en inglés (artes de lenguaje en inglés) al español. Los maestros de Nuevo México que desarrollaron este documento empezaron desde cero y crearon un documento auténtico que cubre todos los estándares de artes de lenguaje en español incluyendo los suplementos lingüísticos.

Por fin, este documento está escrito utilizando un lenguaje que busca ser lo más inclusivo posible. Se utilizan palabras tales como “hijos” y “maestros” para incluir a personas de género masculino, femenino y también a personas no binarias. Estas palabras sustituyen la letra -o por la letra -e, que es más inclusivo de género.



## ¿Cómo se usa el alcance de estándares de NM?

Para más información sobre cómo usar el alcance, por favor refiérase a los siguientes enlaces:

- [Guía para les maestres](#)
- [Guía para les directores](#)
- [Guía para les directores de currículo e instrucción](#)
- [Guía para les superintendentes](#)



# New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts Information Sheet

The New Mexico Instructional Scope for Spanish Language Arts, commonly known as the NMIS SLA, is designed to help educators provide a guaranteed, viable, and equitable curriculum. This document highlights how teachers can maintain and improve their classroom in a culturally relevant and inclusive way, informed by a balanced assessment system that improves outcomes for all New Mexico students.



This scope is not a direct translation of the English version (English Language Arts) into Spanish. Instead, the New Mexico teachers who developed this document started from scratch and created an authentic document that covers all Spanish language arts standards, including the language supplements.



Finally, this document uses language that seeks to be as inclusive as possible. Words such as “hijes” and “maestres” are used to include males, females, and gender-nonbinary people. These terms substitute the letter -o with the letter -e, which is more gender inclusive.



## How is the New Mexico Instructional Scope used?

For more information on how to use the scope, please refer to the following links:

- [Teacher Guide](#)
- [Principal Guide](#)
- [Curriculum and Instruction Director Guide](#)
- [Superintendent Guide](#)



El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Literatura, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas clave y detalles               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.3</a></li> <li>○ <a href="#">NMSS.K.a</a></li> </ul> </li> <li>● Composición y estructura               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.4</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.6</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración de conocimientos e ideas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.9</a></li> </ul> </li> <li>● Nivel de lectura y de complejidad del texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LL.K.10</a></li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LL.K.1**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.		<i>Grados Previos:</i> N/A  <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.1, RL 2.1, LL.3.1, LL.4.1, LL.5.1
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Hacen preguntas sobre los detalles importantes en el texto. Contestan preguntas sobre los detalles importantes en el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Detalles Clave:</b> Información específica del texto que da información, apoyo y elaboración.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>hacer preguntas sobre los detalles clave en el texto como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo?</li> <li>contestar preguntas sobre los detalles claves en el texto como ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo?</li> </ul>		

**LL.K.2**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL.1.2 LL.2.2, LL.3.2, LL.4.2, LL.5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.2 LL.2.2, LL.3.2, LL.4.2, LL.5.2
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.2 LL.2.2, LL.3.2, LL.4.2, LL.5.2			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Contestando ¿quién? ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? y otros detalles importantes, les estudiantes van a poder volver a contar qué sucedió en un texto que han leído o escuchado.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Detalles Clave:</b> Información específica del texto que da información, apoyo y elaboración.</li> <li>● <b>Resumen:</b> La exposición breve de un texto, verbalmente o por escrito, que le estudiante ha leído o escuchado.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● volver a contar textos familiares incluyendo detalles clave.</li> </ul>				

**LL.K.3**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguintes:</i> LL.2.3, LL.3.3, LL.4.3, LL.5.3			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes podrán nombrar personajes, ambiente y posible solución.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Personaje:</b> Ser ficticio, persona o animal, inventado por un autor, que interviene en la acción de una obra literaria o de una película.</li> <li>● <b>Ambiente:</b> Un determinado espacio o momento que incluye todos los elementos creados por el ser humano, como pueden ser las costumbres, creencias y reglas imperantes en un entorno social.</li> <li>● <b>Resolución Final:</b> El acto en el que se concluye con un análisis final y definitivo del problema que busca, desde una instancia cuestionada y debatida, ser resuelto.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● recontar la historia proporcionando detalles sobre los personajes, el ámbito, y la resolución del cuento.</li> </ul>				

K.a		
Grado	NMSS Dominio	
K	Lectura: Literatura (LL)	
Estándar	Conexión con otros grados	
Los estudiantes de kínder identificarán el tema principal, recontarán detalles clave de un texto y harán predicciones	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> 1.a, 2.a, 3.a, 4.a
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Les estudiantes hacen preguntas sobre los detalles importantes en el texto. También responden correctamente a preguntas sobre esos detalles importantes del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tema principal:</b> El punto fundamental, mensaje o argumento central de un texto informativo.</li> <li>● <b>Detalle clave:</b> Información importante que es esencial para comprender el tema o la idea principal.</li> <li>● <b>Predicciones:</b> Intuición o conjetura sobre algo que ha de suceder.</li> <li>● <b>Resolución/final:</b> El acto en el que se concluye con un análisis final y definitivo del problema que busca, desde una instancia cuestionada y debatida, ser resuelto.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● usar frases completas y vocabulario académico directamente del texto para identificar detalles clave y explicar por qué son clave.</li> <li>● usar frases completas y vocabulario académico directamente del texto para hacer preguntas sobre los detalles clave de una lectura.</li> </ul>		

**LL.K.4**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Sigüientes:</i> LL.1.4, RL 2.4, LL.3.4, LL.4.4 LL.5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Sigüientes:</i> LL.1.4, RL 2.4, LL.3.4, LL.4.4 LL.5.4
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Sigüientes:</i> LL.1.4, RL 2.4, LL.3.4, LL.4.4 LL.5.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Podrán usar el contexto del cuento para averiguar el significado de palabras desconocidas. Incluso la cadena léxica que puede existir entre un grupo de palabras en un texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Palabras de contexto académico:</b> El lenguaje académico corresponde a aquellos elementos léxicos y gramaticales que se utilizan en el contexto académico para construir significado.</li> <li>● <b>Cadena léxica:</b> Palabras o construcciones que “llevan” al lector hacia un tema común.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● usar el contexto de la historia o texto para hacer una buena predicción sobre el posible significado de una palabra desconocida.</li> </ul>				

LL.K.5		
	<b>Estándar Fundamental: Composición y estructura</b> <i>L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
K	Lectura: Literatura (LL)	Composición y estructura
Estándar	Conexión con otros grados	
Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo).	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.5, RL 2.5, LL.3.5, LL.4.5, LL.5.5
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
Reconocen diferentes géneros o tipos de textos por medio de la estructura y el uso de lenguaje. La distinción principal será entre poema, textos narrativos, y textos que dan información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Géneros/tipos de texto:</b> Descriptivo, expositivo, científico, etc.</li> <li>● <b>Poema:</b> Composición literaria en prosa o en verso que utiliza recursos propios de la poesía.</li> <li>● <b>Lenguaje figurativo:</b> Lenguaje que pide que el lector u oyente entienda algo por medio de su relación con otra cosa, acción o imagen.</li> <li>● <b>Narrativo:</b> De la narración o relacionado con esta forma literaria.</li> <li>● <b>Fábula:</b> Relato o composición literaria en prosa o en verso que proporciona una enseñanza o consejo moral.</li> <li>● <b>Leyenda:</b> Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● dar ejemplos para comparar la diferencia entre un poema, un cuento y/o un texto informativo. Por ejemplo: “El poema rima, es más corto que...”</li> </ul>		

**LL.K.6**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

Con ayuda del maestro(a) el/la estudiante nombra al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Composición y estructura</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.		<i>Grados Previos:</i> N/A  <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.1, RL 2.1, LL.3.1, LL.4.1 LL.5.1
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Nombrar al autor e ilustrador de un cuento y definir el papel que cada uno tiene en el cuento.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Autor:</b> Persona que ha producido alguna obra científica, literaria o artística.</li> <li>● <b>Ilustrador:</b> Persona que ilustra una obra de literatura de ficción o no ficción.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● nombrar al autor del cuento.</li> <li>● definir el papel que desempeña el autor en el cuento.</li> <li>● nombrar al ilustrador del cuento.</li> <li>● definir el papel que desempeña el ilustrador en el cuento.</li> </ul>		

LL.K.7				
	<p><b>Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas</b> <i>L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.</i></p>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración).		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td style="padding: 5px;"><i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestro, le estudiante explica la relación entre las palabras y las ilustraciones (por ejemplo: cuál personaje o idea muestra la ilustración).		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Relación:</b> Correspondencia o conexión que hay entre dos cosas.</li> <li><b>Ilustración:</b> Fotografía o dibujo en un texto para representar gráficamente lo expuesto.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>conectar detalles clave con ilustraciones del texto.</li> <li>explicar cómo las ilustraciones representan una persona, lugar o idea en el texto.</li> </ul>				

**LL.K.9**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LL.1.9, RL 2.9, LL.3.9, LL.4.9, LL.5.9			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestro, le estudiante describe las similitudes y diferencias de las aventuras y experiencias del personaje entre historias conocidas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comparar:</b> Examinar una o más cosas con otra u otras para establecer las relaciones de semejanza.</li> <li>● <b>Contrastar:</b> Mostrar diferencias notables entre dos cosas o personas.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● analizar dos o más textos que tratan temas similares.</li> <li>● describir las similitudes de las aventuras y experiencias del personaje de dos o más textos.</li> <li>● describir las diferencias de las aventuras y experiencias del personaje de dos o más textos.</li> </ul>				

**LL.K.10**



**Estándar Fundamental: Nivel de lectura y de complejidad del texto**

*L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Nivel de lectura y de complejidad del texto</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.		<i>Grados Previos:</i> N/A <i>Grados Siguietes:</i> LL.1.7, RL 2.7, LL.3.7, LL.4.7, LL.5.7
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Como clase o en grupos pequeños le estudiante participa en actividades de lectura cuando está leyendo o escuchando un texto. Le estudiante hace preguntas, da detalles y decodifica palabras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Propósito:</b> La intención por el que se realiza una acción. Se trata del objetivo que se pretende alcanzar.</li> <li>● <b>Comprensión:</b> Facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● participar en actividades de lectura en un entorno de toda la clase.</li> <li>● participar en actividades de lectura con sus compañeros.</li> <li>● establecer un propósito de lectura en entornos de grupos pequeños o de toda la clase.</li> <li>● usar estrategias para comprender el texto.</li> </ul>		

## GUÍA DE EVALUACIÓN

*La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.*

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LL.K.1, LL.K.2, LL.K.10**
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LL.K.1, LL.K.2, LL.K.10**
  - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
  - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
  - Ejemplos de apoyos universales

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>	
<b>LL.K.1</b> <b>LL.K.2</b> <b>LL.K.10</b>	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)</b>		
	<p>Después de leer <i>El Gato Travieso</i>, los estudiantes podrán contar los sucesos clave sobre los personajes de la historia. Serán capaces de identificar y escribir sucesos clave en una tabla.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:          ¿Quién?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?          ¿Cuáles son los detalles importantes que sucedieron en el texto?</p> <p><b>Fuente:</b> (Benchmark Adelante, Unidad 4, Semana 1)</p>		
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>		
	<p>Ejemplos de ideas y detalles clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero papá entró a casa todo sucio y culpó a Michi.</li> <li>• Luego todos los demás le dijeron a Mamá que Michi les había hecho travesuras.</li> <li>• Después, Mamá halló a Michi debajo del sillón.</li> <li>• Finalmente, Mamá acarició a Michi y lo perdonó porque Michi era un lindo gatito.</li> </ul>		
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>	
	3. Profundizar conocimiento	Evaluar	
<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>		<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podré describir y contar sucesos clave de la historia incluyendo el comienzo, medio y final.              ¿Cómo describirías la secuencia de _____?              ¿Por qué Mamá perdonó a Michi?              ¿Qué elección hubieras tomado si Michi fuera perro?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes deben saber la definición de <i>sucesos</i>.</li> <li>• Los estudiantes se pueden confundir con los términos de secuencia. <i>Ejemplo - comienzo, medio y final.</i></li> </ul>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Literatura (LL)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>
<b>LL.K.1</b> <b>LL.K.2</b> <b>LL.K.10</b>	<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)</b>	
	<p>Después de leer <i>El fantasma del bosque</i>, los estudiantes podrán reconocer características de un cuento fantástico de animales. Serán capaces de volver a contar los sucesos clave de un cuento sobre animales y detallarlos en una tabla.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:            ¿Quién?, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿por qué?, ¿cómo?            ¿Cuáles son los detalles importantes que sucedieron en el texto?</p> <p><b>Fuente:</b> (Benchmark Adelante, Unidad 6, Semana 1)</p>	
	<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>	
	<p>Ejemplos de ideas y detalles clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al comienzo, los animales estaban tristes porque los leñadores estaban cortando muchos árboles.</li> <li>En el desarrollo, los animales intentaban hallar una solución a la destrucción del bosque. Luego, decidieron crear un fantasma para asustar a los leñadores y correrlos del bosque.</li> <li>Finalmente, los animales se disfrazaron y actuaron como fantasmas para vencer el problema. No quedó rastro de los leñadores y los animales estaban felices.</li> </ul>	
	<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
	3. Profundizar conocimiento	Evaluar
	<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Podré describir y contar sucesos clave de la historia incluyendo el comienzo, medio y final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deben saber la definición de <i>sucesos y predicciones</i>.</li> <li>Los estudiantes se pueden confundir con los términos de secuencia. <i>Ejemplo - comienzo, medio y final.</i></li> <li>Los estudiantes se pueden confundir entre <i>hacer predicciones y expresar opiniones y justificarlas. Es importante aclarar estos conceptos.</i></li> </ul>	

**Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**

**Resumen del texto y evidencia de complejidad textual**

- En el texto *El fantasma del bosque*, (Benchmark Adelante, Unidad 6, Semana 1) los animales estaban tristes porque los leñadores estaban cortando muchos árboles. En el desarrollo, los animales intentaban hallar una solución a la destrucción del bosque. Luego, decidieron crear un fantasma para asustar a los leñadores y correrlos del bosque. Finalmente, los animales se disfrazaron y actuaron como fantasmas y vencieron el problema. No quedó rastro de los leñadores y los animales estaban felices.
- 380 L

**Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística**

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**  
Los personajes representan las diferentes especies de animales que trabajan juntos para lograr una meta, lo cual se puede relacionar con culturas diversas trabajando juntas para lograr una meta que beneficiará a todos.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**  
Los personajes conviven juntos en el bosque como las diferentes culturas conviven en una comunidad. Cuando surge un problema que afecta a todos en esa comunidad, las diferencias culturales no existen porque la comunidad se une como uno para lograr un bien común.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**  
El texto provoca preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística porque todos los animales son de diferentes especies y se comunican de diferentes maneras. Sin embargo, la destrucción del bosque los une para luchar contra una fuerza con más recursos, poder y autoridad que individualmente no podrían vencer. Esto puede crear conexiones para comunidades marginalizadas ya que existen ámbitos de ingresos medios o bajos donde los miembros prosperan trabajando juntos y apoyándose mutuamente.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**  
Los maestros tendrán que referir a textos con comunidades variadas y culturas diversas para tener un punto de referencia y poder comunicarlo a los estudiantes. En particular, si la comunidad no es diversa.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**  
El texto muestra sensibilidad cultural y lingüística al incluir animales diferentes que trabajan juntos sin prejuicios.

**Análisis VABB**

**Validar (Validate)**

*La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.*

**Pregunta:** ¿Cuáles son algunas experiencias personales que tú puedes relacionar con los personajes del bosque? ¿Qué problemas han tenido tú o tu familia que han tenido que solucionar dentro de tu comunidad?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Las respuestas pueden variar, un ejemplo sería: -Mi comunidad está llena de basura y graffiti, los vecinos de mi vecindad se unieron para limpiarla y trabajaron juntos hacia una meta que nos ayudó a todos.-

**Afirmar (Affirm)**

*El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.*

**Pregunta:** ¿Hay representaciones de ciertos grupos en el cuento? Los diferentes tipos de animales pueden representar una variedad de grupos de la humanidad, ¿qué tienen en común los animales de este cuento y las personas de cada grupo diferente? ¿Has conocido situaciones donde las personas tienen miedo a lo que no conocen?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** El Fantasma del bosque me enseñó que los animales pueden trabajar juntos para proteger su comunidad y su hogar. También aprendí que a veces las personas tienen miedo a lo que no conocen, pero si les mostramos que somos amables y que queremos ayudar, podemos cambiar sus opiniones y trabajar juntos.

**Construir (Build)**

*Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio*

**Pregunta:** ¿Cómo crees que los animales del bosque se comunican si son diferentes? ¿Qué significa la palabra “encantado” en el cuento? ¿Hay alguna palabra en tu lengua nativa que tenga un significado similar? ¿Has oído hablar de una leyenda o cuento de tu cultura que tenga un tema similar al del cuento?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Los animales del bosque todos hablan diferente pero se entienden con acciones- Encantado en Inglés is enchanted-like my favorite movie. I think it means magical. -Mi mamá me contó de la llorona del río. Ella es un fantasma que busca a sus niños todas las noches-

**Conectar (Bridge)**

*Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.*

**Pregunta:** ¿Qué aprendiste de este cuento que te puede ayudar a tener éxito en tu vida fuera de la escuela? ¿Cómo podemos practicarlo en la escuela?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Aprendí que tenemos que trabajar juntos para proteger nuestro hogar, como los animales en el bosque. Si trabajamos juntos en la escuela, podemos hacer cosas importantes y proteger nuestro mundo. También aprendí que si alguien necesita ayuda, podemos ayudarlos como los animales ayudaron a proteger al bosque.

Nivel 1: Apoyos Universales

*Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes*

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. \*Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
  - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
  - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
  - *Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.*

**Apoyos Universales**

*Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.*

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p><b>Vocabulario:</b> <u>ululó</u></p> <p><b>Pensar en voz alta:</b> “Ululó” es el sonido que hace un búho.</p>	<p><b>Pregunta:</b> ¿Por qué se asustaron los animales al escuchar que el búho <u>ululó</u>?</p> <p><b>Respuesta Ejemplar Estudiantil:</b> “Los animales se asustaron porque no habían visto al buhó, solo escucharon el sonido que hizo.”</p>

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Texto Informativo, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)
- [Guía de Evaluación](#)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que les estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que les estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que les estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas clave y detalles               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.3</a></li> </ul> </li> <li>● Composición y estructura               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.4</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.6</a></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Integración de conocimientos e ideas               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.8</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.9</a></li> </ul> </li> <li>● Nivel de lectura y de complejidad del texto               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.LI.K.10</a></li> </ul> </li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LI.K.1**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.1: Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestro, le estudiante realiza conexiones basadas en la lectura, describiendo con detalles y las características principales del texto. Realizan y contestan preguntas relacionadas con el texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Detalle:</b> Es describir y apoyar una idea.</li> <li>● <b>Sugerencias:</b> Indicar cómo realizar algo de una manera más fácil.</li> <li>● <b>Características:</b> Los caractererísticas estructurales de los textos son todos aquellos elementos que definen un texto como tal.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer conexiones acerca del texto.</li> <li>● nombrar dos detalles importantes del texto.</li> <li>● realizar y responder preguntas acerca de los detalles de un texto.</li> </ul>				

LI.K.2			
	<b>Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles</b> <i>L.2: Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.</i>		
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Con sugerencias y apoyo, identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.		<i>Grados Previos:</i> N/A <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2
<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestres</b>	
Con ayuda de le maestre, le estudiante hace y contesta preguntas acerca de un cuento e identifica los detalles clave de un texto, reconociendo los personajes, escenario y acontecimientos importantes de un texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Detalle:</b> Es describir y apoyar una idea.</li> <li>● <b>Acontecimiento:</b> Es un evento o una situación que, por contar con alguna característica extraordinaria, adquiere relevancia y logra llamar la atención.</li> <li>● <b>Escenario:</b> Es todo aquello que rodea a los personajes, como el lugar, la época y el clima.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● recontar cuentos conocidos incluyendo detalles importantes.</li> <li>● describir tres detalles importantes de un cuento.</li> <li>● nombrar los personajes principales del cuento.</li> </ul>			

**LI.K.3**



**Estándar Fundamental: Ideas clave y detalles**

*L.3: Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e ideas que se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto.		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="820 812 1174 951"><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td data-bbox="1174 812 1521 951"><i>Grados Siguientes:</i> LI 1.3, 2.3, LI.4,3, 5.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LI 1.3, 2.3, LI.4,3, 5.3
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LI 1.3, 2.3, LI.4,3, 5.3			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestres</b>		
Con ayuda de le maestre, le estudiante explica la comunicación y el trato entre dos personas, hechos, opiniones, elementos e información importante de un texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Hechos:</b> Es alguna información verdadera del texto que se puede comprobar.</li> <li>● <b>Descripción:</b> Explicación detallada acerca de algo, de manera que permite tener una idea clara de lo que se está describiendo.</li> <li>● <b>Elementos de un texto:</b> estructuran la composición de un texto por medio de palabras, oraciones y párrafos.</li> <li>● <b>Acontecimiento:</b> es un evento o una situación que, por contar con alguna característica extraordinaria, adquiere relevancia y logra llamar la atención.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● describir cómo las personas, las ideas y los hechos se relacionan en un texto.</li> <li>● nombrar un acontecimiento importante de un texto.</li> <li>● hacer y contestar preguntas clave de un texto.</li> </ul>				

**LI.K.4**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.4: Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LI 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestro, le estudiante puede realizar y responder preguntas con significados desconocidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sugerencias:</b> Indicar cómo realizar algo de una manera más fácil.</li> <li>● <b>Connotativo:</b> Conllevar al significado por medio de ejemplos para que se entienda mejor.</li> <li>● <b>Significado:</b> Idea o concepto que representan las palabras, expresiones o textos.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer y contestar preguntas acerca de palabras que no conocen en el texto.</li> <li>● preguntar el significado de la palabra que no reconocen.</li> <li>● usar dibujos para representar vocabulario nuevo.</li> </ul>				

**LI.K.5**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.5: Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Sigüientes:</i> LI 1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Sigüientes:</i> LI 1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Sigüientes:</i> LI 1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con la orientación de le maestro, le estudiante identifica la portada (página externa del libro) y encuentra el título, autor, una ilustración y la editorial. También pueden identificar la contraportada (la página externa que cierra el libro) donde generalmente se encuentra un resumen del texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Portada:</b> Es la primera página del libro y contiene el título del libro, el nombre del autor, el ilustrador y el año de edición.</li> <li>● <b>Contraportada:</b> Página anterior a la de portada de un libro, en la que suele ir el nombre de la serie a que pertenece y otros detalles sobre este.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● diferenciar la portada de la primera página de un libro.</li> <li>● identificar la contraportada y la información que hay en ella.</li> </ul>				

**LI.K.6**



**Estándar Fundamental: Composición y estructura**

*L.6: Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Composición y estructura</b>
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>
Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto.		<i>Grados Previos:</i> N/A <i>Grados Siguietes:</i> LI 1.6, 2.6, 3.6, 4.6, 5.6
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>
Con ayuda de le maestro, le estudiante puede nombrar al autor (quién escribió el texto) o al ilustrador (quién realizó los dibujos del texto) al igual que puede nombrar el título del texto.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ilustración:</b> Fotografía o dibujo en un texto que representa gráficamente lo expuesto.</li> <li>● <b>Contenido:</b> Se refiere a la esencia de las cosas.</li> <li>● <b>Ilustración:</b> Fotografía o dibujo en un texto para representar gráficamente lo expuesto.</li> </ul>
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● nombrar el título del texto.</li> <li>● reconocer el autor del texto y la función que desempeña.</li> <li>● identificar quién realiza las ilustraciones del texto.</li> </ul>		

**LI.K.7**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.7: Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el texto en el cual aparecen (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea en el texto representa una ilustración).		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> LI 1.7, 2.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7, 5.7</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.7, 2.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7, 5.7
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LI 1.7, 2.7, 1.7, 2.7, 3.7, 4.7, 5.7			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Con ayuda de le maestre, le estudiante explica la relación entre las palabras y las ilustraciones que se muestran en el libro de un texto informativo (por ejemplo: qué personaje o idea muestra la ilustración). Le maestre puede usar ejemplos en donde las palabras de alguna oración en particular describen las ilustraciones, fotos y/o gráficas que se muestran en el libro. Le estudiante puede describir de forma verbal y puede identificar las partes del texto que se muestran representadas en forma visual en el libro.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Relación:</b> Correspondencia o conexión que hay entre dos cosas.</li> <li>● <b>Ilustración:</b> Fotografía o dibujo en un texto para representar gráficamente lo expuesto.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● conectar detalles clave de las oraciones con ilustraciones del libro o texto.</li> <li>● explicar cómo las ilustraciones representan una persona, lugar o idea en el texto.</li> <li>● describir de forma verbal o escrita lo que está pasando en la lectura.</li> <li>● conectar las palabras que está leyendo o que se le está leyendo con las ilustraciones, fotos o gráficas del texto.</li> <li>● crear sus propias ilustraciones y describir en forma verbal o escrita las ideas de las cuales le alumne desea hablar.</li> <li>● usar las ilustraciones del texto informativo para darse una idea clara sobre la idea principal del texto, así como del contenido del libro.</li> </ul>				

**LI.K.8**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.8: Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Lectura: Texto Informativo (LI)**

**Integración de conocimientos e ideas**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Con sugerencias y apoyo, identifican las razones que el autor ofrece para apoyar puntos en un texto.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguientes:*  
LI 1.8, 2.8, 3.8, 4.8, 5.8

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Se podrá describir e identificar de forma verbal o escrita las razones que el autor está describiendo en el texto para poder convencer al lector sobre su punto de vista. También se usará la ayuda de imágenes o ilustraciones en el texto, para poder encontrar las evidencias sobre los puntos de vista del autor. Por ejemplo: fotos sobre plantas rodeadas de basura significan que el autor está demostrando que reciclar es importante para el medio ambiente.

- **Puntos del texto:** Son las razones que el autor del texto da para poder convencer o dar evidencia al lector sobre algún tema del libro.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- identificar las razones/evidencias que el autor está estableciendo en la lectura para poder apoyar su punto de vista o creencias en un tema.
- apoyarse en las ilustraciones, fotos o gráficas para poder encontrar las razones que le autore está usando para convencer al lector sobre un tema.
- empezar a desarrollar su punto de vista o razones sobre temas específicos.
- entender que se necesita tener razones o evidencias para poder apoyar el punto de vista o punto de una persona.

**LI.K.9**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.9: Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> LI.2.9, 3.9, 4.9, 5.9
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>	
Con ayuda de le maestro, le estudiante describe las similitudes y diferencias entre libros que hablan del mismo tema o de temas similares. Se ayudará a le estudiante a ver en textos informativos las similitudes y diferencias que hay entre dos libros que hablan sobre el mismo tema.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Semejanzas:</b> Cuando las ideas de un libro o texto comparten ideas que son iguales o parecidas.</li> <li>● <b>Diferencias:</b> Cuando las ideas, eventos o mensajes entre textos o libros demuestran ser opuestas o contrarias.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● analizar o identificar las similitudes o diferencias entre dos o más textos que tratan de temas similares.</li> <li>● describir de forma oral o escrita las similitudes de las aventuras y experiencias del personaje de dos o más textos.</li> <li>● observar las ilustraciones, descripciones o procedimientos entre diferentes libros y señalar las diferencias o similitudes básicas entre libros.</li> </ul>			

**LI.K.10**



**Estándar Fundamental: Integración de conocimientos e ideas**

*L.10: Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.*

**K**

**Lectura: Texto Informativo (LI)**

Estándar		Conexión con otros grados	
Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LI.1.10, 2.10, 3.10, 4.10, 5.10
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros	
Con apoyo se enseñarán las expectativas de trabajo cuando se trabaja en grupos de lectura. Se explicarán los pasos o reglas de conducta cuando se está aprendiendo sobre escritura, lectura, discusiones en grupo y/o actividades educativas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprensión:</b> Facultad del ser humano o facilidad para percibir las cosas y tener una idea clara de ellas.</li> <li>● <b>Propósito:</b> Objetivo que se pretende alcanzar.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● aprender la rutina de las estaciones de lectura y crear una cultura de aprendizaje.</li> <li>● agilizar el proceso de aprendizaje al crear la expectativa de que lo que se está enseñando tiene un propósito.</li> </ul>			

## GUÍA DE EVALUACIÓN

*La intención de los recursos incluidos en esta guía de evaluación es brindar ejemplos para evaluaciones formativas como parte de la instrucción. Las asignaciones en la guía de evaluación no deben ser utilizadas como exámenes, pruebas, o evaluaciones formales.*

- **Asignación ejemplar respuesta escrita #1 conectada con LI.K.1, LI.K.2, LI.K.5**
  - Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística
  - Análisis VABB con ejemplos de preguntas y ejemplos de respuestas de estudiantes
  - Ejemplos de apoyos universales
- **Asignación Ejemplar respuesta escrita #2 conectada con LI.K.1, LI.K.2, LI.K.5, LI.K.6, LI.K.7**

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
K	Lectura: Texto Informativo (LI)	Ideas clave y detalles, Integración de conocimiento e ideas		
		<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #1 (Respuesta Escrita)</b>		
		<p>Después de leer <i>Escuelas alrededor del mundo</i> por Claire Lewis, los estudiantes podrán responder acerca de los detalles de un texto. Serán capaces de identificar características de los textos informativos e identificar el tema y la idea principal de un texto informativo. También podrán dibujar y escribir para responder al texto.</p> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué ven en esta página?          ¿En qué cosas son diferentes una escuela en la ciudad y una escuela en el campo?          ¿De qué maneras diferentes van los niños a la escuela?          ¿Qué aprenden los niños? ¿Cómo lo saben?</p> <p>(HMH, ¡Arriba La Lectura!, Módulo 1, Semana 4)</p>		
		<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>		
		LI.K.1 LI.K.2 LI.K.5	<p>Ejemplos de respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños en una escuela.</li> <li>• Hay escuelas en todo el mundo.</li> <li>• Los niños van a la escuela en diferentes medios de transporte.</li> <li>• Los niños aprenden muchas cosas parecidas en las escuelas de todo el mundo.</li> </ul>	
			<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>	<b>Blooms</b>
			1: Retiro y reproducción 2: Habilidad y conceptos	Analizar
			<b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b>	<b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b>
<p>Los estudiantes podrán responder a preguntas acerca de un texto usando frases como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedes identificar _____?</li> <li>• ¿Cómo son _____ y _____ iguales?</li> <li>• ¿Cómo son _____ y _____ diferentes?</li> <li>• ¿Qué puedes decir sobre _____?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes pueden identificar un detalle como la idea principal.</li> <li>• Los estudiantes pueden basar sus respuestas en su vida y no en el texto.</li> </ul>			

**Evidencia de la complejidad textual y sensibilidad cultural y lingüística**

**Resumen del texto y evidencia de complejidad textual**

- En este texto, *Escuelas alrededor del mundo* (HMH, ¡Arriba La Lectura!, Módulo 1, Semana 4), por Claire Lewis, los estudiantes descubren que, aunque existen diferencias asombrosas entre los tipos de escuelas del mundo, hay al menos una cosa en común - todos vamos a la escuela a aprender.
- 250 Lexile

**Evidencia de sensibilidad cultural y lingüística**

- **¿Cuáles grupos están representados en el texto para evaluar este grupo de estándares?**  
Los lectores descubren diferencias entre su experiencia de ir a la escuela y la de los niños de otros países. También, descubren muchas cosas parecidas en las escuelas de todo el mundo.
- **¿Cómo se representan esos grupos e individuos?**  
En este texto, las fotografías muestran las diferencias y similitudes dentro de las escuelas del mundo.
- **¿Provoca el texto preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística, especialmente dentro de comunidades marginalizadas?**  
El texto provoca preguntas críticas sobre la diversidad cultural y lingüística porque los estudiantes pueden ver las fotografías y hacer comparaciones con lo que ellos están acostumbrados a ver.
- **¿Cuáles apoyos se les brindan a los maestros para identificar puntos ciegos?**  
El maestro tendrá que leer el texto una vez más y señalar las fotografías para que los estudiantes se fijen en las diferencias y similitudes a la escuela a la que ellos asisten.
- **¿Cómo muestra el texto sensibilidad cultural y lingüística?**  
Las fotografías muestran diferencias culturales en estilos de vida, ropa, medios de transporte, tecnología y comidas.

**Análisis VABB**

**Validar (Validate)**

*La legitimación de la cultura e idioma nativos del estudiante de manera intencional y con propósito.*

**Afirmar (Affirm)**

*El esfuerzo intencional y con propósito para revertir estereotipos, imágenes, y representaciones negativas de culturas marginalizadas fomentadas por corporaciones convencionales.*

**Pregunta:** ¿Qué tienen de diferente las escuelas de las imágenes? ¿Que tienen en común las escuelas de las imágenes? ¿Cómo se parecen a las escuelas en nuestras ciudades?

**Pregunta:** Aunque las escuelas están en diferentes partes del mundo, ¿qué es lo que todos los estudiantes van hacer?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Las escuelas están en diferentes lugares. Unas escuelas tienen muchos estudiantes, otras tienen menos. Los estudiantes hablan en inglés y en español como nosotros, y nuestra escuela tiene muchos estudiantes

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Los estudiantes todos van a aprender.

**Construir (Build)**

*Crear las conexiones entre la cultura/ lenguaje nativos y la cultura/ lenguaje escolares a través de enseñanza para éxito escolar y el contexto social más amplio*

**Conectar (Bridge)**

*Crear oportunidades apropiadas situacionalmente que brindan las destrezas académicas y sociales que los estudiantes necesitarán para tener éxito más allá de la cultura escolar.*

**Pregunta:** ¿Qué cosas son iguales y diferentes de estas escuelas a tu escuela?

**Pregunta:** ¿Por qué piensan que es importante tener diferentes tipos de escuelas en diferentes lugares del mundo?

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Las cosas iguales a mi escuela son \_\_\_\_\_. Las cosas diferentes a mi escuela son \_\_\_\_\_.

**Respuesta Estudiantil Ejemplar:** Es importante tener diferentes tipos de escuelas porque todos somos diferentes y necesitamos aprender a pesar de nuestras diferencias.

Nivel 1: Apoyos Universales

*Enseñanza fundamental de alta calidad para todos los estudiantes*

En Nuevo México, creemos que todos los estudiantes merecen tener acceso a textos de alta calidad de acuerdo a su nivel de grado para mostrar dominio de la lectura y comprensión tal como está descrito en los estándares de Nuevo México. Estos apoyos universales proveen la enseñanza fundamental lo cual permite a los estudiantes comprender textos complejos por medio de puntos de acceso y oportunidades para pensar profundamente.

1. \*Pre-enseñar palabras del vocabulario de categoría 2
  - Palabras de vocabulario de categoría 2 son palabras que tienen mayor probabilidad de aparecer en textos que en conversaciones cotidianas. Enseñar estas palabras antes de empezar a leer un texto permite que los estudiantes entiendan mejor el texto debido a que su carga cognitiva se puede enfocar más en la comprensión. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Enseñanza del vocabulario con textos complejos](#).
  - Elegir palabras cuyo su significado no está definido implícitamente o explícitamente dentro del texto
2. Anotar (apuntar) / Crear preguntas dependientes del texto para impulsar el pensamiento de los estudiantes hacia el tema, ideas centrales, conocimiento del vocabulario, o sintaxis y estructura siguiendo los pasos descritos en esta guía de recursos. Para más información, favor de visitar la Guía de recursos en [Preguntas dependientes del texto con textos complejos](#).
  - Elaborar y usar preguntas dependientes del texto a través un texto complejo permite al lector dividir el texto para enfocarse mejor en su significado. Además enseñan al lector cómo pensar profundamente sobre un texto y usar evidencia del texto para apoyar esos pensamientos.

**Apoyos Universales**

*Los detalles enumerados a continuación se aplican al texto específico lo cual se encuentra en la última caja y son incluidos para dar ejemplos de cómo los apoyos universales se pueden planear para lecciones usando textos complejos apropiadamente.*

Vocabulario de categoría 2 para pre-enseñar	Preguntas dependientes del texto
<p><b>Vocabulario:</b> <u>campo</u></p> <p><b>Pensar en voz alta:</b> Cuando pienso en la palabra “<u>campo</u>”, pienso en ir a acampar en el campo. Pero, en la fotografía del libro, está la escuela en el medio del bosque con nieve. Después de leer, la palabra “<u>campo</u>” significa un lugar que está alejado de ciudades o pueblos.</p>	<p><b>Pregunta:</b> El texto tiene un <u>mapa</u> de escuelas de alrededor del mundo. ¿Para qué nos sirve un <u>mapa</u>?</p> <p><b>Respuesta Ejemplar Estudiantil:</b> Nos muestra en qué parte del mundo están las escuelas del texto.</p>
<p><b>Vocabulario de categoría 2</b> Algunas escuelas se encuentran en el <b>campo</b>.</p> <p>Texto: Página 7, <i>Escuelas del alrededor del mundo</i> por Claire Lewis</p>	
<p><b>Pregunta dependiente del texto</b> <b>Mapa</b> es una imagen que nos muestra calles, ríos y otras partes de un lugar.</p> <p>Texto: Página 22, <i>Escuelas del alrededor del mundo</i> por Claire Lewis</p>	

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Lectura: Texto Informativo (LI)</b>	<b>Ideas clave y detalles, Integración de conocimiento e ideas</b>
<b>ASIGNACIÓN EJEMPLAR #2 (Respuesta Escrita)</b>		
<b>LI.K.1</b> <b>LI.K.2</b> <b>LI.K.5</b> <b>LI.K.6</b> <b>LI.K.7</b>	<p>Después de leer <i>Qué hay en el universo</i>, escrito por Sagrario Pinto y M.<sup>a</sup> Isabel Fuente e ilustrado por Lucía Serrano, les estudiantes podrán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● contestar preguntas sobre detalles clave del texto.</li> <li>● identificar los detalles clave en el texto.</li> <li>● identificar la portada, contraportada, y página del título de un libro.</li> <li>● identificar a las autoras e ilustradoras del libro y definir cuál fue su contribución.</li> <li>● describir las relación entre el texto y las ilustraciones.</li> </ul> <p>Les estudiantes podrán contestar las siguientes preguntas de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué podemos encontrar en el universo?</li> <li>● ¿Cómo se llama nuestro planeta?</li> <li>● ¿Puedes describir al planeta Tierra?</li> <li>● ¿Puedes describir al sol?</li> <li>● ¿Qué gira alrededor del sol?</li> <li>● ¿Puedes explicar cómo ayuda el sol al planeta tierra?</li> <li>● ¿Quién es la ilustradora? ¿Cuál fue su contribución al libro?</li> <li>● ¿Quiénes son las autoras? ¿Cuál fue su contribución al libro?</li> <li>● ¿Cuál es la página del título?</li> <li>● ¿Cuál es la portada del libro?</li> <li>● ¿Cuál es la contraportada?</li> <li>● ¿Qué representan estas ilustraciones?</li> </ul>	
<b>Respuesta Estudiantil Ejemplar</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● En el enorme universo hay satélites, cometas, galaxias llenas de estrellas y, por supuesto, planetas.</li> <li>● Nuestro planeta se llama tierra.</li> <li>● El planeta tierra tiene agua.</li> <li>● El sol es una estrella de gas.</li> <li>● El planeta Tierra gira alrededor del sol.</li> <li>● El sol nos da luz y calor.</li> <li>● La ilustradora es Lucía Serrano. Ella dibujó las ilustraciones.</li> <li>● Las autoras son Sagrario Pinto y M.<sup>a</sup> Isabel Fuente. Ellas escribieron el libro.</li> <li>● La página del exterior es la portada del libro.</li> <li>● La primera página es la contraportada del libro.</li> <li>● Las ilustraciones muestran los planetas. Les estudiantes identifican los diferentes planetas.</li> </ul>		
<b>Profundización de Conocimientos (DOK)</b>		<b>Blooms</b>

	<p>1: Retiro y reproducción 2: Habilidad y conceptos</p>	<p>Analizar y Recordar</p>
	<p><b>Objetivos de lenguaje posiblemente conectados</b></p>	<p><b>Posible Concepto Erróneo (equivocado)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Puedes identificar _____?</li> <li>● ¿Qué es _____?</li> <li>● ¿Puedes explicar cómo _____ afectó a _____?</li> <li>● ¿Puedes describir a _____?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los estudiantes necesitarán apoyo para contestar las preguntas de comprensión usando el texto informativo.</li> <li>● Los estudiantes necesitarán apoyo con el vocabulario de textos informativos.</li> <li>● Los estudiantes no sabrán la diferencia entre autora e ilustradora.</li> </ul>

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Audición y Expresión Oral, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Comprensión y colaboración**

- [CCSS.AE.K.1](#)
- [CCSS.AE.K.2](#)
- [CCSS.AE.K.3](#)

- **Presentación de conocimientos e ideas**

- [CCSS.AE.K.4](#)
- [CCSS.AE.K.5](#)
- [CCSS.AE.K.6](#)
- [AE.K.ab](#)

**AE.K.1**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**

*AE.1: se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Comprensión y colaboración</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al kindergarten. <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás y esperar su turno para hablar sobre los temas y textos que se están tratando).</li> <li>B. Continúan una conversación a través de múltiples intercambios.</li> </ul>		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.1.1, AE.2.1</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.1, AE.2.1
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.1, AE.2.1			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comunicación y colaboración en los estudiantes, específicamente a través de la participación en conversaciones grupales diversas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conversaciones colaborativas:</b> Intercambio de ideas en el que los participantes trabajan juntos para lograr un objetivo común.</li> <li>● <b>Temas:</b> Categorías de discusión como matemáticas, ciencias, estudios sociales etc.</li> <li>● <b>Expresar:</b> Habilidad de comunicar las propias ideas y pensamientos de manera clara y efectiva.</li> <li>● <b>Colaboración:</b> Capacidad de trabajar efectivamente en equipo para lograr un objetivo común.</li> <li>● <b>Consenso:</b> Acuerdo alcanzado por un grupo después de discutir y considerar diferentes puntos de vista.</li> <li>● <b>Escucha activa:</b> Habilidad de prestar atención y comprender lo que se está diciendo en la conversación.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● participar en conversaciones colaborativas con sus compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes.</li> </ul>				

- aprender a escuchar y responder a las ideas de los demás, hacer preguntas, expresar sus propias ideas y compartir información relevante.
- aprender habilidades importantes de colaboración, como trabajar juntos para resolver problemas y llegar a un consenso.

## AE.K.2



### Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral

*AE.2: Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Comprensión y colaboración</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguientes:</i> AE.1.2, AE.2.2</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> AE.1.2, AE.2.2
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguientes:</i> AE.1.2, AE.2.2			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comprensión de lectura y escucha en los estudiantes. Hacer y contestar preguntas ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y análisis, ya que deben considerar la información presentada y evaluarla de manera crítica.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Medios de comunicación:</b> Herramientas utilizadas para transmitir información, como la televisión, la radio, internet, etc.</li> <li>● <b>Detalles clave:</b> Información importante que es esencial para comprender el tema o la idea principal.</li> <li>● <b>Aclaraciones:</b> Explicaciones adicionales que se dan para ayudar a comprender mejor la información.</li> <li>● <b>Análisis:</b> Proceso de examinar detenidamente la información y comprender mejor su significado.</li> <li>● <b>Preguntar:</b> Herramienta para obtener información adicional y comprender mejor lo que se está discutiendo.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.</li> <li>● demostrar que han comprendido la información y aplicarla a situaciones relevantes.</li> </ul>				

**AE.K.3**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**

*AE.3: Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Comprensión y colaboración</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguyentes:</i> AE.1.3, AE. 2.3</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.1.3, AE. 2.3
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguyentes:</i> AE.1.3, AE. 2.3			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades de comunicación y resolución de problemas en los estudiantes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Resolución de problemas:</b> Proceso de encontrar soluciones a problemas o situaciones que presentan desafíos.</li> <li>● <b>Comunicación:</b> Intercambio de información verbal y no verbal entre personas.</li> <li>● <b>Pensamiento crítico:</b> Habilidad analizar y evaluar información y llegar a conclusiones informadas.</li> <li>● <b>Habilidad:</b> Capacidad para realizar una tarea o actividad de manera efectiva.</li> <li>● <b>Aclaración:</b> Explicación adicional para ayudar a comprender mejor la información.</li> <li>● <b>Información:</b> Datos o hechos sobre un tema o situación.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer y contestar preguntas permitiéndoles obtener más información y ayuda en situaciones donde no entienden completamente algo.</li> <li>● obtener más información y solucionar problemas de manera efectiva.</li> <li>● demostrar su comprensión y habilidades de resolución de problemas.</li> </ul>				

**AE.K.4**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**

*AE.4: Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Presentación de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.1.4, AE.2.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.4, AE.2.4
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.4, AE.2.4			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
El enfoque de este estándar es desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en los estudiantes para que puedan hablar y dar detalles sobre personas, lugares, cosas y acontecimientos sobre temas conocidos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicación efectiva:</b> Habilidad para transmitir información de manera clara y comprensible.</li> <li>● <b>Sugerencias y apoyo:</b> Ayuda u orientación proporcionada por maestros u otros adultos para mejorar la habilidad de los estudiantes.</li> <li>● <b>Descripción:</b> Proceso de explicar y representar algo con palabras.</li> <li>● <b>Detalles:</b> Información adicional proporcionada para expandir o mejorar las habilidades.</li> <li>● <b>Comprensión:</b> Habilidad para entender y procesar información.</li> <li>● <b>Familiar:</b> Temas o palabras que son comunes y conocidos por los estudiantes.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● tener comunicación efectiva para describir personas, lugares y acontecimientos utilizando lenguaje claro y preciso.</li> <li>● con sugerencias y apoyo, expandir y mejorar sus descripciones, agregando detalles que ayuden a su audiencia a comprender mejor el tema.</li> </ul>				

**AE.K.5**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**

*AE.5: Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Presentación de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Añaden dibujos y otros medios visuales a las descripciones según deseen para ofrecer detalles adicionales.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.1.5, AE.2.5</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.5, AE.2.5
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.5, AE.2.5			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes hacen dibujos para ofrecer detalles adicionales para mejorar y demostrar un nivel de comprensión más profundo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Detalles:</b> Información adicional proporcionada para expandir o mejorar las habilidades.</li> <li>● <b>Descripciones:</b> Proceso de explicar y representar algo con palabras.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hacer dibujos para ofrecer detalles adicionales y mejorar la comprensión.</li> </ul>				

**AE.K.6**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**

*AE.6: Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Presentación de conocimientos e ideas</b>		
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>		
Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad.		<table border="1"> <tr> <td><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td><i>Grados Siguietes:</i> AE.1.6, AE.2.6</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.6, AE.2.6
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> AE.1.6, AE.2.6			
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas verbalmente utilizando detalles.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Expresar:</b> Habilidad de comunicar las propias ideas y pensamientos de manera clara y efectiva.</li> <li>● <b>Verbalmente:</b> De palabra.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● hablar con claridad.</li> <li>● explicar sus sentimientos e ideas verbalmente.</li> <li>● usar detalles al expresarse verbalmente.</li> </ul>				

**AE.K.ab**



**Estándar Fundamental: Audición y Expresión Oral**  
*AE.K.a: Estándares Estatales de Nuevo México*

Grado		CCSS Dominio		CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Audición y Expresión Oral (AE)</b>	<b>Integración de conocimientos e ideas</b>			
<b>Estándar</b>			<b>Conexión con otros grados</b>		
Los estudiantes de kínder: <ul style="list-style-type: none"> <li>A. demostrarán familiaridad con historias y actividades relacionadas con varios grupos étnicos y países;</li> <li>B. con solicitud y apoyo: representarán juegos de roles; harán predicciones; y seguirán instrucciones orales y gráficas.</li> </ul>			<i>Grados Previos:</i> N/A		<i>Grados Siguietes:</i> N/A
<b>Aclaración del estándar</b>			<b>Vocabulario para maestros</b>		
Les estudiantes reconocerán historias relacionadas con varios grupos étnicos y países. Con apoyo de un adulto, actuarán juegos de roles, harán predicciones y seguirán instrucciones orales o gráficas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Instrucciones orales:</b> Pasos dados oralmente.</li> <li>● <b>Instrucciones gráficas:</b> Pasos demostrados con dibujos.</li> <li>● <b>Juegos de Roles:</b> Le alumne asume el rol de un personaje de la historia y actúa como tal.</li> <li>● <b>Grupos étnicos:</b> Grupo de personas que comparten una cultura o creencia.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>● reconocer cuentos que han escuchado relacionados con grupos étnicos y países.</li> <li>● seguir instrucciones orales o en imagen para representar un papel o rol.</li> <li>● hacer predicciones.</li> </ul>					

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, **todos** los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Escritura y Redacción, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<p><i>Estándar Fundamental</i></p>	<p>Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.</p>
	<p><i>Estándares Prioritarios</i></p>	<p>Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.</p>

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tipos de texto y propósitos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.1</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.2</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.3</a></li> </ul> </li> <li>● <b>Producción y redacción de la escritura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.5</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.6</a></li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Investigación para la formación y presentación de conocimientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.7</a></li> <li>○ <a href="#">CCSS.E.K.8</a></li> </ul> </li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**E.K.1**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Escritura y Redacción (E)**

**Tipos de texto y propósitos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: Mi libro favorito es . . .).

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguietes:*  
E.1.1, E.2.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Los estudiantes identifican el título del libro y el tema principal de la historia utilizando escritura y se apoyan en los dibujos para representar lo que escriben y su opinión sobre el libro que leen.

- **Opinión:** La crítica que emite alguien sobre lo leído.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- escribir el título del libro.
- escribir y dibujar la parte favorita del libro leído.
- apoyades en el dictado, escribir el tema principal del libro.

**E.K.2**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Escritura y Redacción (E)**

**Tipos de texto y propósitos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguietes:*  
E.1.2, E. 2.2

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Los estudiantes utilizan una combinación de dictado, escritura y dibujo para informarles a los estudiantes sobre los acontecimientos de la semana de clase, por ejemplo: las reglas de la clase, de la escuela, etc.

- **Texto informativo:** Es aquel que tiene por finalidad la transmisión de contenido novedoso o que necesite darse a conocer. Es el tipo de texto que se utiliza en cartas informativas, carteles, boletines, artículos periodísticos, contenidos divulgativos, informes, etc.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- escribir y dibujar sobre el texto informativo.
- voltear y conversar con una compañera sobre el texto que escribieron.
- compartir oralmente con la clase lo escrito.

**E.K.3**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Escritura y Redacción (E)**

**Tipos de texto y propósitos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguietes:*  
E.1.3, E.2.3

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Puede narrar un acontecimiento usando dibujos, dictado o escritura incluyendo su reacción o sentimientos hacia los acontecimientos en el orden en que ocurrieron.

- **Acontecimiento:** Un evento o situación que te sucede.
- **Narrar:** Cuando cuentas algo que te sucedió o una historia.
- **Ocurrir:** Cuando algo sucede.
- **Reacción:** Cómo te sientes hacia una situación.
- **Sentimientos:** Lo que sientes.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- narrar un acontecimiento usando dibujos, dictado o escritura incluyendo su reacción o sentimientos hacia el acontecimiento.

**E.K.5**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Producción y redacción de la escritura</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> E.1.5, E.2.5
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>	
Con ayuda de le maestro, les estudiantes mejoraran su escritura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando sugerencias de sus compañeros</li> <li>• Agregando detalles o más información</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Añadir:</b> Agregar o incorporar más información.</li> <li>• <b>Detalles:</b> Información para describir un evento.</li> <li>• <b>Sugerencia:</b> Inspirar o dar una idea.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• mejorar su escritura usando sugerencias de compañeros y agregando detalles.</li> <li>• terminar una pieza de escritura final con detalles y correcciones.</li> </ul>			

**E.K.6**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto	
<b>K</b>	<b>Escritura y Redacción (E)</b>	<b>Producción y redacción de la escritura</b>	
<b>Estándar</b>		<b>Conexión con otros grados</b>	
Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.		<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> E.1.6, E.2.6
<b>Aclaración del estándar</b>		<b>Vocabulario para maestros</b>	
Con ayuda de le maestro, les estudiantes usarán herramientas digitales para publicar sus textos escritos. Les estudiantes publican sus textos escritos en grupos de compañeros o individualmente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Herramientas Digitales:</b> Programas que se encuentran en computadoras.</li> <li>● <b>Publicar:</b> Hacer un escrito final.</li> </ul>	
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● publicar sus textos escritos usando herramientas digitales en grupo o individualmente.</li> </ul>			

**E.K.7**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Escritura y Redacción (E)**

**Investigación para la formación y presentación de conocimientos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos).

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguietes:*  
E.1.7, E.27.7

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Les estudiantes trabajarán con sus compañeros para investigar, aprender más y escribir sobre un tema.

- **Investigación:** Buscar información para descubrir algo.
- **Proyecto:** Un trabajo o tarea.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- trabajar en equipo para investigar, escribir y completar un proyecto.

**E.K.8**



**Estándar Fundamental: Escritura y Redacción**

*Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Escritura y Redacción (E)**

**Investigación para la formación y presentación de conocimientos**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguintes:*  
E.1.8, E.2.8

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Les estudiantes usarán experiencias o información recolectadas para dar respuestas a una pregunta. Le maestro ayudará y guiará a le estudiante como sea necesario.

- **Recopilar:** Juntar información.
- **Fuentes Digitales:** Información a través de un soporte digital.
- **Materiales Impresos:** Libros de texto, enciclopedias, cuadernos de lectura, etc.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- analizar la pregunta.
- recopilar información o experiencias.
- evaluar la información para contestar la pregunta.

El propósito de esta herramienta es ayudar a los docentes a entender cada uno de los estándares de cada grado y cómo estos se conectan con la preparación universitaria y profesional.

Los estándares se definen como las destrezas y conocimientos previos más críticos. Este documento está codificado con colores para reflejar tanto los estándares fundamentales como los estándares prioritarios. Aunque previamente se hacía énfasis en los estándares de prioridad como manera de remediar la pérdida de aprendizaje debido al COVID-19, los docentes de Nuevo México deben notar que en el futuro, mientras los estándares de prioridad permiten acelerar el aprendizaje, todos los estándares se deben enseñar en la instrucción durante el año escolar.

En esta guía encontrarás:

- Un [desglose](#) de cada estándar de cada grado dentro de la rama de Destrezas Fundamentales, incluyendo:
  - Conexiones de los estándares entre los grados
  - Vocabulario esencial relacionado con el estándar
  - La identificación de estándares fundamentales identificados por los estándares estatales de Common Core (CCSS, por sus siglas en inglés) y estándares prioritarios identificados por el Departamento de Educación de Nuevo México (NMPED, por sus siglas en inglés)

Clave		
	<i>Estándar Fundamental</i>	Los estándares fundamentales, identificados por el Common Core se denotan con un ícono con forma de ancla. Los estándares fundamentales son las habilidades fundamentales que queremos que los estudiantes tengan al graduarse. Los estándares de la Preparación Universitaria y Profesional (College and Career Ready - CCR) y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios (el primero proporciona estándares generales, el segundo da especificidad adicional) que juntos definen las habilidades y el entendimiento que los estudiantes deben demostrar. Los estándares fundamentales aparecen desde kínder hasta el 12.º grado y están alineados con las expectativas universitarias y profesionales.
	<i>Estándares Prioritarios</i>	Los estándares prioritarios son identificados por NMPED y se denotan con el color rojo. Los estándares prioritarios se refieren a las habilidades y conocimientos previos más críticos que un estudiante necesita. Esto no significa que estos sean los únicos estándares que deben enseñarse. Simplemente, estos estándares permitirán la aceleración de conocimiento que los estudiantes de Nuevo México necesitan en este momento.
	<i>Suplementos Lingüísticos</i>	Los suplementos lingüísticos al idioma español se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.

## DESGLOSE DE ESTÁNDARES

- **Conceptos de lo impreso**
  - [CCSS.LF.K.1](#)
- **Acentuación**
  - [CCSS.LF.K.1e](#)

- **Conciencia fonológica**
  - [CCSS.LF.K.2](#)
- **Acentuación**
  - [CCSS.LF.K.2gh](#)
- **Fonética y reconocimiento de palabras**
  - [CCSS.LF.K.3](#)
- **Acentuación**
  - [CCSS.LF.K.3fgh](#)
- **Fluidez**
  - [CCSS.LF.K.4](#)

**LF.K.1**



**Destrezas Fundamentales**

*Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Destrezas Fundamentales (LF)**

**Conceptos de lo impreso**

**Estándar**

**Conexión con otros grados**

Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.

- A. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.
- B. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.
- C. Entienden que las palabras se separan por espacios en blanco en los materiales impresos.
- D. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

*Grados Previos:*  
N/A

*Grados Siguientes:*  
LF. 1.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Comprenden la organización y características de materiales impresos.

- A. Les estudiantes, al abrir un libro, pueden ver las imágenes de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, y página por página.
- B. Les estudiantes pueden seguir las palabras en un libro al escuchar a una adulta leer.
- C. Les estudiantes pueden contar el número de palabras en una oración, identificando los espacios en blanco.
- D. Les estudiantes pueden identificar y nombrar todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

- **Oración:** Un pensamiento completo.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- agarrar un libro de forma correcta y dar vuelta página por página de izquierda a derecha.

- seguir las palabras en un libro cuando alguien esté leyendo.
- contar las palabras en una oración.
- repetir una oración y usar sus dedos para contar las palabras en ella.
- apuntar las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto y nombrarlas.
- al escuchar el nombre de una letra, identificar apuntando a la letra correcta.

## LF.K.1



### Destrezas Fundamentales

*La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.*

Grado

CCSS Dominio

CCSS Concepto

**K**

**Destrezas Fundamentales (LF)**

**Acentuación**

Estándar

Conexión con otros grados

E. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal.

Grados Previos:  
N/A

Grados Siguietes:  
LF. 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1

**Aclaración del estándar**

**Vocabulario para maestros**

Reconocen la tilde y su propósito cuando está colocada sobre una vocal.

- **Tilde:** Signo gráfico que se escribe sobre una vocal para indicar intensidad.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- reconocer la tilde y su propósito cuando leen o escriben palabras.

**LF.K.2**



**Destrezas Fundamentales**

*Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.*

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Conciencia fonológica</b>
	<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>
	<p>Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).</p> <p>A. Reconocen y producen palabras que riman.</p> <p>B. Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas.</p> <p>C. <b>Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.</b></p> <p>D. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas* (consonante-vocal-consonante, o CVC). <b>Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).</b></p> <p>E. Añaden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílabas para formar nuevas palabras de una <b>o dos sílabas</b>. (ejemplo: sal-sol; por-par; tan-pan; <b>sal-sala; par-para; mal-malo</b>).</p> <p>F. <b>Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares: ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa; sa + po = sapo; so + pa = sopa</b></p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> <p><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.2, 2.2</p>
	<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>
	<p>Comprenden que las consonantes necesitan de una vocal para formar sílabas, para después producir palabras.</p> <p>A. Identifican que la rima es la repetición de los sonidos finales de dos o más palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fonema:</b> Unidad mínima de articulación cuyo sonido puede ser vocálico o silábico.</li> <li>● <b>Segmentar:</b> Separar o dividir una palabra en sílabas.</li> <li>● <b>Rima:</b> La repetición de dos o más palabras que</li> </ul>

- B. Les estudiantes repiten una palabra y cuentan cuántas sílabas tiene.
- C. Les estudiantes saben que al combinar una consonante con una vocal forman una sílaba.
- D. Les estudiantes identifican el sonido inicial, medio y final de palabras que tengan más de tres sílabas.
- E. Les estudiantes escuchan una palabra y se les indica que cambien o sustituyan el sonido final y forman otra palabra.
- F. Reconocen y nombran correctamente dos sílabas para formar palabras.

terminan en sílabas iguales o similares. Por ejemplo: gato / pato, casa / masa.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- identificar las rimas oralmente.
- contar, pronunciar, unir y segmentar las sílabas en las palabras habladas.
- separar y contar oralmente las sílabas de una palabra.
- repetir palabras habladas y separarlas en sílabas con aplausos.
- escribir la palabra y luego separarla en sílabas.
- cuando se les da una consonante y vocal, nombrar la sílaba que se forma.
- identificar oralmente el sonido inicial, medio y final de una palabra.
- cambiar o sustituir el sonido final de una palabra dada.
- leer palabras de dos sílabas.

LF.K.2				
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>			
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto		
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Acentuación</b>		
Estándar		Conexión con otros grados		
<p>G. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.</p> <p>H. En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).</p>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Grados Previos: N/A</td> <td style="padding: 5px;">Grados Siguientes: LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2</td> </tr> </table>	Grados Previos: N/A	Grados Siguientes: LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2
Grados Previos: N/A	Grados Siguientes: LF. 1.2, 2.2, 3.2, 4.2, 5.2			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
<p>Le estudiantes repite una palabra ejemplo “gato” ga-to Luego cuenta cuántas sílabas tiene.</p> <p>Le estudiante repetirá una palabra, por ejemplo, “mariposa”, para decir cuál es la sílaba que recibe más énfasis.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Multisilábicas:</b> Palabras que tienen más de 3 sílabas.</li> <li><b>Separar:</b> Proceso de descomponer las palabras.</li> <li><b>Énfasis :</b> Fuerza de la entonación con que se quiere realzar la importancia de lo que se dice o lee.</li> <li><b>Acento tónico:</b> La elevación en el tono cuando se pronuncia una sílaba.</li> </ul>		
<b>Les estudiantes que entienden el estándar pueden...</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>repetir oralmente palabras silábicas y multisilábicas y decir cuántas sílabas tiene.</li> <li>decir una palabra y luego contar con palmas cuántas sílabas tiene la palabra.</li> <li>identificar que una palabra multisilábica tiene 3 sílabas o más.</li> </ul>				

## LF.K.3

### Destrezas Fundamentales

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas.

Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Fonética y reconocimiento de palabras</b>
	<b>Estándar</b>	<b>Conexión con otros grados</b>
	<p>Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>A. Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante.</p> <p>B. <i>Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.*</i></p> <p>C. Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: el, la, veo, un, una, mi, es).</p> <p>D. Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa).</p> <p>E. <i>Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to.</i></p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p> <p><i>Grados Siguientes:</i> LF. 1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3</p>
	<b>Aclaración del estándar</b>	<b>Vocabulario para maestros</b>
	<p>A. Les estudiantes pronuncian el sonido de cada letra.</p> <p>B. Les estudiantes nombran las letras con el sonido correspondiente; saben que la letra Y combinada con vocales son sílabas y cuando va después de una vocal se lee como i... ejemplo muy, soy, hay, cuando va sola es una conjunción iii.</p> <p>C. Lee palabras de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fonética:</b> Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.</li> <li>● <b>Decodificación:</b> Conocimiento sobre las relaciones entre las letras y los sonidos para pronunciar correctamente las palabras escritas. Además de saber qué sonido produce cada letra, también necesitan saber conceptos como los patrones de letras.</li> </ul>

- D. Lee palabras similares.
- E. Lee palabras de dos sílabas.

- **Grafema:** Es una letra, este es el nombre que se da en el ámbito de la lingüística a todo aquel signo gráfico simple que forma parte del sistema ortográfico de una lengua. Así, el grafema es cada una de las unidades gráficas, mínimas y distintivas de que se compone la secuencia escrita.

**Les estudiantes que entienden el estándar pueden...**

- nombrar letra y sonido.
- combinar consonantes y sonidos.
- leer palabras como hay, hoy, muy, Ana y Luis.
- leer en un texto palabras de uso frecuente como veo, el, la, un, una.
- leer textos decodificables.

LF.K.3		
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>La enseñanza del acento se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.</i>	
Grado	CCSS Dominio	CCSS Concepto
<b>K</b>	<b>Destrezas Fundamentales (LF)</b>	<b>Acentuación</b>
Estándar	Conexión con otros grados	
<p>F. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i).</p> <p>G. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).</p> <p>H. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.</p>	<p><i>Grados Previos:</i> N/A</p>	<p><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.3, 2.3, 3.3, 4.3, 5.3</p>
Aclaración del estándar	Vocabulario para maestros	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saben las letras que representan las vocales en el alfabeto.</li> <li>Pueden identificar dónde va el acento en una palabra.</li> <li>Saben que el acento escrito se representa con una rayita o marca sobre la vocal y puede identificar palabras graves, esdrújulas y agudas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fonética:</b> Estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua.</li> </ul>	
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...		
<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar las vocales.</li> <li>identificar dónde va el acento en una palabra.</li> <li>identificar qué señal representa el acento.</li> </ul>		

LF.K.4				
	<b>Destrezas Fundamentales</b> <i>De Achieve the Core (definición): La fluidez consiste en leer con precisión, a un ritmo adecuado y con expresión.</i>			
K	Destrezas Fundamentales (LF)	Fluidez		
Estándar		Conexión con otros grados		
Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Grados Previos:</i> N/A</td> <td style="width: 50%;"><i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4</td> </tr> </table>	<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4
<i>Grados Previos:</i> N/A	<i>Grados Siguietes:</i> LF. 1.4, 2.4, 3.4, 4.4, 5.4			
Aclaración del estándar		Vocabulario para maestros		
Leen y comprenden textos con patrones previsibles, oraciones cortas, palabras de uso frecuente y el uso de imágenes para apoyo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Precisión:</b> La habilidad de decodificar una palabra. Con el tiempo, esto se convierte en un banco de palabras de uso frecuente o palabras que son reconocidas instantáneamente sin aplicar la habilidad de decodificar.</li> <li>● <b>Ritmo:</b> Palabras leídas por minuto. Leer fluido no es leer con rapidez; un ritmo apropiado refleja discurso conversacional y varía con el nivel de grado.</li> <li>● <b>Expresión:</b> Leer con prosodia apropiada. Los componentes de prosodia son entonación, énfasis, fraseo y sincronización.</li> </ul>		
Les estudiantes que entienden el estándar pueden...				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● leer patrones previsibles en el texto.</li> <li>● leer oraciones cortas.</li> <li>● leer palabras de uso frecuente.</li> </ul>				